

الأدب الجميل

للاستاذ أفيخار أحمد القادري المصباحي

عضو المجمع الإسلامي مباركفوري أعظم جرة

مع حاشيته

الشمس الكفيل

للاستاذ شمس الهدى المصباحي

الأستاذ بالجامعة الأشرفية، مباركفور، أعظم جرة

تمني بالطبع والنشر

عجائب البركات للجامعة الأشرفية مباركفوري أعظم جرة الهند

رمز البريد: ٢٧٦٤٠٤

حقوق الطبع محفوظة

اسم الكتاب الادب الجميل

المؤلف الاستاذ افتخار احمد القادري

الطبعة الاولى ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م

الطبعة الثانية ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م

الكتابة قادري كمبيوترس غوسي (الهاتف ٢٣٠٠١)

الثمن

الناشر مجلس البركات الجامعة الاشرفية، مبار كفور



يطلب من

مجلس البركات الجامعة الاشرفية بمبار كفور

اعظم كره يو في الهند

الفهرس

العدد	النصوص	صفحة الكتاب	اصحاب النصوص	المصادر	صفحة الحاشية
١	مقدمة	٦	المؤلف		١١٦
٢	التقديم	١٠	مختار الدين احمد آرزو		١١٧
٣	سيدنا زكريا وسيدتنا مريم وسيدنا عيسى عليهم السلام	١٢	القرآن	القرآن	١١٨
٤	اول خطبه ﷺ	١٣	ابن هشام	سيرته	١٢٠
٥	وخطبته الثانية	١٣	ابن هشام	سيرته	١٢٠
٦	سيف بن ذي يزن وبشارته بالنبي ﷺ	١٤	ابن كثير	البداية والنهاية	١٢١
٧	قصة بحيرى	١٧	ابن هشام	سيرته	١٢٤
٨	صفات للنبي ﷺ	١٨	الدميرى	حياة الحيوان	١٢٦
٩	نبي يرى ما لا يرى الناس	١٩	حسان بن ثابت	ديوانه	١٢٧
١٠	كيف كان الصحابة يعظمون النبي ﷺ	٢٠	البخارى	الجامع الصحيح	١٢٨
١١	رؤيا للنبي ﷺ	٢٢	"	"	١٣٤
١٢	آداب النبي ﷺ لامته	٢٤	ابن عبد ربه	العقد الفريد	١٣٥
١٣	يوم الحبيب ﷺ (شعر)	٢٥	ابراهيم عزت سليمان	الله اكبر (ديوانه)	١٣٨
١٤	اصحاب الاخدود	٢٦	مسلم بن الحجاج	صحيح مسلم	١٣٩
١٥	اسرة النبي ﷺ	٢٨	الجاحظ	زهر الاداب	١٤١
١٦	ذكر حفر زمزم	٢٩	ابن هشام	سيرته	١٤٣
١٧	سبب الاله (شعر)	٣١	ابن عبد الاسدى	ديوانه الحماسة	١٤٥
١٨	خطبة رسول الله فى حجة الوداع	٣٢	ابن عبد ربه	العقد الفريد	١٤٦
١٩	نصرانيان يحفران الضريح النبوى	٣٣	السمهودى	وفاء الوفا	١٤٨
٢٠	كيف اسلم الطفيل بن عمرو	٣٥	ابن هشام	سيرته	١٤٩
٢١	اثر تعليم الاسلام فى العرب	٣٦	احمد أمين	فجر الاسلام	١٥٠

العدد	النصوص	صفحة الكتاب	اصحاب النصوص	المصادر	صفحة الحاشية
٢٢	الظلم مرتعه وخيم (شعر)	٣٩	ابن الحكم الثقفي	ديوان الحماسة	١٥١
٢٣	سيرة سيدنا عمر رضى الله عنه فى عماله	٤٠	خضرى بك	محاضرات تاريخ الامم الاسلاميه	١٥٢
٢٤	شذرات لسيدنا على رضى الله عنه	٤٣	القيروانى	زهر الآداب	١٥٣
٢٥	اجمل تعبير فى رثاء	٤٤	احمد أمين	ضحى الاسلام	١٥٣
٢٦	حسان بن ثابت وعمرو بن الحرث	٤٥	ابو الفرج الاصبهانى	الاغانى	١٥٤
٢٧	رسالة سيدنا على رضى الله عنه الى الحرث الهمدانى	٤٦	الشريف الرضى	نهج البلاغة	١٥٥
٢٨	من يجعل المعروف فى غير اهله (شعر)	٤٧	زهير بن سلمى	المعلقات	١٥٦
٢٩	جزاء المعروف	٤٨	ابو نعيم	حلية الاولياء	١٥٦
٣٠	عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه والشعراء	٥٠	ابو الفرج الاصبهانى	رنات المثلث والمثنى	١٥٧
٣١	قضاء الله (شعر)	٥٢	الشريف الرضى	ديوانه	١٥٨
٣٢	محاسن الصدق	٥٢	الجاحظ	المحاسن والاضداد	١٥٩
٣٣	رجل يامر المنصور بالمعروف	٥٤	ابن عبد ربه	العقد الفريد	١٥٩
٣٤	اسيران للرشد	٥٧	ابو الفرج الاصبهانى	رنات المثلث والمثنى	١٦٠
٣٥	فضل المليك (شعر)	٥٨	الدميرى	حياة الحيوان	١٦٠
٣٦	تكرر الاعوام يكرر العجائب	٥٩	القزوينى	عجائب المخلوقات	١٦١
٣٧	الامام مالك	٦٠	ابن خلكان	وفيات الاعيان	١٦١
٣٨	فانك شمس والملوك كواكب (شعر)	٦٣	النابعة	العقد الفريد	١٦٢
٣٩	الخنساء وهند بنت عتبة	٦٣	ابو الفرج الاصبهانى	رنات المثلث والمثنى	١٦٢
٤٠	القرذ والغيلم	٦٤	ابن المقفع	كليلة ودمنة	١٦٣

العدد	النصوص	صفحة الكتاب	اصحاب النصوص	المصادر	صفحة الحاشية
٤١	بيتان جميلان (لسكينه بنت حسين)	٦٨	محمد قطب	منهج الفن الاسلامى	١٦٤
٤٢	وصى عيسى عليه السلام فى جبل	٧٠	الدميرى	حياة الحيوان	١٦٥
٤٣	اشاب الصغير وافنى الكبير (شعر)	٧١	الصلتان العبدى	ديوان الحماسة	١٦٥
٤٤	عبرة الهجرة	٧٢	المنفلوطى	النظرات	١٦٦
٤٥	المدينة المنورة	٧٣	فريد وجدى	دائرة المعارف	١٦٦
٤٦	كفاكم بجوار المصطفى (شعر)	٨١	الحانوتى	رحلة الشتاء والصيف	١٦٨
٤٧	اعجاز القرآن	٨٢	السيوطى	الاتقان	١٦٩
٤٨	ثمرة العجلة	٨٥	ابن المقفع	كليلة ودمنة	١٧٠
٤٩	لماذا يضرب زيد عمرا	٨٧	المنفلوطى	النظرات	١٧١
٥٠	الصبر اجمل	٨٩	ابراهيم بن كنيف النبهاني	ديوان الحماسة	١٧٢
٥١	تأثير الاسلام فى اللغة والانشاء	٨٩	جرجى زيدان	تاريخ آداب اللغة العربية	١٧٣
٥٢	اسلوب القرآن واعجازه	٩١	احمد موسى زيات	تاريخ الادب العربى	١٧٤
٥٣	النيل وفرعون	٩٣	محمد موسى كبريت	رحلة الشتاء والصيف	١٧٥
٥٤	اكتشفوا الدنيا الجديدة	٩٥	محمد الغزالى	حصاد الغرور	١٧٥
٥٥	جلادة فارس	٩٧	عمرو بن معديكرب	ديوان الحماسة	١٧٦
٥٦	الانتصار	٩٨	ابن المقفع	كليلة ودمنة	١٧٧
٥٧	الامام ابو يوسف	١٠٠	ابن خلكان	وفيات الاعيان	١٧٨
٥٨	جالس على قمة المجد	١٠٣	ابو فراس	ديوانه	١٧٩
٥٩	الماء المالح	١٠٤	القزوينى	عجائب المخلوقات	١٧٩
٦٠	الحجاب	١٠٥	المنفلوطى	العبرات	١٧٩
٦١	نلبس فى الحرب نسج الحديد	١٠٧	الخنساء	المحاسن والاضداد	١٨٠
٦٢	مصر العتيقة	١٠٨	موسى كبريت	رحلة الشتاء والصيف	١٨٠

مقدمة

الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على سيد الأولين والآخرين
سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه أجمعين .

أحمد الله تعالى على أنه قيضني (١) أن أقدم الى الدارسين وطلاب المدارس
العربية ، الأدب الجميل ، المحتوى (٢) على شذرات (٣) إسلامية جميلة ونصوص
أدبية بليغة وأشعار رقيقة رائعة .

وفى مقدمها آيات القرآن العظيم ومما لا ريب فيه انه أشرف الآداب
وأكرمها وأبلغها وأجملها وأسمها الى أنه أدب معجز قد أعجز العرب العرباء (٤)
منذ نزوله الى يومنا هذا عن الاتيان بمثله وسيدوم كذلك الى يوم القيام . فانه (٥)
ليس على وجه الارض كلام أمتع ولا أجدى ولا أنفع ولا ألذ في القلوب
والأذهان ، والأسماع ولا أشد اتصالا بالعقول السليمة ولا أفتق (٦) للسان ولا أجود
تقويماً للبيان من القرآن العزيز -

وانه قد بلغ في علو أسلوبه وسمو ديباجته وفخامة نظمه وجلالة عبارته
وجمال أدبه وروعة تعبيره وعظمة بلاغته واعجازه مبلغاً لا يمكن (٧) مخلوقاً ان
يلغيه لافي هذا العالم ولا في أى كون وانه قد تعالى عن مدارك (٨) البشر علواً كبيراً .
فجملنا (٩) كتابنا هذا بجماله المشرق وأدبه الخالد وعبقريته الأزلية وفصاحته الباقية
وبلاغته المعجزة -

ثم أتينا بنصوص الأحاديث والسيرة التي تلى (١٠) القرآن في الفصاحة
والبلاغة والروعة والجمال والأدب الذي هو تصوير للحياة وترقيق للحس وتثقيف
للسان وتعبير عن كفيات في اسلوب رصين (١١) مؤثر . ولا شك ان كتب الاحاديث
والسيرة قد اغنت الادب العربى غناء عظيماً ففيها ذخائر كبرى وثروات (١٢) عظيمة
للادب وفيها الادب الطبعي الجميل الذي لا يعادله ادب متكلف حادث بعده لافي
الرواء (١٣) والجمال ولا في القدر والمقدار فانه يتوفر في كتب الاحاديث والسيرة
توفرأ عظيماً ويتدفق به تلك الكتب تدفقاً كبيراً حتى لا يتكاثر (١٤) به الادب الصناعي
المخترع وكما هذا الادب الطبعي اسبق من الادب المخترع روعة وجمالاً

هو اسبق منه عمراً واقدم منه أثراً وافضل منه فى هذه الناحية ايضاً ولكن من العجب كل العجب أن مؤرخى اللغة العربية لم يحلوا^(١٥) هذا الادب الاصيل محله ولم يقبلوا عليه اقبالاً ولم يعتنوا به اعتناء وكان الجدير بالاعتناء والاقبال لانه من اعظم ذخائر الادب واهمها وكان يتطلب^(١٦) أن يدرسه الادباء والنقاد والمؤرخون درساً ادبياً كما يدرسه رجال الشريعة الاسلامية والمحدثون درساً دينياً -

لو كان ذلك لنال هذا الادب الاسلامى فى الآداب العربية درجة الامامة والسيادة ولكان على رأس الآداب العربية فى تاريخ الادب -

ولكن من الأسف كل الأسف لم يحظ هذا حظوه ولم ينل مكانته الخليقة به - فنصوص الاحاديث والسيرة كابن اسحق وابن هشام وغيرهما ابلغ الآداب وأجملها وأروعها وكما هى نصوص اسلامية هى نصوص ادبية ايضاً -

على كل حال ان ادب القرآن وادب الرسول صلى الله عليه وسلم ليسا جميلين ورائعين وخالدين فحسب^(١٧) بل هما اللذان خلّدا الادب العربى وعلوم اللغة العربية وفنونها الاخرى وأبداها^(١٨) فانهما قد نفخا فى رجال العلم والادب روح التطلع^(١٩) والطموح^(٢٠) الى الحصول من العلوم والآداب والتضلع من المعارف والفنون وتوسيعها وتدوينها وتخليدها^(٢١)

يسجل^(٢٢) محمد فريد وجدى فى دائرة معارفه. ان القرآن هو العامل الأكبر فى احياء العرب تلك الحياة العلمية المباركة ثم يليه رسول الله ﷺ فانه كان خلقه القرآن فدعا للعلم وكبر من شأنه للدرجة القصوى واكرم العلماء ورفع من اقدارهم ووضع أصليين كان لهما اكبر الآثار فى تثير^(٢٣) تعاليم الاسلام احدهما اصل أدبى وهو قوله . خذ الحكمة ولا يضرك من اى وعاء خرجت فعلى المسلم^(٢٤) ان يأخذ الحق حيث وجده ولو فى فم عدوه .

والأصل الثانى عملى وهو أكبر ما أثر^(٢٥) عنه ﷺ من هذه الوجهة وهو أخذه بالأحسن من كل ما يراه بالاصل الاول لم يانف^(٢٦) المسلمون ان ياخذوا حكمة اليونان والهنود والرومان والفرس ويدرسونها فى مدارسهم ومساجدهم وهو حادث ليس له نظير فى تاريخ اديان العالم خصوصاً فى آبان^(٢٧) نشأتها وبالأصل الثانى لم يجد العرب فى اثناء فتوحاتهم حسناً حتى اخذوه فجمعوا بين حسنات مدينة الرومان والهند والفرس فاصبحوا خلفاء الله فى الارض فى سنين معدودة -

هذه الأصول جعلت المسلمين في صدر الاسلام في حالة معركة (٢٨) مذهشة كان المطلع عليهم فيها تأخذ الحيرة ولا يكاد يفقه لذلك من علة معقولة كان يجد قوماً منهم يستعمرون (٢٩) الأقاليم وجمهوراً يترجمون (٣٠) الكتب اليونانية وآخرين يمحسون (٣١) الاحاديث وطائفة تدون اللغة واخرى تدعم (٣٢) اصول الشريعة وجماعة يبحثون في الطبيعيات وغيرها منهمكون في الرحلات (٣٣) حتى لم يمض الا القليل حتى اصبح العلم عربياً بعد ان كان يونانياً ورومانياً ولبست (٣٤) المدنية (٣٥) الاسلامية حلة فيها من كل مدنية لون ناصع مع حفظ المسلمين لشخصيتهم في وسطها (٣٦) اللامع - (١)

فتجلى ان هذين الأدبين كأصلين للآداب العربية كلها ويرجع (٣٧) الدور كله في تكوين الكيان (٣٨) الادبي الى هذين الاصلين -

ثم تقدمنا ورصعنا (٣٩) الكتاب بشذرات الكتب الاسلامية التي تحمل ما تحمل من ادب حي خالد وتعبير مؤثر جميل وفصاحة فائقة عجيبة وبلاغة رائعة معجبة فهي واجبة التقدير والتفضيل على ما سواه من الآداب الفارغة (٤٠) من الحياة والروح والهدف وبنصوص (٤١) الكتب الأدبية القيمة من القديمة والحديثة لأئمة النشر والكتابة ولفطاحل (٤٢) الشعر والخطابة أمثال ابن المقفع والجاحظ وابي الفرج الأصبهاني وابن عبد ربه وابن السماك والقزويني وابن خلكان (٤٣) والسيوطي والدميري (٤٤) وغيرهم في القديم وأمثال حسان ومعديكرب وزهير بن سلمى وابن عبدل الاسدي وصالح بن عبد القدوس والشريف الرضي وابي فراس والحنوتى وغيرهم في الشعراء وأمثال المنفلوطي واحمد امين وفريد وجدي وجرجي (٤٥) زيدان في الحديث -

فتجمل (٤٦) الكتاب بالنثر الجميل والشعر البليغ وبالادب القديم والأدب الجديد وقد راعيت في اجتناء النصوص واختيار الشذرات النقاط (٤٧) التالية -

- (١) أن تكون النصوص والشذرات اسلامية الروح والفكرة .
- (٢) ان لم تكن اسلامية تكن مبتعدة عن معارضة تعاليم الاسلام ونزعاته (٤٨)
- ومجدية (٤٩) من ناحية خلقية .

- (٣) كون الشذرات كلها أدبية ذات قيمة فنية وذات روعة وجمال .

(٤) ان تكون من مختلف العصور والأدوار لكي يتذوق الطلاب ألوانا من الآداب
 (٥) حاولت أن تودع النصوص للادباء النابغين ذوى الاسلوب الادبى المتفرد
 (٦) ابتغيت أن يكون قسم الشعر أيضاً نافعاً من ناحية اسلامية وادبية معاً
 أو من ناحية خلقية وأدبية معاً .

(٧) كون النصوص والشذرات سهلة لا صعوبة ليقبل الطلاب على أخذ
 التعابير والتراكيب غير متعمقين وخائضين فى فهم معانيها فحسب .
 والمقصود من ذلك كله ان يقبل الطلاب على الأدب الصحيح النافع
 والادب النابض^(٥٠) المملوء بالحياة والعواطف الصادقة وان لا يميلوا كل الميل
 الى الادب الموروث كابرأ عن كابر^(٥١) فى كتب عديدة فارغة من الروح
 الاسلامية والتعاليم الدينية بل يتجهوا الى امهات كتب الاسلام فيتذوقوا منها
 الادب والاسلام فى وقت واحد ويقلدوا^(٥٢) اساليبها وطرق تعابيرها وفقهم الله
 تعالى لهذا الهدف النبيل ولهذا الغرض الشريف وما ذلك عليه بعزير-^(٥٣)

اخيراً اشكر اصدقائى الشيخ محمد يسين اختر الاعظمى استاذ القسم
 العربى بالجامعة الاشرفية والشيخ محمد عبدالمبين النعمانى استاذ دارالعلوم الغوثية
 بجمشيد فور والشيخ محمد احمد المصباحى رئيس المدرسين بدارالعلوم فيض
 العلوم فى محمد اباد وهؤلاء قد شجعونى على هذا العمل وساعدونى فيه -

هذا اول خطوة الى هذا السبيل ارجو الله ان يقبل منى هذه الخدمة ويقبض^(٥٤)
 لها القبول من رجال التعليم والتربية ومن الدارسين والطلاب .

وصلى الله تعالى على خير خلقه وحبيب ربه سيدنا ومولانا محمد واله
 وصحبه اجمعين

افتخار احمد القادري

كريم الدين فور بغوسى من مديرية

اعظم كره (الهند)

يوم الجمعة المبارك ٦ / محرم الحرام ١٣٩٩ هـ

الموافق ١٨ كانون الاول ١٩٧٨ م

بسم الله الرحمن الرحيم

التقديم

ان النظم^(١) التعليمية ومناهج التدريس تختلف فى كل بلد من الآخر لأن كل بلد يضع المناهج التعليمية حسب ظروفه لذلك لا ينبغي بان يفرض منهج بلد على بلد آخر وخاصة مناهج تدريس اللغة الاجنبية .

وقد ساهمت الهند فى خدمة اللغة العربية وتطويرها^(٢) بمر القرون^(٣) فقد قدم أبناءها أدبا اسلامياً قويا اعترف به العرب انفسهم . مناهج تدريس اللغة العربية التى كانت سائدة فى انحاء الهند قديماً كانت قوية ومنظمة لا شك فى ذلك فتعلم عدد كبير من ابناء الهند اللغة العربية كما تثقف عدد كبير بالثقافة الاسلامية ولكن حين تغيرت الاحوال وتبدلت الظروف لم ينتبه^(٤) اليها علماءنا فبقيت تلك المناهج التدريسية بعد ذلك غير مؤثرة وقد فقدت حيوتها^(٥) وقوتها لانها ما كانت تلائم الظروف كما لم تكن تلائم العقول الجديدة - كان الناس فى الهند يدرسون اللغة العربية لدوافع^(٦) دينية واسلامية قبل كل شئ ولكن الظروف الآن قد تغيرت فاكثر ابناءنا يدرسون اللغة لأغراض دينية اسلامية وهم فى نفس الوقت يدرسون اللغة العربية لا سباب علمية وسياسية قديماً كان علماءنا يعكفون^(٧) على قراءة الكتب العربية القديمة ويهملون الجديدة منها وهم ما كانوا يعرفون مدى تطور^(٨) اللغة والادب فى العصر الحديث فالكتب العربية القديمة لاشك انها اساس متين لكل طالب وكذلك تدريس اللغة العربية المعاصرة لا بد منها . لأن اللغة هى حلقة^(٩) متصلة بعضها ببعض بل هى وحدة متماسكة^(١٠) اذا اخلت واحدة منها انهارت^(١١) الاخرى نظراً^(١٢) الى هذا هب^(١٣) علماء اللغة العربية وادابها لوضع المناهج^(١٤) التعليمية الجديدة تلائم عقلية^(١٥) الشباب وتلائم الظروف التى يعيشون فيها فبدأت المحاولات لترتيب الكتب التى تسهل تعليم اللغة العربية وتنشئ فى الطلاب الذوق الادبى السليم - كما قام اساتذة قسم اللغة العربية بجامعة على كره الاسلامية بجمع نصوص لطلاب ليسانس^(١٦) وتم جمع

هذه النصوص وطبعها بعون الله تعالى وسميت هذه المجموعة نخبة الادب، وهذه المجموعة قرر تدريسها في اكثر جامعات الهند لطلاب ليسانس في السنوات^(١٧) الثلاثة وقد نالت هذه المجموعة اعجاب^(١٨) اساتذة اللغة العربية في الجامعات الهندية والمدارس العربية وحينما توليت رئاسة قسم اللغة العربية بجامعة عليكره الاسلامية رأيت من المناسب ان يغير ترتيب الكتاب ثم يضاف اليه بعض النصوص التي فاتت في الطبعة الاولى وتم هذا العمل بعون الله تعالى وطبعت في الحروف العربية واصبحت في صورة جميلة انيقة بعون الله تعالى وكذلك ظهرت عدة مجموعات في الادب العربي ولكننا لا نستطيع ان نقول بأن أية مجموعة مهما كانت رائعة بأنها تفي بحاجات الطلاب جميعاً في مراحل دراستهم . لأن المستوى الفكري والعقلي لطلاب الجامعات يختلف كل الاختلاف من المستوى الفكري العقلي من طلاب مدارس العربية الدينية.

الأستاذ افتخار احمد القادري المصباحي هو استاذ في جامعة اسلامية دينية بباركفور وهو يعرف مستوى طلاب المدرسة بل هو يعرف مستوى طلاب المدارس العربية الدينية فقام بجمع نصوص عربية تلائم مستوى طلاب المدارس العربية فقد بذل جهداً^(١٩) مشكوراً في هذا الصدد^(٢٠) وانا سعيد بتقديم هذه المجموعة الى القرء . قد راجعت^(٢١) هذه المجموعة فوجدت أن المؤلف . حفظه الله تعالى . واسع الاطلاع للمراجع^(٢٢) العربية القديمة كما وجدت أن له الماماً^(٢٣) تاماً باللغة العربية الجديدة ، فقد جمع في هذه المجموعة نصوصاً عربية قديمة كما جمع فيها نصوصاً عربية جديدة ولا شك انه بذل جهداً مشكوراً واعتقد انه وفق كل توفيق في انتقاء^(٢٤) هذه المجموعة التي تنم^(٢٥) عن ذوق المؤلف وقوة ادراكه لنصوص العربية الاصيلية أرجو بأنها تكون مفيدة لطلاب اللغة العربية وانا اشكره على جهده كما أرجو له التوفيق والنجاح .

مختار الدين احمد

رئيس قسم اللغة العربية

بجامعة عليكره الاسلامية (الهند)

١٢ / فبراير ١٩٧٩ م

سیدنا زکریا وسیدتنا مریم وسیدنا عیسیٰ علیہم السلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَهَيْتَعْصَ^(١) ذِكْرَ^(٢) رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ^(٣) زَكَرِيَّا^(٤). اِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً^(٥) خَفِيًّا. قَالَ رَبِّ اِنِّیْ وَهَنَ الْعَظْمُ^(٦) مِنِّیْ وَاشْتَغَلَ الرَّاسُ شَيْبًا. وَلَمْ اَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا^(٧) وَاِنِّیْ خِفْتُ الْمَوَالِیَ^(٨) مِنْ وِرَائِیْ^(٩) وَكَانَتْ امْرَاَتِیْ عَاقِرًا فَهَبْ لِّیْ مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا^(١٠). یَرِثُنِیْ^(١١) وَیَرِثْ مِنْ اِلَیْعَقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِیًّا. یٰزَكَرِیَّا اِنَّا نَبْشُرُكَ بِغُلَامٍ نَّاسِمُهُ یَحِیِّی^(١٢) لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِیًّا. قَالَ رَبِّ اُنِّیْ^(١٣) یَكُونُ لِّیْ غُلَامٌ وَكَانَتْ امْرَاَتِیْ عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا^(١٤). قَالَ كَذَلِكُ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلٰی هَیْنٍ، وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكْ^(١٥) شَيْئًا. قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِّیْ آیَةً قَالَ آتِیْكَ الْاِتْكَلَمَ النَّاسِ ثَلَاثَ^(١٦) لَیَالٍ سَوِيًّا^(١٧) فَخَرَجَ عَلٰی قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ^(١٨) فَاَوْحٰی^(١٩) اِلَيْهِمْ اَنْ سَبِّحُوْا^(٢٠) بُكْرَةً وَعَشِيًّا. یٰیْحِیُّ خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ، وَاَتَيْنَاهُ الْحَكَمَ صَبِيًّا. وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا وَزَكَاةً وَكَانَ تَقِيًّا. وَبَرًّا بِوَالَدَيْهِ وَلَمْ یَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا. وَسَلَّمَ عَلَیْهِ یَوْمَ^(٢١) وُلِدَ وَیَوْمَ یَمُوتُ وَیَوْمَ یُبعَثُ حَیًّا. وَاذْكُرْ فِی الْكِتَابِ مَرْیَمَ اِذْ انتَبَذَتْ^(٢٢) مِنْ اَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا. فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَارْسَلْنَا اِلَیْهَا رُوحَنَا^(٢٣) فَتَمَثَّلَ^(٢٤) لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا. قَالَتْ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِالرَّحْمٰنِ مِنْكَ اِنْ كُنْتَ تَقِیًّا. قَالَ اِنَّمَا اَنَا رَسُوْلُ رَبِّكَ لَاهِبٌ^(٢٥) لَّكَ غُلَامًا زَكِيًّا^(٢٦). قَالَتْ اُنِّیْ یَكُونُ لِّیْ غُلَامٌ وَلَمْ یَمْسَسْنِیْ^(٢٧) بَشْرٌ وَلَمْ اَكْ^(٢٨) بَغِیًّا. قَالَ كَذَلِكُ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلٰی هَیْنٍ وَلِنَجْعَلَهُ آیَةً^(٢٩) لِّلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ اَمْرًا مَّقْضِیًّا. فَحَمَلَتْهُ^(٣٠) فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا^(٣١). فَاجَاءَهَا^(٣٢) الْمَخَاضُ اِلٰی جِذْعِ^(٣٣) النَّخْلَةِ قَالَتْ یٰلِیْتَنِیْ مِتُّ^(٣٤) قَبْلَ هٰذَا وَكُنْتُ نَسِیًّا مَّنْسِیًّا^(٣٥). فَنَادَاهَا^(٣٦) مِنْ تَحْتِهَا اِلَّا تَحْزَنِیْ قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتِكَ^(٣٧) سَرِیًّا^(٣٨). وَهَزَى اِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ فَسَقَطَ عَلَیْكَ رُطْبًا جَنِيًّا^(٣٩). فَكُلِّیْ وَاشْرَبِیْ وَقَرِّیْ عَیْنًا فَامَّا تَرِیْنِ مِنَ الْبَشَرِ اِحْدًا فَقُولِیْ اِنِّیْ نَذَرْتُ لِلرَّحْمٰنِ صَوْمًا^(٤٠) فَلَنْ اَكْلَمَ الْیَوْمَ اِنْسِیًّا. فَاتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا یٰمَرْیَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِیًّا^(٤١). یٰاُحْتِ^(٤٢) هٰرُونَ مَا كَانَ اَبُوكَ^(٤٣) اَمْرًا سَوْءًا وَمَا

كانت أمك^(٤٥) بغياً. فأشارت اليه قالوا كيف نكلم من كان في المهد صبياً. قال^(٤٦) إنني عبد الله آتني الكتب وجعلني^(٤٧) نبياً. وجعلني مبركاً^(٤٨) أين ما كنت وأوصني بالصلوة^(٤٩) والزكاة ما دمت حياً. وبراً بوالدتي ولم يجعلني جباراً شقياً. والسلام علي يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حياً. *Surah Maryam (19)* (مریم پ ۱۶)

اول خطبه ﷺ

كانت اول خطبة^(١) خطبها رسول الله ﷺ - فيما بلغني^(٢) عن ابي سلمة بن عبد الرحمن - نعوذ^(٣) بالله ان نقول على رسول الله ﷺ ما لم يقل - أنه قام^(٤) فيهم فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله ثم قال: أما بعد ! ايها الناس فقدموا لأنفسكم تعلمن^(٥) والله ليصعقن^(٦) أحدكم ثم ليدعن^(٧) غنمه^(٨) ليس لها راع ثم ليقولن^(٩) له ربه - وليس له ترجمان ولا حاجب يحجبه دونه -: ألم يأتك رسولي فبلغك وأتيتك مالا وافضلت^(٩) عليك فما قدمت لنفسك ؟ فلينظرن يميناً وشمالاً فلا يرى شيئاً، ثم لينظرن قدامه فلا يرى غير جهنم، فمن استطاع ان يقى^(١٠) وجهه من النار ولو بشق من تمره فليفعل ، ومن لم يجد^(١١) فبكلمة طيبة فان بها تجزى^(١٢) الحسنة عشر امثالها الى سبع مائة ضعف - والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

خطبته الثانية ﷺ

ثم خطب رسول الله ﷺ مرة أخرى فقال ان الحمد لله أحمدته وأستعينه، نعوذ بالله من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ان احسن الحديث كتاب الله تبارك وتعالى قد افلح من زينه^(١٣) الله في قلبه وادخله في الاسلام بعد الكفر واختاره على ما سواه من احاديث الناس انه احسن الحديث وأبلغه احبوا ما احب الله من كل قلوبكم، ولا تملوا^(١٤) كلام الله وذكره ولا تقس^(١٥) عنه قلوبكم فانه من^(١٦) كل ما يخلق الله يختار ويصطفى قد سماه^(١٧) الله خيرته^(١٨) من الاعمال

ومصطفاه من العباد والصالح من الحديث - ومن كل ما أوتى^(١٩) الناس الحلال والحرام فاعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً - واتقوه حق تقاته، وصدقوا^(٢٠) الله صالح ما تقولون بافواهكم - وتحابوا^(٢١) بروح الله بينكم ان الله يغضب ان ينكث عهده - والسلام عليكم -

(سيرة ابن هشام الاول ص ٥٠٠، ٥٠١)

سيف بن ذى يزن وبشارته بالنبي ﷺ

عن عبدالله بن عباس قال لما ظهر^(١) سيف بن ذى يزن - قال ابن المنذر : واسمه النعمان بن قيس - على الحبشة وذلك بعد مولد^(٢) رسول الله ﷺ بسنتين اتته وفود العرب وشعراءها تهنئته وتمدحه وتذكر ما كان من حسن بلائه^(٣)، وأتاه فيمن أتاه وفود قريش فيهم عبدالمطلب بن هاشم وأميه بن عبدشمس ابى عبدالله^(٤) وعبدالله بن جدعان وخويلد بن أسد فى أناس من وجوه^(٥) قريش فقدموا عليه صنعاء^(٦) فاذا هو فى راس غمدان^(٧) الذى ذكره أميه بن ابى الصلت^(٨) واشرب^(٩) هنيئاً عليك التاج^(١٠) مرتفعاً

فى راس غمدان داراً منك محلاً لا^(١١)

فدخل عليه الأذن^(١٢) فاخبره بمكانهم، فاذن لهم، فدنا عبدالمطلب فاستأذنه فى الكلام فقال له ان كنت ممن يتكلم بين يدي^(١٣) فقد أذن لك فقال له عبدالمطلب: ان الله قد احلك ايها الملك محلاً رفيعاً صعباً منيعاً شامخاً باذخاً^(١٤) وأنبتك منبتاً^(١٥) طابت أرومته،^(١٦) وعذبت^(١٧) جرثومته،^(١٨) وثبت اصله، وبسق^(١٩) فرعته، فى أكرم موطن، وأطيب معدن،^(٢٠) فأنت - أبيت اللعن - ملك العرب وربيعها الذى تخصب به البلاد، ورأس العرب الذى له تنقاد وعمودها الذى عليه العماد، ومعقلها^(٢٢) الذى يلجأ اليه العباد، وسلفك خير سلف، وأنت لنا منهم خير خلف، فلن يحمد^(٢٣) من هم سلفه، ولن يهلك من انت خلفه ونحن ايها الملك أهل حرم الله وسدنة^(٢٤) بيته أشخاصنا^(٢٥) اليك الذى أبهجك^(٢٦) من كشف^(٢٧)

الكرب الذى قد فدحنا- (٢٨) وفد التهئة لا وفد المرزئة- (٢٩) قال: وايهم أنت ايها المتكلم؟ قال: انا عبدالمطلب بن الهاشم قال: ابن اختنا؟ قال نعم، قال: ادن فادناه (٣٠) ثم اقبل عليه وعلى القوم فقال: مرحباً واهلاً، وناقة ورحلاً، ومستناخاً (٣١) سهلاً، وملكاً ربحلاً (٣٢) يعطى عطاء جزلاً، قد سمع الملك مقاتلكم، وعرف قرابتكم، وقبل وسيلتكم، فانتهم اهل الليل والنهار، ولكم الكرامة ما اقمتم، والحباء (٣٣) اذا ظعنتم (٣٤) ثم نهضوا الى دار الكرامة (٣٥) والوفود، فاقاموا شهراً، لا يصلون اليه ولا ياذن لهم بالانصراف، ثم انتبه (٣٦) لهم انتباهة فارسل الى عبدالمطلب، فادنى (٣٧) مجلسه واخلاه، (٣٨) ثم قال: يا عبدالمطلب انى مفض (٣٩) اليك من سر علمى مالويكون غيرك لم ابح به، (٤٠) ولكن رأيتك معدنه فاطلعتك (٤١) طليعه، فليكن عندك مطوياً (٤٢) حتى ياذن الله فيه، فان الله بالغ أمره انى اجد فى الكتاب المكنون (٤٣) والعلم المخزون الذى اخترناه لا نفسنا واجتنيناه (٤٤) دون غيرنا خبراً عظيماً (٤٥) وخطراً جسيماً، (٤٦) فيه شرف الحياة وفضيلة الوفاة للناس عامة، ولرهطك كافة، ولك خاصة، فقال عبدالمطلب: ايها الملك مثلك سر وبر، (٤٧) فما هو؟ فداؤك اهل الوبر، (٤٨) زمراً بعد زمر. (٤٩) قال: اذا ولد بتهامة. (٥٠) غلام به علامة. بين كتفيه شامة. (٥١) كانت له الامامة. ولكم به الزعامة. الى يوم القيامة. قال عبدالمطلب: ابيت اللعن. لقد ابت (٥٢) بخير ما آب به وافد، (٥٣) ولولا هيبة الملك واجلاله واعظامه لسألته من بشارته اياى ما ازداد (٥٤) به سروراً. قال ابن ذى يزن: هذا حينه الذى يولد فيه، او قد ولد. واسمه محمد. يموت ابوه وامه. ويكفله جده وعمه. وادناه (٥٥) مراراً، والله باعته جهاراً، وجاعل له منا انصاراً، يعز بهم اوليائه، ويذل بهم اعدائه، ويصرب (٥٦) بهم الناس عن عرض، (٥٧) ويستبيح (٥٨) بهم كرائم الارض، (٥٩) ويكسر الاوثان، ويحمد النيران، يعبد الرحمن، ويدحر (٦٠) الشيطان، قوله فصل، وحكمه عدل. يأمر بالمعروف ويفعله، وينهى عن المنكر ويبطله. فقال عبدالمطلب: عزجذك (٦١) وعلا كعبك (٦٢) ودام ملكك وطال عمرك. فهذا نجارى. (٦٣) فهل الملك سار (٦٤) لى بافصاح فقد أوضح لى بعض الايضاح.

فقال ابن ذى يزن: والبيت^(٦٥) ذى الحجب، والعلامات^(٦٦) على النقب، انك يا عبدالمطلب لجده غير كذب. فخر عبدالمطلب ساجداً، فقال: ارفع رأسك ثلج صدرك، وعلا امرك، فهل احسست شيئاً مما ذكرت لك؟ فقال ايها الملك كان لى ابن و كنت به معجباً، وعليه رفيقاً، فزوجته كريمة^(٦٧) من كرائم قومه آمنة بنت وهب، فجاءت بغلام سميته محمداً، فمات ابوه وامه، فكفلته انا وعمه. قال ابن ذى يزن: ان الذى قلت لك كما قلت. فاحتفظ بابنك. واحذر عليه اليهود، فانهم له اعداء. ولن يجعل الله لهم عليه سبيلاً. واطو^(٦٨) ما ذكرت لك دون^(٦٩) هولاء الرهط^(٧٠) الذين معك، فانى لست امن^(٧١) ان تدخل لهم النفاسة،^(٧٢) من ان تكون لكم الرياسة. فيطلبون له الغوائل، وينصبون له الحبائل.^(٧٣) فهم فاعلون او ابناء هم، ولولا انى أعلم أن الموت محتاحى^(٧٤) قبل مبعثه لسرت بخيلى^(٧٥) ورجلى حتى اصير^(٧٦) يثرب^(٧٧) دار مملكته، فانى اجد فى الكتاب الناطق والعلم السابق ان يثرب استحكام امره واهل نصرته وموضع قبره، ولولا انى اقيه^(٧٨) الافات واحذر^(٧٩) عليه العاهات^(٨٠) لا علنت على حادثة سنه أمره ولأوطأت^(٨١) أسنان العرب^(٨٢) عقبه^(٨٣). ولكنى صارف^(٨٤) ذلك اليك، عن غير تقصير^(٨٥) بمن معك. قال ثم أمر لكل رجل منهم بعشرة اعد، وعشرة^(٨٦) اماء، وبمأة من الأبل، وحلتين من البرود^(٨٧) وبخمس ارطال من الذهب، وعشرة ارطال فضة، وقرش^(٨٨) مملوء عنبراً. وأمر لعبدالمطلب بعشرة اضعاف ذلك، وقال له اذا حال الحول^(٨٩) فأتنى. فمات ابن ذى يزن قبل ان يحول الحول فكان عبدالمطلب كثيراً ما يقول لا يغبطنى^(٩٠) رجل منكم بجزيل عطاء الملك، فانه الى نفاذ^(٩١) ولكن ليغبطنى بما يبقى لى ولعقبى^(٩٢) من بعدى ذكره وفخره وشرفه. فاذا قيل له متى ذلك؟ قال سيعلم^(٩٣) ولو بعد حين -

قصة بحيرى^(١)

قال ابن اسحق: ثم ان ابا طالب خرج فى ركب تاجراً الى الشام، فلما تهيأ للرحيل وأجمع^(٢) المسير صب^(٣) به رسول الله ﷺ - فيما يزعمون - فرق^(٤) له (ابوطالب) وقال والله لأخرجن به معى ولا يفارقنى ولا أفارقه أبداً - او كما قال - فخرج^(٥) به معه فلما نزل الركب^(٦) بصرى^(٧) من أرض الشام وبها راهب يقال له بحيرى فى صومعة له وكان اليه علم أهل النصرانية ولم يزل فى تلك الصومعة منذ قط^(٨) راهب اليه يصير علمهم عن كتاب فيها - فيما يزعمون - يتوارثونه كابراً عن كابر^(٩) فلما نزلوا ذلك العام ببخيرة وكانوا كثيراً مايمرون به قبل ذلك فلا يكلمهم ولا يعرض^(١٠) لهم حتى كان ذلك العام فلما نزلوا به قريباً من صومعته صنع لهم طعاماً كثيراً وذلك فيما يزعمون عن شئ رآه وهو فى صومعته يزعمون أنه رأى رسول الله ﷺ وهو فى صومعته فى الركب حين أقبلوا وغمامة^(١١) تظله من بين القوم قال ثم أقبلوا فنزلوا فى ظل شجرة قريباً منه فنظر الى الغمامة حين أظلت الشجرة وتهصرت^(١٢) أغصان الشجرة على رسول الله ﷺ حتى استظل^(١٣) تحتها فلما رأى ذلك بحيرى نزل^(١٤) من صومعته ثم أرسل اليهم فقال انى قد صنعت لكم طعاماً يا معشر قريش فانا احب أن تحضروا كلكم صغيركم وكبيركم وعبدكم وحركم فقال له رجل منهم والله يا بحيرى ان لك لشاناً اليوم فما كنت تصنع هذا بنا وقد كنا نمر بك كثيراً فما شانك اليوم؟ قال بحيرى صدقت قد كان ما تقول ولكنكم ضيف^(١٥) وقد احببت أن أكرمكم وأصنع لكم طعاماً فتاكلوا^(١٦) منه كلكم فاجتمعوا اليه وتخلف رسول الله ﷺ من بين القوم لحدائثة سنه فى رحال^(١٧) القوم تحت الشجرة فلما نظر بحيرى فى القوم لم ير الصفة التى يعرف ويجد عنده فقال يا معشر قريش لا يتخلفن أحد منكم عن طعامى قالوا له يا بحيرى ما تخلف عنك احد ينبغى له ان ياتيك الا غلام^(١٨) وهو أحدث القوم سنا فتخلف فى رحالهم فقال لا تفعلوا ادعوه فليحضر هذا الطعام

معكم قال فقال رجل^(١٩) من قريش مع القوم واللات والعزى إن كان للؤم^(٢٠) بنا أن يتخلف ابن عبد الله بن عبد المطلب عن طعام من بيننا ثم قام إليه فاحتضنه^(٢١) وأجلسه مع القوم فلما رآه بحيرى جعل يلحظه^(٢٢) لحظاً شديداً وينظر الى أشياء من جسده قد كان يجدها فقال (له) يا غلام أسألك بحق اللات والعزى إلا ما^(٢٣) أخبرتنى عما أسألك عنه وإنما قال له بحيرى ذلك لأنه سمع^(٢٤) قومه يحلفون بهما فزعموا أن رسول الله ﷺ قال (له) لا تسألنى^(٢٥) باللات والعزى فوالله^(٢٦) ما ابغضت شيئاً قط بغضهما فقال له بحيرى فبالله إلا ما أخبرتنى عما أسألك عنه فقال له سلنى عما بدالك فجعل يسأله عن أشياء من حاله فى نومه^(٢٧) وهيبته وأمره فجعل رسول الله ﷺ يخبره فيتوافق ذلك ما عند بحيرى من صفته ثم نظر الى ظهره فرأى خاتم النبوة بين كتفيه على موضعه من صفته التى عنده .

فلما فرغ أقبل على عمه أبى طالب فقال له ما هذا الغلام منك قال ابنى قال له بحيرى ما هو بابنك وما ينبغى لهذا الغلام ان يكون ابوه حيا قال فانه ابن أخى قال فما فعل ابوه قال مات وامه حبلى به قال صدقت فارجع بابن أخيك الى بلده واحذر^(٢٨) عليه اليهود فوالله لئن رأوه وعرفوا منه ما عرفت ليبغنه^(٢٩) شراً فانه كائن لابن أخيك هذا شان عظيم فأسرع به^(٣٠) إلى بلاده -

(سيرة ابن هشام الجزء الاول ص ١٨٠، ١٨٢)

صفات للنبي ﷺ

ان أول قائم^(١) بأمر الأمة النبى ﷺ بعثه الله على فترة^(٢) من الرسل رحمة للعالمين فبلغ الرسالة وجاهد فى الله حق جهاده ونصح الأمة وعبد ربه حتى أتاه اليقين^(٣) فهو أفضل الخلق وأشرف الرسل نبى الرحمة وإمام المتقين وحامل لواء الحمد وصاحب الشفاعة والمقام المحمود^(٤) والحوض^(٥) المورود آدم فمن دونه يوم القيامة تحت لواءه^(٦) فهو خير الانبياء وامته^(٧) خير الامم وأصحابه أفضل الناس بعد الانبياء وملته أشرف الملل له المعجزات الباهرة والخلق^(٨) العظيم والعقل الكامل الجسيم والنسب الأشرف والجمال المطلق والكرم الأوفر والشجاعة

التامة والحلم الزائد والعلم النافع والعمل الارفع والخوف الأكمل والتقوى الباهرة فهو أفصح الخلق وأكملهم في كل صفات الكمال وابتعد الخلق عن الدنآت (٩) والنقائص وفيه قال الشاعر:

لم يخلق الرحمن مثل محمد ابدا وعلمي أنه لا يخلق
قالت عائشة رضي الله عنها، كان النبي ﷺ إذا كان في بيته في مهنة (١٠) أهله أي في خدمتهم وكان يفلى (١١) ثوبه ويرقع (١٢) ويخصف (١٣) نعله (١٤) ويخدم (١٥) نفسه ويعلف (١٦) ناضحه (١٧) ويقم (١٨) البيت أي يكنسه ويعقل (١٩) البعير وياكل مع الخادم ويعجن معها ويحمل بضاعته (٢٠) من السوق، وكان ﷺ متواصل الأحزان دائم الفكر ليست له راحة وقد قال علي رضي الله عنه سألت رسول الله ﷺ عن سنته (٢١) فكان المعرفة رأس مالي (٢٢) والحب أساسي (٢٣) والشوق مركبي وذكر الله انيسي والحزن رفيقي والعلم سلاحي والصبر ردائي (٢٤) والرضا غيمتي والفقر فخري والزهد حرفتي (٢٥) واليقين قوتي والصدق شفيعي (٢٦) والطاعة حسبي والجهد خلقي (٢٧) وقرة عيني في الصلوة، وأما حلمه وجوده وشجاعته وحياءه وحسن عشرته وشفقته ورأفته ورحمته وبره وعدله ووقاره وصبره وهيبته وثقته (٢٨) ربقة خصاله الحميدة التي لا تكاد تحصر فكثيرة جداً.

(حياة الحيوان للدميري الاول ص ٦٠، ٥٩)

نبي يرى ما لا يرى الناس

(حسان بن ثابت)

وقدس (٣) من يسرى (٤) إليهم ويغتدى (٥)	لقد خاب (١) قوم زال (٢) عنهم نبهم
وحل (٨) على قوم بنور مجدد	ترحل (٦) عن قوم فضلت (٧) عقولهم
وأرشدهم من يتبع الحق يرشد (١٠)	هداهم (٩) به بعد الضلالة ربهم
عمى (١٤) وهداة يهتدون بمهتدى	وهل (١١) يستوى ضلال (١٢) قوم تسكعوا (١٣)
ركاب (١٧) هدى حلت عليهم باسعد (١٨)	لقد (١٥) نزلت منه على اهل يثرب (١٦)
ويتلو كتاب الله في كل مسجد (١٩)	نبي يرى ما لا يرى الناس حوله

وان قال فى يوم^(٢٠) مقالة غائب فتصديقها فى اليوم او فى ضحى غد^(٢١)

ليهن^(٢٢) ابابكر سعادة جده^(٢٣)

بصحبه^(٢٤) من يسعد^(٢٥) الله يسعد

(وفاء الوفاء الاول)

كيف كان الصحابة يعظمون النبي ﷺ

عن مسور^(١) بن مخرمة ومروان يصدق^(٢) كل واحد منهما حديث صاحبه
قالا خرج^(٣) رسول الله ﷺ زمن الحديدية^(٤) حتى اذا كانوا ببعض الطريق^(٥) قال
النبي ﷺ ان خالد^(٦) بن الوليد بالغميم^(٧) فى خيل لقريش طليعة^(٨) فخذوا^(٩) ذات
اليمين فوالله ما شعر بهم خالد حتى اذا هم^(١٠) بقتل^(١١) الجيش فانطلق يركض^(١٢)
نذيراً لقريش وسار النبي ﷺ حتى اذا كان بالثنية^(١٣) التى يهبط عليهم^(١٤) منها
بركت^(١٥) به راحلته فقال الناس حل حل^(١٦) فالحل^(١٧) فقالوا خلأت^(١٨) القصواء
خلأت القصواء فقال النبي ﷺ ما خلأت القصواء وما ذاك لها بخلق^(١٩) ولكن
حبسها حابس^(٢٠) الفيل ثم قال والذى نفسى بيده لا يسالونى^(٢١) خطة^(٢٢)
يعظمون^(٢٣) فيها حرمان الله الا اعطيتهم^(٢٤) اياها ثم زجرها^(٢٥) فوثبت قال
فعدل^(٢٦) عنهم حتى نزل باقصى^(٢٧) الحديدية على ثمد^(٢٨) قليل الماء يتبرضه^(٢٩)
الناس تبرضاً فلم يلبثه^(٣٠) الناس حتى نزحوه^(٣١) وشكا^(٣٢) الى رسول الله ﷺ
العطش فانتزع^(٣٣) سهماً من كنانته^(٣٤) ثم امرهم ان يجعلوه فيه^(٣٥) فوالله ما زال
يجيش^(٣٦) لهم بالرى^(٣٧) حتى صدروا^(٣٨) عنه فبينما هم^(٣٩) كذلك اذ جاء بديل بن
ورقاء الخزاعى فى نفر من قومه من خزاعة وكانوا عيبة^(٤٠) نصح رسول الله ﷺ
من اهل تهامة^(٤١) فقال انى تركت كعب بن لؤى^(٤٢) وعامر بن لؤى نزلوا اعداد^(٤٣)
مياه الحديدية ومعهم العوذ^(٤٤) المطافيل^(٤٥) وهم مقاتلون وصادوك عن البيت فقال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انال لم نجى لقتال احد ولكننا جئنا معتمرين
وان قريشاً قد نهكتهم^(٤٦) الحرب واضرت^(٤٧) بهم فان شاؤا ماددتهم^(٤٨) مدة
ويخلوا^(٤٩) بينى وبين الناس^(٥٠) فان اظهر^(٥١) فان شاؤا ان يدخلوا فيما دخن فيه الناس

فعلوا والا فقد جموا^(٥٢) وإن هم أبوا فوالذي نفسى بيده لا قاتلهم على امرى هذا حتى تنفرد سالفتى^(٥٣) ولينفذن^(٥٤) الله أمره فقال بديل سأبلغهم ما تقول فانطلق حتى أتى قريشاً قال انا قد جئناكم من عند هذا الرجل وسمعناه يقول قولاً فان شئتم ان نعرضه^(٥٥) عليكم فعلنا قال سفهاؤهم لا حاجة لنا أن نخبرنا عنه بشئ وقال ذرو الرأى منهم هات بما سمعته يقول قال سمعته يقول كذا وكذا فحدثهم^(٥٦) بما قال النبي ﷺ فقام عروة^(٥٧) بن مسعود فقال أى قوم^(٥٨) أأست بالوالد^(٥٩) قالوا بلى . قال أولستم بالولد قالوا بلى قال فهل تتهمونى^(٦٠) قالوا لا قال أأست^(٦١) تعلمون أنى استنفرت^(٦٢) أهل عكاظ^(٦٣) فلما بلحوا^(٦٤) على جئكم باهلى وولدى ومن اطاعنى قالوا بلى قال فان هذا قد عرض^(٦٥) لكم خطة^(٦٦) رشد اقبلوها ودعونى آته^(٦٧) قالوا آتته فاتاه فجعل يكلم^(٦٨) النبي ﷺ فقال النبي ﷺ نحواً من قوله لبديل فقال عروة عند ذلك أى محمد أريت ان استاصلت^(٦٩) أمرقومك هل سمعت باحد من العرب اجتاح^(٧٠) أصله قبلك وان تكن الاخرى^(٧١) فانى والله لأرى وجوهاً وانى لأرى أشواباً^(٧٢) من الناس خليقاً^(٧٣) أن يفروا ويدعوك^(٧٤) فقال له ابوبكر امصص^(٧٥) بظر اللات أنحن نفر عنه وندعه فقال^(٧٦) من ذا^(٧٧) قالوا ابوبكر فقال أما والذي نفسى بيده لولا يد^(٧٨) كانت لك عندى لم أجرك^(٧٩) بها لأجبتك . قال وجعل يكلم النبي ﷺ فكلما كلمه^(٨٠) أخذ بلحيته والمغيرة بن شعبة قائم على رأس النبي ﷺ ومعه السيف وعليه المغفر^(٨١) فكلما اهوى^(٨٢) عروة بيده الى لحية النبي ﷺ ضرب يده بنعل السيف^(٨٣) وقال اخر^(٨٤) يدك عن لحية رسول ﷺ فرفع عروة رأسه فقال من هذا قالوا مغيرة^(٨٥) بن شعبة فقال أى غدر^(٨٦) أأست^(٨٧) اسعى فى غدرتك وكان المغيرة صحب قوماً فى الجاهلية فقتلهم واخذ اموالهم ثم جاء فاسلم فقال النبي ﷺ أما الاسلام فاقبل^(٨٨) وأما المال^(٨٩) فلست منه فى شئ ثم ان عروة جعل يرمق^(٩٠) أصحاب النبي ﷺ بعينه قال فوالله ما تنخم رسول الله ﷺ نخامة^(٩١) الا وقعت فى كف رجل منهم فذلك^(٩٢) بها وجهه وجلده واذا امرهم ابتدروا^(٩٣) أمره واذا توضعوا كادوا يقتتلون^(٩٤) على وضوءه واذا تكلم^(٩٥) خفضوا اصواتهم عنده وما يحدون^(٩٦) اليه النظر تعظيماً له فرجع عروة الى اصحابه

فقال أى قوم والله لقد وفدت^(٩٧) على الملوك ووفدت على قيصر^(٩٨) وكسرى^(٩٩) والنجاشي^(١٠٠) والله ان رأيت^(١٠١) ملكاً قط يعظمه أصحابه ما يعظم أصحاب محمد محمداً والله ان تنخم^(١٠٢) نخامة الا وقعت فى كف رجل منهم فذلك بها وجهه وجلده واذا أمرهم ابتدروا أمره واذا توضأ كادوا يقتتلون على وضوئه واذا تكلم^(١٠٣) خفضوا أصواتهم عنده وما يحدون إليه النظر تعظيماً له وانه قد عرض عليكم خطة رشد فاقبلوها فقال رجل من بنى كنانة^(١٠٤) دعونى آتته فقالوا آتته فلما اشرف^(١٠٥) على النبي ﷺ وأصحابه قال رسول الله ﷺ هذا فلان وهو من قوم يعظمون البدن^(١٠٦) فابعثوها^(١٠٧) له فبعثت له واستقبله الناس يلبون^(١٠٨) فلما رأى ذلك قال سبحان الله ما ينبغي لهؤلاء ان يصدوا عن البيت فلما رجع الى أصحابه قال رأيت البدن قد قلدت^(١٠٩) واشعرت^(١١٠) فما رى ان يصدوا عن البيت فقام رجل منهم يقال له مكرز^(١١١) بن حفص فقال دعونى آتته فقالوا آتته فلما اشرف عليهم قال النبي ﷺ هذا مكرز وهو رجل فاجر فجعل يكلم النبي ﷺ فبينما هو يكلمه اذ جاء سهيل^(١١٢) بن عمرو قال معمر^(١١٣) فاخبرنى أيوب عن عكرمة انه لما جاء^(١١٤) سهيل قال النبي ﷺ قد سهل^(١١٥) لكم من أمركم -

(صحيح البخارى الاول ص ٣٧٧، ٣٧٩)

رؤيا للنبي ﷺ

عن سمرة بن جندب^(١) قال كان النبي ﷺ اذا صلى صلاة أقبل علينا بوجهه فقال من رأى منكم الليلة رؤيا^(٢) قال فان رأى أحد قصها فيقول^(٣) ما شاء الله فسألنا^(٤) يوماً فقال هل رأى منكم^(٥) أحد رؤيا قلنا لا قال لكنى رأيت الليلة رجلين أتيانى فاخذنا بيدي فاخرجانى الى أرض^(٦) مقدسة فاذا رجل جالس ورجل قائم بيده - قال بعض اصحابنا عن موسى - كلوب^(٧) من حديد يدخله^(٨) فى شذقه حتى يبلغ قفاه ثم يفعل بشذقه الآخر مثل ذلك ويلتئم^(٩) شذقه هذا فيعود فيصنع مثله فقلت ما هذا^(١٠) قالوا انطلق فانطلقنا حتى أتينا على رجل مضطجع على قفاه

ورجل قائم على رأسه بفهر^(١١) أو صخرة فيشدخ^(١٢) بها^(١٣) رأسه فاذا ضربه تدهده^(١٤) الحجر فانطلق اليه ليأخذه فلا يرجع الى هذا حتى يلتئم رأسه وعاد رأسه كما هو فعاد اليه فضربه قلت من هذا قالا انطلق فانطلقنا الى نقب^(١٥) مثل التنور^(١٦) أعلاه ضيق وأسفله واسع تتوقد تحته نار فاذا اقترب^(١٧) ارتفعوا^(١٨) حتى كادوا^(١٩) يخرجون فاذا خمدت^(٢٠) رجعوا فيها وفيها رجال ونساء عراة^(٢١) فقلت ما هذا^(٢٢) قالا انطلق فانطلقنا حتى أتينا على نهر من دم فيه رجل قائم وعلى وسط^(٢٣) النهر او على شط^(٢٤) النهر رجل بين يديه حجارة فأقبل الرجل الذي فى النهر فاذا اراد ان يخرج رماه الرجل^(٢٥) بحجر فى فيه فرده حيث كان فجعل كلما جاء ليخرج رمى فى فيه بحجر فيرجع كما كان فقلت ما هذا قالا انطلق فانطلقنا حتى أتينا^(٢٦) الى روضة خضراء فيها شجرة عظيمة وفى اصلها شيخ وصبيان واذا رجل قريب من الشجرة بين يديه نار يوقدها فصعدا بى فى الشجرة فأدخلانى^(٢٧) داراً لم أرقط أحسن وأفضل منها فيها رجال شيوخ وشباب^(٢٨) ونساء وصبيان ثم اخرجانى منها فصعدا بى الشجرة فأدخلانى داراً هى أحسن وأفضل فيها شيوخ وشباب قلت طوفتمانى^(٢٩) الليلة فأخبرانى عما رأيت قالا نعم أما الذى رأيته يشق شذقه فكذاب يحدث بالكذبة^(٣٠) فتحمل^(٣١) عنه حتى تبلغ^(٣٢) الآفاق فيصنع به الى يوم القيامة والذى رأيته يشدخ رأسه فرجل علمه الله القرآن فنام عنه^(٣٣) بالليل ولم يعمل فيه بالنهار يفعل به الى يوم القيامة والذى رأيته فى النقب^(٣٤) فهم الزناة^(٣٥) والذى رأيته فى النهر آكلوا^(٣٦) الربوا والشيخ الذى فى أصل الشجرة ابراهيم^(٣٧) والصبيان حوله فاولاد الناس والذى يوقد النار مالك^(٣٨) خازن النار والدار الاولى التى دخلت دار عامة المؤمنين وأما هذه^(٣٩) الدار فدار^(٤٠) الشهداء وأنا^(٤١) جبرئيل وهذا ميكائيل فارفع رأسك فرفعت رأسى فاذا فوقى مثل السحاب قالا ذلك^(٤٢) منزلك فقلت دعانى^(٤٣) ادخل منزلى قالا انه بقى لك عمر لم تستكمله فلو استكملت أتيت منزلك -

(صحيح البخارى الاول ص ١٨٥)

آداب النبي ﷺ لأئمة

قال النبي ﷺ فيما أدب به أمته وحضها عليه من مكارم^(١) الأخلاق وجميل المعاشرة واصلاح^(٢) ذات البين وصلة الارحام فقال اوصاني^(٣) ربي بتسع اوصيكم بها اوصاني بالاخلاص في السر والعلانية والعدل في الرضاء والغضب والقصد^(٤) في الغنى والفقر وأن اعفو عمن ظلمني واعطى من حرمني وأصل^(٥) من قطعني وأن يكون صمتي فكراً ونطقى ذكراً ونظري عبراً وقد قال ﷺ نهيتكم عن قيل^(٦) وقال واضاعة المال^(٧) وكثرة السؤال^(٨) وقد قال ﷺ لا تقعدوا على ظهور الطرق فان أبيتم^(٩) فغضوا^(١٠) الابصار وافشوا السلام واهدوا الضلال^(١١) واعينوا الضعيف وقال صلى الله عليه وسلم أو كثوا^(١٢) السقاء واكفثوا^(١٣) الاناء واغلقوا الابواب واطفئوا المصباح فان الشيطان لا يفتح غلقاً ولا يحل وكيئاً ولا يكشف الاناء وقال ﷺ ألا أنبئكم بشر الناس قالوا بلى يا رسول الله قال من أكل وحده^(١٤) ومنع رفده^(١٥) وجلد عبده^(١٦) ثم قال ألا أنبئكم بشر من ذلك قالوا بلى يا رسول الله قال من ييغض الناس وييغضونه وقال حصنوا^(١٧) أموالكم بالزكوة وداووا مرضاكم بالصدقة واستقبلوا^(١٨) البلاء بالدعاء وقال ما قل وكفى خير مما كثر وألهى^(١٩) وقال المسلمون تكافأ^(٢٠) دماءهم ويسعى^(٢١) بذمتهم ادناهم^(٢٢) وهم يد^(٢٣) على من سواهم وقال اليد العليا^(٢٤) خير من اليد السفلى^(٢٥) وابدأ^(٢٦) بمن تعول وقال لا تجن^(٢٧) يمينك^(٢٨) على شمالك ولا يلدغ المؤمن من جحر^(٢٩) مرتين وقال المرء كثير باخيه وقال افصلوا بين حديثكم بالاستغفار واستعينوا^(٣٠) على قضاء حوائجكم بالكتمان وقال افضل الاصحاب من اذا ذكرت أعانك واذا نسيت ذكرك وقال لا يؤم^(٣١) ذو سلطان في سلطانه ولا يجلس على تكرمته^(٣٢) إلا باذنه وقال ﷺ يقول ابن آدم مالى مالى وان ماله من ماله ما أكل فافنى ولبس فابلى^(٣٣) او وهب^(٣٤) فامضى وقال ستحرصون^(٣٥) على الامارة^(٣٦) فنعمت^(٣٧) المرضعة وبئست^(٣٨) الفاطمة وقال لا يحكم الحاكم بين اثنين وهو غضبان وقال لو تكاشفتهم^(٣٩) ما تراقبتم وما هلك امرء عرف قدره وقال الناس كابل^(٤٠) مائة لا

تكد تجد فيها راحلة والناس كلهم سواء كأسنان^(٤١) المشط وقال رحم الله عبداً قال خيراً فغنم أو سكت فسلم وقال خير المال سكة^(٤٢) مأبورة ومهرة^(٤٣) مأمورة وخير المال عين^(٤٤) ساهرة لعين نائمة^(٤٥) وقال معاذ في الخيل بطونها كنز وظهورها حرز^(٤٦) وقال ما املق^(٤٧) تاجر صدوق وما أقفر^(٤٨) بيت فيه خل^(٤٩) وقال قيدوا العلم بالكتابة وقال زرغباً^(٥٠) تزدد حبا وقال علق سوطك^(٥١) حيث يراه اهلك .
(العقد الفريد الجزء الاول ص ٢٠٥، ٢٠٦)

يوم الحبيب ﷺ

﴿ابراهيم عزت سليمان﴾

يوم الحبيب^(١) الذي ترجى شفاعته
يتلو الكتاب الذي يهدي القلوب الى
يوم الحبيب الذي يعفو الاله به
يوم الحبيب الذي يطوى^(٦) الرجاء به
يوم الحبيب الذي من جاءه^(٧) وجلا
صلوا عليه حبيب الله ما ظهرت^(٨)
صلوا على من دعا لله محتسباً^(١٠)
ومن جرى الماء نهراً من اصابه
صلوا عليه صلوا حبل^(١٤) القلوب به
صلوا عليه قرب^(١٦) العرش يسبقنا
ان الصلاة على المختار مكرمة^(١٨)
يا رب أحمد جد^(٢٠) بالمدح متصلاً
يا اكرم الرسل وجد^(٢٢) في القلوب سرى^(٢٣)
يا سيد الخلق فامسح^(٢٥) غلة ظمئت
يا سيد الخلق ان العجز يحرمني

من نور^(٢) سته تزهو^(٣) مراعيانا^(٤)
من ابدع الكون ذكره تزكينا
ويمنح الصفح عن كل المعانيانا^(٥)
حتى يجاب دعاء قبل آمينا
مستغفراً ربه يرضى ويرضينا
ملاحم^(٩) النور في داجي ليالينا
ومن لساحته يهفو^(١١) المحبونا
فهو الغمام^(١٢) الذي نعماه^(١٣) تسقينا
وعطروا الكون من ذكره تشجينا^(١٥)
الى الصلوة وطوبى^(١٧) للمصلينا
من ناله ناله سعد يوافينا^(١٩)
بسيد الخلق كي تسمو قوافينا^(٢١)
فاسترسل^(٢٤) الشوق يعصرنا ويطوبنا
والحب^(٢٦) من كأسكم يروى^(٢٧) ويرضينا
من عذبة القول في الذكرى^(٢٨) لراعيانا

يا منة^(٢٩) الله للدنيا ورحمته

للعالمين أتيناكم فزورونا^(٣٠)

اصحاب^(١) الأخدود^(٢)

عن صهيب أن رسول الله ﷺ قال كان ملك^(٣) فيمن كان قبلكم وكان له ساحر فلما كبر^(٤) قال للملك إني قد كبرت فابعث إلي غلاماً^(٥) اعلمه السحر فبعث إليه غلاماً يعلمه فكان في طريقه اذا سلك راهب فقعد اليه وسمع كلامه فاعجبه فكان اذا اتى الساحر ضربه فشكا^(٦) ذلك الى الراهب فقال اذا خشيت الساحر فقل حبسني أهلي واذا خشيت أهلك فقل حبسني الساحر فبينما هو كذلك اذا اتى^(٧) على^(٨) دابة عظيمة^(٩) قد حبست الناس فقال اليوم اعلم الساحر أفضل أم الراهب أفضل فاخذ حجراً فقال اللهم ان كان أمر الراهب أحب اليك من أمر الساحر فاقتل هذه الدابة حتى يمضي الناس فرماها فقتلها ومضى الناس فاتى الراهب فاخبره فقال له الراهب أى بنى انت اليوم أفضل منى قد بلغ من أمرك ما ارى وانك ستبتلى فان ابتليت فلا تدل على و كان الغلام يرى الأكمه^(١٠) والأبرص ويداوى الناس من سائر الأدواء فسمع جليس للملك كان قد عمى فأتاه بهدايا كثيرة فقال ما ههنا لك أجمع^(١١) ان انت شفيتنى قال انى لا اشفى احداً انما يشفى الله فان آمنت بالله دعوت الله فشفاك فآمن بالله فشفاه الله فاتى الملك فجلس اليه كما كان يجلس فقال له الملك من رد عليك بصرك قال ربى قال او لك رب غيرى؟ قال ربى وربك الله فاخذه فلم يزل يعذبه حتى دل على الغلام فجئ بالغلام فقال له الملك أى بنى قد بلغ من سحرك ما تبرئ الأكمه والأبرص وتفعل^(١٢) فقال انى لا اشفى احداً انما يشفى الله فاخذه فلم يزل يعذبه حتى دل على الراهب فجئ بالراهب فقبل له ارجع عن دينك فأبى فدعا بالمؤشار^(١٣) فوضع المؤشار فى مفرق^(١٤) رأسه فشقه به حتى وقع شقاه^(١٥) ثم جئ بجليس

الملك فقيل له ارجع عن دينك فأبى فوضع المئشار في مفرق رأسه فشقه به حتى وقع شقاه ثم جئ بالغلام فقيل له ارجع عن دينك فأبى فدفعه الى نفر من أصحابه فقال اذهبوا به الى جبل كذا وكذا فاصعدوا به الجبل فاذا بلغت ذروته^(١٦) فان رجع عن دينه والا فاطرحوه فذهبوا به فصعدوا به الجبل فقال اللهم اكفنيهم^(١٧) بما شئت فرجف^(١٨) بهم الجبل فسقطوا وجاء يمشى الى الملك فقال له الملك ما فعل اصحابك قال كفانيهم الله فدفعه الى نفر من أصحابه فقال اذهبوا به فاحملوه في قرقور^(١٩) فتوسطوا به البحر فان رجع عن دينه والا فاخذفوه فذهبوا به فقال اللهم اكفنيهم بم شئت فانكفأت^(٢٠) بهم السفينة فغرقوا وجاء يمشى الى الملك فقال له الملك ما فعل اصحابك فقال كفانيهم الله فقال للملك انك لست بقاتلى حتى تفعل ما أمرك به قال وما هو قال تجمع الناس في صعيد^(٢١) واحد وتصلبني على جذع ثم خذ سهما من كنانتى ثم ضع السهم في كبد القوس^(٢٢) ثم قل بسم الله رب الغلام ثم ارمني^(٢٣) فانك اذا فعلت ذلك قتلتني فجمع الناس في صعيد واحد وصلبه على جذع ثم أخذ سهما من كنانته ثم وضع^(٢٤) السهم في كبد القوس ثم قال بسم الله رب الغلام ثم زماه فوضع السهم في صدغه^(٢٥) فوضع يده في صدغه في موضع السهم فمات فقال الناس آمنا برب الغلام آمنا برب الغلام آمنا برب الغلام فأتى^(٢٦) الملك فقيل له أرأيت ما كنت تحذر قد والله نزل بك حذر^(٢٨) قد آمن الناس فامر بالأخدود بافواه السكك^(٢٨) فنحدت^(٢٩) واضرم النيران وقال من لم يرجع عن دينه فاحموه^(٣٠) فيها- او قيل له اقتحم ففعلوا حتى جاءت امرأة ومعهها صبي لها فتقاعست^(٣١) أن تقع فيها فقال لها الغلام يا امه^(٣٢) اصبرى فانك على الحق-

(صحيح مسلم الجزء الثاني ص ٤١٥)

أسرة^(١) النبي ﷺ

(عمرو بن بحر الجاحظ)

قد علم الناس كيف كرم قريش وسخاءها وكيف عقولها ودهاءها^(٢) وكيف رأيها وذكاءها^(٣) وكيف سياستها وتديرها وكيف ايجازها^(٤) وتحسيرها وكيف رجاحة^(٥) أحلامها اذا خف^(٦) الحليم وحدة^(٧) اذهانها اذا كل^(٨) الحديد وكيف صبرها عند اللقاء^(٩) وثباتها في اللاواء^(١٠) وكيف وفاءها اذا استحسن الغدر وكيف جودها اذا حب المال وكيف ذكرها لاحاديث غد وقلة صدودها^(١١) عن جهة القصد^(١٢) وكيف اقرارها بالحق وصبرها عليه وكيف وصفها له ودعاءها اليه وكيف سماحة^(١٣) اخلاقها وصونها لاعراقها^(١٤) وكيف وصلوا قديمهم بحديثهم وطريفهم^(١٥) بتليدهم وكيف اشبه علانيتهم سرهم وقولهم فعلهم وهل^(١٦) سلامة صدر أحدهم الا على قدر^(١٧) بعد غدره وهل غفلته الا في وزن صدق ظنه وهل ظنه الا كيقين غيره .

وقال عمر : انك لا تنتفع بعقله حتى تنتفع بظنه .

وقال اوس^(١٨) بن حجر :

الالمعى^(١٩) الذى يظن بك^(٢٠) الظن كأن^(٢١) قد رأى وقد سمعا

وقال آخر :

مليح^(٢٢) نجيح^(٢٣) أخو مازن فصيح يحدث بالغائب

وقال بلعاء بن قيس :

وابغى صواب الرأى اعلم انه

اذا طاش^(٢٤) ظن المرء طاشت مقاديره^(٢٥)

بل قد علم الناس كيف جمالها وقوامها^(٢٦) وكيف نماءها^(٢٧) وبهاءها^(٢٨)

وكيف سرورها ونجاتها^(٢٩) وكيف بيانها وجهارتها وكيف تفكيرها وبداهتها^(٣٠) فالعرب كالبدن وقريش روحها وبنوهاشم سرها^(٣١) ولبها وموضع

غاية الدين والدنيا منها وهاشم ملح^(٣٢) الارض وزينة الدنيا ورحى^(٣٤) العالم والسنام
الأضخم والكاهل^(٣٥) الأعظم ولباب كل جوهر كريم وسر كل عنصر^(٣٦) شريف
والطينة^(٣٧) البيضاء والمغرس^(٣٨) المبارك والنصاب^(٣٩) الوثيق ومعدن الفهم
وينبوع^(٤٠) العلم والسيف الحسام فى العزم مع الأناة^(٤١) والحزم^(٤٢) والصفح عن
الحرم والقصد بعد المعرفة والصفح بعد المقدرة وهم الانف^(٤٣) المقدم والسنام
الاکرم وكالماء الذى لا ينجسه شئ وكالشمس التى لا تخفى بكل مكان
وكالذهب لا يعرف بالنقصان وكالنجم للعران^(٤٤) والبارد للظمئان ومنهم
الثقلان^(٤٥) والأطيان^(٤٦) والسبطان^(٤٧) والشهيدان^(٤٨) وأسد الله^(٤٩) وذو الجناحين^(٥٠)
وذو قرنيها^(٥١) وسيد الوادى^(٥٢) وساقى الحجيج^(٥٣) وحلم البطحاء^(٥٤) والبحر
والحبر^(٥٥) والانصار انصارهم والمهاجرون من هاجر اليهم او معهم والصديق من
صدقهم والفاروق من فرق بين الحق والباطل فيهم والحوارى^(٥٦) حوارهم
وذو الشهادتين^(٥٧) لأنه شهد لهم ولا خير الا لهم او فيهم او معهم او يضاف اليهم
وكيف لا يكونون كذلك ومنهم رسول رب العلمين وامام الاولين والاخرين
ونجيب^(٥٨) المرسلين وخاتم النبيين الذى لم يتم لنبي نبوة الا بعد التصديق به
والبشارة بمجيئه الذى عم برسالته ما بين الخافقين^(٥٩) وظهره الله على الدين كله
ولو كره المشركون -

(زهر الآداب وثمر الالباب للحصرى القيروانى على هامش العقد الفريد الاول ص ٥٨، ٥٧)

ذكر حفر زمزم^(١)

عن عبد الله بن زبير^(٢) الغافقى^(٣) انه سمع على بن ابي طالب رضى الله
تعالى عنه يحدث حديث زمزم حين أمر عبد المطلب بحفرها قال قال عبد المطلب
انى لنائم فى الحجر^(٤) اذ أتانى آت فقال احفر طيبة^(٥) قال قلت وما طيبة؟ قال ثم
ذهب عنى فلما كان الغد رجعت الى مضجعى فتمت فيه فجاءنى فقال احفر برة
قال فقلت وما برة؟^(٦) قال ثم ذهب عنى فلما كان الغد رجعت الى مضجعى

فنمت فيه فجاء نى فقال احفر المذنونة^(٨) فقلت وما المذنونة؟ قال ثم ذهب عني فلما كان الغد رجعت الى مضجعي فنمت فيه فجاء نى فقال احفر زمزم قال قلت وما زمزم؟ قال لا تنزف^(٩) ابدأ ولا تدم^(٩) تسقى الحجاج الأعظم وهي بين الفرث^(١٠) والدم عند نقرة الغراب^(١١) الا عصم عند قرية النمل^(١٢) قال ابن اسحاق فلما بين له شأنها ودل على موضعها وعرف انه صدق غدا بمعوله^(١٣) ومعه ابنه الحارث بن عبدالمطلب ليس له يومئذ ولد غيره فحفر فيها فلما بدا لعبدالمطلب الطي^(١٤) كبر فعرفت قريش انه قد أدرك حاجته فقاموا اليه فقالوا يا عبدالمطلب انها بئر ابينا اسماعيل وان لنا فيها حقاً فاشركنا معك فيها قال ما أنا بفاعل ان هذا الأمر قد خصصت^(١٥) به دونكم واعطيته من بينكم فقالوا له فانصفنا فانا غير تاركيك حتى نخاصمك فيها قال فاجعلوا بيني وبينكم من شئتم احاكمكم اليه قالوا كاهنة بنى سعد هذيم^(١٦) قال نعم قال وكانت باشراف الشام فركب عبدالمطلب ومعه نفر من بنى أبيه من بنى عبدمناف وركب من كل قبيلة من قريش نفر قال والأرض اذ ذاك مفاوز قال فخرجوا حتى اذا كانوا ببعض تلك المفاوز بين الحجاز والشام فنى ماء عبدالمطلب وأصحابه فظمئوا حتى ايقنوا بالهلكة فاستسقوا من معهم من قبائل قريش فابوا عليهم وقالوا انا بمفازة ونحن نخشى على انفسنا مثل ما اصابكم فلما رأى عبدالمطلب ما صنع القوم وما يتخوف على نفسه وأصحابه قال ماذا ترون قالوا ما رأينا^(١٧) الا تبع لرأيك فمرنا بما شئت قال فاني ارى أن يحفر كل رجل منكم حفرة^(١٨) لنفسه بما بكم الآن من القوة فكلما مات رجل دفعه أصحابه في حفرة ثم واروه حتى يكون آخركم رجلاً واحداً فضيعة^(١٩) رجل واحد أيسر من ضيعة ركب جميعاً قالوا نعم^(٢٠) ما أمرت به فقام كل واحد منهم فحفر حفرة ثم قعدوا ينتظرون الموت عطشاً ثم ان عبدالمطلب قال لأصحابه والله ان اللقاء نا بايدينا هكذا للموت لا نضرب^(٢١) في الأرض ولا نبتغي لانفسنا لعجز^(٢٢) فعسى الله ان يرزقنا ماء ببعض البلاد ارتحلوا فارتحلوا حتى اذا فرغوا ومن معهم من قبائل قريش ينظرون اليهم ماهم فاعلون ، تقدم عبدالمطلب الى راحلته فركبها فلما انبعثت به انفجرت من تحت خفها^(٢٣) عين^(٢٤) ماء عذب فكبر عبد

المطلب وكبر أصحابه ثم نزل فشرب وشرب أصحابه واستسقوا حتى ملأوا
اسقيتهم^(٢٥) ثم دعا القبائل من قريش فقال هلم^(٢٦) الى الماء فقد سقانا الله فاشربوا
واستسقوا فجاءوا فاشربوا واستسقوا ثم قالوا قد والله قضى لك علينا يا عبدالمطلب
والله لانخاصمك في زمزم ابداً ان الذى سقاك هذا الماء بهذه الفلاة^(٢٧) لهو الذى
سقاك زمزم فارجع الى سقايتك^(٢٨) راشداً فرجع ورجعوا معه ولم يصلوا الى
الكاظمة وخلوا بينه وبينها -

(سيرة ابن هشام الاول ص ١٤٢، ١٤٥)

سيب^(١) الاله

﴿ابن عبدل الاسدى﴾

انى لاستغنى فما ابطر^(٢) الغنى
واعسر^(٥) أحياناً فتشتد عسرتى
وما نالها^(٣) حتى تجلت^(٨) واسفرت
وابذل معروفى وتصفو خليقتى
ولكنه سيب الاله ورحلتى
واستنقذ^(١٧) المولى^(١٨) من الامر^(١٩) بعد ما
وامنحه^(٢٢) مالى وودى ونصرتى
ويغمره^(٢٦) حلمى ولو شئت ناله
وقضى^(٣١) على نفسى اذا الأمر نابى
ولست بذى^(٣٣) وجهين فيمن عرفته
واتى لسهل^(٣٦) ما تغير^(٣٧) شيئى^(٣٨)
كف الأذى عن اسرتى^(٤٢) واذوده^(٤٣)
واعرض ميسورى^(٣) على مبتغى^(٤) قرضى
وادرك ميسور الغنى ومعى عرضى^(٦)
اخو ثقة^(٩) منى بقرض^(١٠) ولا فرض^(١١)
اذا كدرت^(١٢) اخلاق كل فتى^(١٣) محض
وشدى حيازيم^(١٤) المطية^(١٥) بالغرض^(١٦)
يزل^(٢٠) كما زل البعير عن الدحض^(٢١)
وان^(٢٣) كان محنى^(٢٤) الضلوع على بغضى^(٢٥)
قوارع^(٢٧) تبرى^(٢٨) العظم عن كلم^(٢٩) مض
وفى الناس من يقضى^(٣٢) عليه ولا يقضى
ولا البخل فاعلم^(٣٤) من سمائى^(٣٥) ولا ارضى
صروف^(٣٩) ليلالى الدهر بالقتل^(٤٠) والنقض^(٤١)
على اننى اجزى المقارض^(٤٤) بالقرض

وامضى^(٤٥) همومى بالزما ع^(٤٦) لاهلها

اذا^(٤٧) ما الهموم^(٤٨) لم يكد بعضها يمضى

(ديوان الحماسة باب الادب ص ١٧٥، ١٧٦)

خطبة رسول الله ﷺ في حجة الوداع

ان الحمد لله نحمده ونستغفره ونتوب اليه ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلله فلا هادي له ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك^(١) له ان محمداً عبده ورسوله اوصيكم عباد^(٢) الله بتقوى الله واحثكم^(٣) على طاعة الله واستفتح^(٤) بالذى هو خير، اما بعد. ايها الناس اسمعوا منى أبين لكم فانى لا ادرى لعلى لا القاكم بعد عامى هذا فى موقفى^(٥) هذا، ايها الناس ان دمائكم واموالكم عليكم حرام الى أن تلقوا ربكم كحرمة^(٦) يومكم هذا فى شهركم هذا فى بلدكم هذا ألا هل بلغت^(٧) اللهم اشهد فمن كانت عنده امانة فليؤدها الى الذى ائتمنه^(٨) عليها وان ربا الجاهلية موضوع^(٩) وان اول ربا ابدأ^(١٠) به ربا عمى العباس بن عبدالمطلب وان دماء الجاهلية موضوعة وان اول دم ابدأ به دم عامر^(١١) بن ربيع بن الحرث بن عبدالمطلب وان مآثر^(١٢) الجاهلية موضوعة غير السدانة^(١٣) والسقاية والعمد قود^(١٤) وشبه العمد^(١٥) ما قتل بالعصا والحجر ففيه مائة^(١٦) بعير فمن زاد فهو من أهل الجاهلية ايها الناس ان الشيطان قد يئس ان يعبد فى ارضكم هذه ولكنه رضى ان يطاع فيما سوى ذلك مما تحقرون من اعمالكم ايها الناس انما النسئ^(١٧) زيادة فى الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاما ويحرمونه عاماً ليواطئوا عدة ما حرم الله وان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السماوات والارض وان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً فى كتاب الله يوم خلق السماوات والارض منها اربعة حرم ثلاثة متواليات وواحد فرد ذوالقعدة وذو الحجة والمحرم ورجب^(١٨) الذى بين جمادى وشعبان الا^(١٩) هل بلغت اللهم اشهد ايها الناس ان لنساء كم عليكم حقاً وان لكم عليهن حقاً لكم عليهن ان لا يوطئن^(٢٠) فرشكم غيركم ولا يدخلن احداً تكرهونه بيوتكم الا باذنكم ولا ياتين بفاحشة^(٢١) فان فعلن فان الله قد أذن لكم ان تعضلوهن^(٢٢) وتهجروهن فى المضاجع وتضربوهن ضرباً غير مبرح^(٢٣) فان انتهين واطعنكم فعليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف وانما النساء عندكم عوان^(٢٤) لا

يملكن لانفسهن شيئا اخذتموهن بامانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله فاتقوا الله فى النساء واستوصوا بهن خيرا ايها الناس انما المؤمنون اخوة فلا يحل لامرئ مال اخيه الا عن طيب نفسه ألا هل بلغت اللهم اشهد فلا ترجعوا بعدى كفاراً يضرب بعضكم أعناق بعض فانى قد تركت فيكم ما ان اخذتم به لم تضلوا كتاب الله وأهل بيتى ألا هل بلغت اللهم اشهد ايها الناس ان ربكم واحد وان أباكم واحد كلکم^(٢٥) لآدم وآدم من تراب ان اكرمکم عندالله اتقاکم ليس لعربى على عجمى فضل الا بالتقوى ألا هل بلغت قالوا نعم قال فليبلغ الشاهد منكم الغائب ايها الناس ان الله قسم لكل وارث نصيبه من الميراث ولا يجوز لوارث وصية فى أكثر من الثلث والولد^(٢٦) للفراش وللعاهر الحجر من دعى الى غيرايه او تولى^(٢٧) الى غير مواليه فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلاً^(٢٨) والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

(العقد الفريد الجزء الثانى ص ١٢٦)

نصريان يحفران الضريح^(١) النبوى

اعلم أنى قد وقفت على رسالة قد صنفها العلامة جمال الدين الأسنوى^(٢) فى المنع من استعمال^(٣) الولاية للنصارى وسماها بعضهم 'بالانتصارات الاسلامية' ورأيت عليها بخط تلميذه شيخ مشائخنا زين الدين المراغى ما صورته نصيحة اولى الالباب فى منع استخدام النصارى كتاب لشيخنا العلامة جمال الدين الاسنوى ولم يسمه فسميته بحضرته فاقرنى^(٤) عليه انتهى . فرأيت ذكر فيها ما لفظه وقد دعتهم أنفسهم يعنى النصارى فى سلطنة الملك العادل نور الدين الشهيد الى أمر عظيم ظنوا أنه يتم لهم 'ويابى الله الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون' وذلك ان السلطان المذكور كان له تهجد يأتى به الليل وأوراد يأتى بها فنام عقب تهجده فرأى النبى ﷺ فى نومه وهو يشير الى رجلين أشقرين^(٥) ويقول أنجدنى^(٦) وأنقذنى من هذين فاستيقظ فزعا ثم توضأ وصلى ونام فرأى المنام بعينه فاستيقظ وصلى ونام فرآه أيضا مرة ثالثة فاستيقظ وقال لم يبق نوم وكان له وزير من

الصالحين يقال له جمال الدين الموصلى فأرسل خلفه ليلاً وحكى له جميع ما اتفق^(٧) له فقال له وما قعودك؟ اخرج الآن الى المدينة النبوية واكتم ما رأيت فتجهز^(٨) فى بقية ليلته وخرج على رواحل خفيفة فى عشرين نفراً^(٩) وصحبه الوزير المذكور ومال كثير فقدم المدينة فى ستة عشر يوماً فاغتسل خارجها ودخل فصلى بالروضة وزار ثم جلس لا يدري ماذا يصنع فقال الوزير وقد اجتمع أهل المدينة فى المسجد ان السلطان قصد زيارة النبي ﷺ وأحضر معه اموالاً للصدقة فاكتبوا من عندكم فكتبوا أهل المدينة كلهم وأمر السلطان بحضورهم وكل من حضر ليأخذ يتأمله ليجد فيه الصفة التى أراها النبي ﷺ له فلا يجد تلك الصفة فيعطيه ويأمره بالانصراف الى ان انقضت الناس فقال السلطان هلبقى أحد لم يأخذ شيئاً من الصدقة؟ قالوا لا فقال تفكروا وتاملوا فقالوا لم يبق أحد الا رجلين^(١٠) مغربيين لا يتناولان من احد شيئاً وهما صالحان غنيان يكثران الصدقة على المحاويج^(١١) فانشرح صدره وقال على بهما فاتى بهما فرآهما الرجلين اللذين اشار النبي ﷺ إليهما بقوله أنجدنى أنقذنى من هذين فقال لهما من اين انتما؟ قالا من بلاد المغرب جئنا حاجين فاخترنا المجاورة فى هذا العام عند رسول الله ﷺ فقال أصدقاني فصمما^(١٢) على ذلك فقال اين منزلهما فأخبر بأنهما فى رباط^(١٣) بقرب الحجرة الشريفة فامسكهما وحضر الى منزلهما فرأى فيه مالا كثيراً وختمتين^(١٤) وكتباً فى الرقائق^(١٥) ولم يرفيه شيئاً غير ذلك فأثنى عليهما أهل المدينة بخير كثير وقالوا انهما صائمان الدهر ملازمان الصلوات فى الروضة الشريفة وزيارة النبي ﷺ وزيارة البقيع كل يوم بكرة وزيارة قباء كل سبت ولا يردان سائلاً قط بحيث سدا خلة^(١٦) أهل المدينة فى هذا العام المجذب^(١٧) فقال السلطان سبحان الله ولم يظهر^(١٨) شيئاً مما رآه وبقي السلطان يطوف بالبيت بنفسه فرفع حصيراً فى البيت فرأى سرداباً^(١٩) محفوراً ينتهى الى صوب^(٢٠) الحجرة الشريفة فارتاعت^(٢١) الناس لذلك -

وقال السلطان عند ذلك اصدقاني حالكما وضربهما ضرباً شديداً فاعترفا بانهما نصرانيان بعثهما النصراني فى زى^(٢٢) حجاج المغاربة وأمالوهما^(٢٣) باموال

عظيمة وأمروهما بالتحيل فى شئ عظيم خيلته لهم انفسهم وتوهموا ان يمكنهم الله منه وهو الوصول الى جناب الشريف ويفعلوا به ما زينه لهم إبليس فى النقل وما يترتب عليه فنزلا فى أقرب رباط الى الحجرة الشريفة وفعلا ما تقدم وصارا يحفران ليلا ولكل منهما محفظة^(٢٤) جلد على زى المغاربة والذى يجتمع من التراب يجعله كل منهما فى محفظته يخرجان لآظهار زيارة البقيع فيلقيانه بين القبور واقاما على ذلك مدة فلما قربا من الحجرة الشريفة أرعدت السماء وأبرقت وحصل رجيف^(٢٥) عظيم بحيث خيل انقلاع^(٢٦) تلك الجبال فقدم السلطان صبيحة تلك الليلة واتفق امساكهما واعترافهما فلما اعترفا وظهر حالهما على يديه ورأى تأهيل^(٢٧) الله له لذلك دون غيره بكى بكاء شديداً وأمر بضرب رقابهما فقتلا تحت الشباك الذى يلى الحجرة الشريفة وهو مما يلى البقيع ثم أمر باحضار رصاص^(٢٨) عظيم وحفر خندقاً عظيماً الى الماء حول الحجرة الشريفة كلها واذيب ذلك الرصاص وملاً به الخندق فصار الحجرة الشريفة سوراً رصاصاً الى الماء ثم عاد الى ملكه^(٢٩) وأمر باضعاف^(٣٠) النصارى وأمر ان لا يستعمل كافر فى عمل^(٣١) من الأعمال وأمر مع ذلك بقطع المكوس^(٣٢) جميعاً -

(وفاء الوفا للسمهودى ص ٦٤٨، ٦٥٠)

كيف اسلم الطفيل بن عمرو الدوسى

قال ابن اسحاق وكان رسول الله ﷺ على ما يرى من قومه يئذل لهم النصيحة ويدعوهم الى النجاة مما هم فيه وجعلت قريش حين منعه الله منهم يحذرونه^(١) الناس ومن قدم عليهم من العرب وكان الطفيل بن عمرو^(٢) الدوسى يحدث انه قدم مكة ورسول الله ﷺ بها فمشى اليه رجال من قريش وكان الطفيل رجلاً شريفاً شاعراً لبيباً فقالوا له يا طفيل انك قدمت بلادنا وهذا الرجل الذى بين أظهرنا قد أعضل^(٣) بنا وقد فرق جماعتنا وشتت أمرنا وانما قوله كالسحر يفرق بين الرجل وبين أبيه وبين الرجل وبين أخيه وبين الرجل وبين زوجته وانا نخشى عليك وعلى قومك ما قد دخل علينا فلا تكلمنه ولا تسمعن منه شيئاً

قال فوالله ما زالوا بى حتى أجمعت^(٤) ان لا اسمع منه شيئاً ولا اكلمه حتى حشوت^(٥) فى اذنى حين غدوت الى المسجد كرسفاً^(٦) فرقاً^(٧) من ان يبلغنى شئ من قوله وأنا لا اريد ان أسمعه قال فغدوت الى المسجد فاذا رسول الله ﷺ قائم يصلى عند الكعبة قال فقممت منه قريباً فابى الله الا ان يسمعنى بعض قوله قال فسمعت كلاماً حسناً قال فقلت فى نفسى واثكل^(٨) أمى والله انى لرجل لبيب شاعر ما يخفى على الحسن من القبيح فما يمنعنى ان اسمع من هذا الرجل ما يقول فان كان الذى يأتى به حسناً قبلته وان كان قبيحاً تركته قال فكمت حتى انصرف رسول الله ﷺ الى بيته فاتبعته حتى اذا دخل بيته دخلت عليه فقلت يا محمد^(٩) ان قومك قد قالوا الى كذا وكذا فوالله ما برحوا يخوفوننى أمرك حتى سددت اذنى بكرسف لئلا اسمع قولك ثم أبى والله الا ان يسمعنى قولك فسمعتة قولاً حسناً فاعرض على أمرك قال فعرض على رسول الله ﷺ الاسلام وتلا على القرآن فلا والله ما سمعت قولاً قط أحسن منه ولا أمراً اعدل منه قال فأسلمت وشهدت شهادة الحق وقلت يا نبى الله انى امرء مطاع فى قومى وانا راجع إليهم وداعيتهم الى الاسلام فادع الله ان يجعل لى آية تكون لى عوناً عليهم فيما ادعواهم اليه فقال اللهم اجعل له آية قال فخرجت الى قومى حتى اذا كنت بشية^(١٠) تطلعنى^(١١) على الحاضر^(١٢) وقع نور بين عينى مثل المصباح فقلت اللهم فى غير وجهى انى اخشى ان يظنوا أنها مثلة وقعت فى وجهى لفراقى دينهم قال فتحول فوق فى رأس سوطى قال فجعل الحاضر يترأون^(١٣) ذلك النور فى سوطى كالقنديل المعلق وانا اهبط اليهم من الشية قال حتى جئتهم فاصبحت فيهم -

(سيرة ابن هشام الجزء الاول ص ٣٨٢، ٣٨٣)

أثر تعاليم الاسلام فى العرب

لا شك ان تعاليم الاسلام رفعت المستوى^(١) العقلى للعرب الى درجة كبرى فهذه الصفات التى وصف الاسلام بها الله تعالى نقلتهم من عبادة اصنام^(٢) واوثان وما يقتضيه ذلك من انحطاط فى النظر واسفاف^(٣) فى الفكر الى عبادة اله

وراء المادة 'لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار' كان الاله عند اكثرهم اله قبيلة وان اتسع سلطانه فاله قبائل أو اله العرب فابانه الاسلام اله العلمين ومدبر الكون وبيده كل شئ وعالمأ بكل شئ فاستطاع العربى بهذه التعاليم ان يرقى الى فهم اله لامادة له واسع السلطان واسع العلم وافهمهم^(٤) الاسلام ان دينهم خيرا لاديان وان العالم حولهم فى ضلال وأن نبينهم هادى الناس جميعاً وانهم ورثته^(٥) فى هداية الامم فكان ذلك من البواعث^(٦) على غزو^(٧) هذه الامم يدعونهم الى دينهم ويشيرونهم به فمن دخل فيه كان كاحدهم وكان لعقيدة اليوم الآخر ودار الجزاء والجنة والنار اثر عظيم فى بيع كثير منهم نفوسهم فى سبيل نشر الدعوة 'ان الله^(٨) اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون فى سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعداً عليه حقاً فى التوراة والانجيل والقرآن ومن اوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذى بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم'.

كان للاسلام اثر كبير فى تغيير قيمة الاشياء والأخلاق فى نظر العرب فارتفعت قيمة اشياء وانخفضت^(٩) قيمة أخرى واصبحت مقومات^(١٠) الحياة فى نظرهم غيرها بالامس وقد لاقى النبي ﷺ صعوبات كبرى فى نقلهم من عقليتهم^(١١) الجاهلية الى عقليتهم الاسلامية وتجدها مبسوبة فى كتب السيرة كما احتمل المسلمون السابقون من العذاب كثيراً فعن ابن عباس 'والله ان^(١٢) كان المشركون ليضربون احدهم ويجيعونه^(١٣) ويعطشونه^(١٤) حتى ما يقدر على أن يستوى جالساً من شدة الضر الذى نزل به حتى يعطيهم ما سألوه من الفتنة وحتى يقولوا له اللات^(١٥) والعزى الهك من دون الله فيقول نعم.... الخ حتى اضطر كثير منهم بعد خمس سنوات من الدعوة ان يهاجروا الى قطر^(١٦) نصرانى وهو الحبشة يلجأون اليه فهاجر نحو^(١٧) مائة ممن أسلم وتركوا النبي ﷺ فى مكة مع عدد قليل من أصحابه ولم ينشر الاسلام وبعبارة أخرى لم تنتشر العقيدة الجديدة الا بعد الهجرة الى المدينة وانهزام قريش حربياً.

و حقا ان هذا النزاع بين النبي ﷺ وقريش اولا ثم بين المدنيين والمكيين ثانياً ثم بين من دخلوا من العرب فى الاسلام ومن لم يدخلوا انما هو

نزاع بين عقليتين عقلية وثنية تباح فيها اللذائذ وتمنح فيها الحرية^(١٨) الى حد بعيد وتقدر فيها الاخلاق تقديراً خاصاً وعقلية اخرى موحدة تداس^(١٩) فيها الاصنام دوساً وتمتهن بكل انواع الامتهان^(٢٠) وتكسر من غير هوادة^(٢١) ولا تباح فيها اللذائذ الا بمقدار وتدفع فيها الضرائب^(٢٢) ليصرف منها للفقراء وللصالح العام^(٢٣) وتقيّد فيها الحرية بجملة قيود^(٢٤) عبادات^(٢٥) فى اوقات خاصة واحترام ملكية واحترام نفوس وتقلب فيها قيمة الاخلاق قلباً فالانتقام والاخذ بالثأر^(٢٦) لم يعد خيراً الخصال وهلم جرأً^(٢٧) وقد عبر خير تعبير عن الفرق بين الحالتين ماروى عن جعفر بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وكان احد الذين هاجروا الى الحبشة قال للنجاشى وقد سألهم عن حالهم .

كنا قوماً اهل جاهلية نعبد الاصنام وناكل الميتة وناتى الفواحش ونقطع الارحام ونسئ^(٢٨) الجوار وياكل القوى منا الضعيف وكنا^(٢٩) على ذلك حتى بعث الله الينا رسولاً منا نعرف نسبه وصدقه واماته وعفافه فدعانا الى الله لنوحده ونعبد ونخلع ما كنا نعبد نحن وآبائنا من دونه من الحجارة والاوثنان وامرنا بصدق الحديث واداء الامانة وصلة الرحم وحسن الجوار والكف عن المحارم والدماء ونهانا عن الفواحش وقول الزور واكل مال اليتيم وقذف المحصنة وامرنا ان نعبد الله وحده لا نشرك به شيئاً وامرنا بالصلاة والزكاة والصيام وصدقناه وآمنا به .

فعدا^(٣٠) علينا قومنا فعذبونا وفتنونا^(٣١) عن ديننا ليردونا الى عبادة الاوثنان من عبادة الله وان نستحل ما كنا نستحل من الخبائث فلما قهرونا وظلمونا وضيقوا علينا وحالوا بيننا وبين ديننا خرجنا الى بلادكم .

هذه القصة تمثل^(٣٢) النزاع بين العقليتين اصدق تمثيل وقد عقد الاستاذ 'جولد زيهر' فصلاً فى نقط^(٣٣) النزاع بين الاسلام والفضائل عند العرب فى الجاهلية عنوانه^(٣٤) 'بالدين والمرأة' وهو يتلخص فى 'ان الاسلام رسم^(٣٥) للحياة مثلاً^(٣٦) أعلى غير المثل الاعلى للحياة فى الجاهلية وهذان المثلان لا يتشابهان وكثيراً ما يتناقضان فالشجاعة الشخصية والشهامة^(٣٧) التى لا حد لها والكرم الى

حد الاسراف والاخلاص التام للقبيلة والقسوة^(٣٨) فى الانتقام والاخذ بالثأر ممن اعتدى عليه او على قريب له او على قبيلته بقول او فعل هذه هى اصول الفضائل عند العرب الوثنيين فى الجاهلية أما فى الاسلام فالخضوع لله والانقياد لامره والصبر واخضاع^(٣٩) منافع الشخص ومنافع قبيلة لاوامر الدين والقناعة وعدم تفاخر والتكاثر وتجنب الكبر والعظمة هى المثل الاعلى للانسان فى الحياة -

(فجر الاسلام لاحمد امين المصرى ص ٧٤ الى ٧٧)

الظلم مرتعه وخيم

ابن الحكم الثقفى يعظ ابنه بدرأ

يا بدر والامثال^(١) يض.....ربها لذى اللب الحكيم
دم^(٢) للخليل بوده ما^(٣) خيرود لايدوم^(٤)
واعرف لجارك حقه والحق^(٥) يغرفه الكريم
واعلم بان الضيف يو ماسوف يحمد^(٦) اويلوم^(٧)
والناس مبتنيان^(٨) مح.....مود البناية او ذميم
واعلم بنى فانه بالعلم ينتفع العليم
ان الامور دقيقها^(٩) مما يهيج^(١٠) له العظيم
والتبل^(١١) مثل الدين تق.....ضاه^(١٢) وقد يلوى^(١٣) الغريم^(١٤)
والبغى^(١٥) يصرع^(١٦) أهله^(١٧) والظلم مرتعه^(١٨) وخيم^(١٩)
ولقد يكون لك الغري.....ب أخا ويقطعك الحميم^(٢٠)
والمرء يكرم للغنى ويهان للعدم العديم^(٢١)
قد يَقْتَرُ^(٢٢) الحَوْلُ^(٢٣) التقى.....ئى ويكثر الحمق^(٢٤) الاثيم
يُملى^(٢٥) لذاك^(٢٦) ويُتلى هذا^(٢٧) فايهما المضميم^(٢٨)
والمرء يخل فى الحقو ق وللكلالة^(٢٩) ما^(٣٠) يُسيم^(٣١)
ما بخل^(٣٢) من هو للمنو.....ن^(٣٣) وريبها^(٣٤) غرض^(٣٥) رجيم^(٣٦)
وتخرب الدنيا فلا بؤس^(٣٧) يدوم ولا نعيم^(٣٨)

ويرى القرون^(٣٩) أمامه^(٤٠) همدوا^(٤١) كما همد الهشيم^(٤٢)
 كل امرء ستيم^(٤٣) من..... العرس^(٤٤) او منها يثيم
 ما^(٤٥) علم ذى ولد أيث..... مكله^(٤٦) ام الولد اليتيم
 (ديوان الحماسة باب الادب ص ١٨٤)

سيرة سيدنا عمر رضي الله عنه في عماله

كان عمر رضى الله تعالى عنه ممن يشتري رضا العامة بمصلحة^(١) الامراء فكان الوالى فى نظره فرداً من الافراد يجرى حكم العدل عليه كما يجرى على غيره من سائر الناس فكان حب المساواة بين الناس لا يعدله^(٢) شئ من اخلاقه اذا اشتكى العامل اصغر الرعية جره الى المحاكمة^(٣) حيث يقف الشاكي والمشكومنه يسوى بينهما فى الموقف حتى يظهر الحق فان توجه^(٤) قبل العامل اقتص منه ان كان هناك داع الى القصاص او عامله بما تقضى به الشريعة او عزله وسّاس^(٥) الامم على اختلاف فى ذلك فمنهم من لم ير القصاص من العمال يرى ذلك اهيـب^(٦) لمقام العامل فى نظر الرعية وربما استحسن ذلك فى عهد الاضطرابات^(٧) التى يراد تسكينها بشئ من الرعب يقذف فى قلوب العامة و كان ابوبكر لا يقيد^(٨) من عماله ولعل ذلك لما كان فى عهده من الاضطرابات فى الجزيرة العربية اما عمر فكان على غير ذلك رأى لأن مصلحة العامة عنده كانت فوق كل شئ والأمر قد استقر فلم يكن هناك ما يدعو الى مراعاة هذه السياسة كان اذا بعث عاملاً على عمل^(٩) يقول اللهم انى لم أبعثهم ليأخذوا اموالهم ولا يضربوا أبشارهم من ظلمه أميره فلا إمرة^(١٠) عليه دونى وخطب الناس يوم جمعة فقال اللهم اشهدك على امراء الامصار انى انما بعثتهم ليعلموا الناس دينهم وسنة نبيهم وان يقسموا بينهم فيأهم^(١١) وان يعدلوا فان اشكل عليهم شئ رفعوه لى و كان اذا استعمل العمال خرج معهم يشيعهم^(١٢) فيقول انى لم استعملكم على امة محمد صلّى الله عليه وآله على اشعارهم^(١٣) ولا على ابشارهم انما استعملتكم عليهم لتقيموا بهم الصلاة وتقضوا بينهم بالحق وتقسموا بينهم بالعدل وانى لم اسلطكم على

ابشارهم ولا على اشعارهم ولا تجلدوا العرب فتذلوها ولا تجمهروها^(١٤) فتفتنوها ولا تغفلوا عنها فتحرموها^(١٥) جردوا^(١٦) القرآن واقلوا الرواية عن محمد صلی الله علیه و آله وانا شريككم وخطب مرة فقال ايها الناس اني والله ما ارسل عمالا ليضربوا ابشاركم ولا ليأخذوا اموالكم ولكني ارسلهم ليعلموكم دينكم وسنة نبيكم فمن فعل به شئ سوى ذلك فليرفعه الى فوالذي نفس عمر بيده لا قصنه^(١٧) منه فوثب عمرو بن العاص فقال يا امير المؤمنين ارأيتك ان كان رجل من امراء المسلمين على رعية فادب بعض رعيته انك لتقصه منه قال إي^(١٨) والذي نفس عمر بيده اذا لاقصنه منه وكيف لا اقصه منه وقد رأيت رسول الله صلی الله علیه و آله يقص من نفسه ألا لاتضربوا المسلمين فتذلوههم ولا تجمهروهم فتفتنوههم ولا تمنعوههم حقوقهم فتكفروهم^(١٩) ولا تنزلوهم الغياض^(٢٠) فتضيعوهم وكان للوصول الى ما يريد من عماله يأمرهم أن يوافوه^(٢١) كل سنة في الموسم موسم الحج ومن كانت له شكوى او مظلمة هناك فليرفعها واذ ذاك يحقق عمر رضى الله تعالى عنه بعد أن يجمع بين الاثنين حتى ترد الى المظلوم ظلامته^(٢٢) إن كانت وكان العمال يخافون ان يفتضحوا على رؤس الأشهاد^(٢٣) في موسم الحج فكانوا يتعدون عن ظلم أى انسان . وقد استحضر^(٢٤) عمر رضى الله تعالى عنه اليه كثيراً من العمال الذين لهم اعظم فضل واكبر عمل بشكاية قدمت اليه من بعض الافراد فقد استحضر سعد بن أبى وقاص وهو فاتح القادسية والمدائن والكوفة وكان الذى شكاه ناس من أهل عمله بالكوفة فجمع بينه وبينهم فوجده بريئاً واستحضر المغيرة بن شعبة وهو امير البصرة والمغيرة رضى الله تعالى عنه من الصحابة ومن ذوى الأثر الصالح^(٢٥) فى الفتوح الاسلامية وكان بعض من معه بالبصرة قد اتهمه بتهمة شنيعة فوجه اليه . ذلك الكتاب الموجز الذى جمع فى كلمه^(٢٦) القليلة أن عزل وعاتب واستحث^(٢٧) وأمر "أما بعد فقد بلغنى نبأ عظيم فبعثت ابا موسى أميراً فسلم ما فى يدك والعجل العجل"^(٢٨) فقدم على عمر مع الشهود الذين شكوه ولم تثبت التهمة عليه عند عمر فعاقب شهوده بالحد^(٢٩) الذى فرضه الله لمثلهم وشكى اليه عمار بن ياسر وكان اميراً على الكوفة وهو من السابقين الاولين شكاه قوم من أهل الكوفة بانه ليس بامير ولا يحتمل^(٣٠) ما هو فيه فامر به ان يقدم مع وفد من أهل الكوفة فسأل

الوفد عما يشكون من عمار فقال قائلهم انه غير كاف ولا عالم بالسياسة وقال قائل منهم انه لا يدري علام استعمل فاخبره عمر رضى الله تعالى عنه فى ذلك اختباراً يدل على سعة علم عمر بتلك البلاد فلم يحسن الاجابة فى بعضهم فعزله عنهم ثم دعاه بعد ذلك فقال اساء لك^(٣١) حين عزلتك فقال والله ما فرحت به حين بعثتنى وقد ساء نى حين عزلتنى فقال لقد علمت ما أنت بصاحب عمل ولكنى تأولت^(٣٢) قوله تعالى 'ونريد ان نمن على الذين استضعفوا فى الارض ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين ولم يمتز عامل زمن عمر موثقاً به من عمر فى كل أيامه الا القليلين وفى مقدمتهم ابو عبيدة عامر بن الجراح وكان فوق ذلك كله له عامل مخصوص يقتص^(٣٣) آثار الاعمال فيرسله الى كل شكوى ليحققها فى البلد الذى حصلت فيه وكان ذلك العمل موجهاً^(٣٤) الى محمد بن مسلمة الذى كان يثق به عمر ثقة تامة وكان محلاً لتلك الثقة ولم يكن من دأب^(٣٥) محمد بن مسلمة ان يحقق تحقيقاً سرىً وانما كان يسأل من يريد سؤاله علناً وعلى ملأ^(٣٦) من الاشهاد ولم يكن هناك محل للتأثير فى أنفس الشهود لأن يد عمر كانت قوية جداً وكان لكل انسان الحق أن يرفع اليه شكواه مباشرة^(٣٧) فقد زاد الناس من الحرية كثيراً وقد شاطر^(٣٨) عمر رضى الله تعالى عنه بعض العمال ما فى ايديهم حينما رأى عليهم سعة لم يعلم مصدرها^(٣٩) ولم يفعل هذا الفعل الا قليلاً وربما وجد هذا العمل مجالاً لانتقاد^(٤٠) من الوجهة^(٤١) النظرية الدينية ولكن عمر كان يعرف من عماله من يستحق ان تقع به تلك العقوبة اذ ماذا يعمل برجل ولاه وهو يعرف مقدار عطائه ورزقه ثم يراه بعد ذلك قد اثرى ثروة لو جمعت عطياته ما بلغتها لم ير عمر امام ذلك الا هذه المصادرة^(٤٢) وقد اكتفى بان يشاطر العامل ما يملك ولست اريد ان احسن هذه الطريقة ولى عتبة بن ابي سفيان على كنانة فقدم معه بمال فقال عمر ما هذا يا عتبة قال مال خرجت به معى واتجرت فيه قال وما لك تخرج هذا المال معك فى هذا الوجه فصيره فى بيت المال وكانت التجارة هى التكاة^(٤٣) التى يتكئ عليها بعض العمال فى ثروتهم وكان عمر رضى الله تعالى عنه يمنعهم عن التجارة منعاً باتاً^(٤٤) وعلى الجملة فشدة عمر رضى الله تعالى عنه على عماله رفعت^(٤٥) الرعية - (محاضرات تاريخ الامم الاسلامية لخضرى بك الجزء الثانى ص ١١ الى ١٣)

شذرات^(١)

لسيدنا على رضى الله تعالى عنه

قال على رضى الله تعالى عنه لا تكن ممن يرجو^(٢) الآخرة بغير عمل ويؤخر
التوبة لطول الامل ويقول فى الدنيا بقول الزاهدين ويعمل فيها بعمل الراغبين ان
اعطى منها لم يشبع وان منع لم يقنع يعجز عن شكر ما أوتى ويتغى الزيادة فى ما
بقى ينهى ولا ينتهى^(٣) ويأمر بما لا يأتى يحب الصالحين ولا يعمل باعمالهم
ويغض المسيئين وهو منهم يكره الموت لكثرة ذنوبه ويقيم على ما يكره الموت
له ان سقم ظل نادماً وان صح امن لاهياً^(٤) يعجب بنفسه اذا عوفى ويقنط اذا ابتلى
تغلبه نفسه على ما يظن ولا يغلبها على ما يستيقن ولا يثق بالرزق بما ضمن^(٥) له ولا
يعمل من العمل بما فرض عليه وان استغنى بطر^(٦) وفتن وان افتقر قنط وحزن فهو
من الذنب والنعمة موقر^(٧) يتغى الزيادة ولا يشكر ويتكلف من الناس ما لم يؤمر
وبضيع من نفسه ما هو اكثر ويبالغ اذا سأل ويقصر اذا عمل يخشى الموت ولا
يادر الفوت يستكثر من معصية غيره ما يستقله من نفسه ويستكثر من طاعته ما
يستقل من غيره فهو على الناس طاعن^(٨) ولنفسه مداهن^(٩) اللغو مع الاغنياء احب
اليه من الذكر مع الفقراء يحكم على غيره لنفسه ولا يحكم عليها لغيره وهو يطاع
ويعصى ويستوفى^(١٠) ولا يوفى ، وسئل رضى الله تعالى عنه عن مسألة فدخل
مبادراً ثم خرج فى حذاء ورداء وهو مبتسم ف قيل له يا أمير المؤمنين انك ان سئلت
عن مسألة كنت فيها كالسكة المحماة^(١١) فقال انى كنت حاقناً ولا رأى لحاقن^(١٢)

(زهر الآداب وثمر الالباب للقيروانى على هامش العقد الفريد الجزء الاول ص ٤٠، ٣٩)

أجمل تعبير في رثاء ابن السماك

روى ابن قتيبة في رثاء^(١) ابن السماك لداؤد الطائي، قال: 'ان داؤد رحمه الله نظر بقلبه الى ما بين يديه من آخرته، فاعشى^(٢) بصر القلب بصر العين، فكان كأنه لا ينظر إلى ما اليه تنظرون، وكانكم لا تنظرون الى ما اليه ينظر فانتم منه تعجبون وهو منكم يعجب! فلما راكم راغبين مذهولين مغرورين قد أذهلت^(٣) الدنيا عقولكم وأماتت بحبها قلوبكم، استوحش^(٤) منكم، فكنت اذا نظرت نظرت الى حى وسط^(٥) اموات يا داؤد ما اعجب شانك بين أهل زمانك أهنت نفسك وإنما تريد اكرامها، واتعبتها وإنما تريد راحتها أخشنت المطعم وإنما تريد طيبه، واخشنت الملبس وإنما تريد لينه، ثم أمت نفسك قبل ان تموت، وقبرتها^(٦) قبل ان تقبر، وعذبتها ولما تعذب، أغنيتها عن الدنيا لكيلا تذكر رغبت نفسك عن الدنيا فلم ترها لك قدراً الى الآخرة فما ظنك الا وقد ظفرت في دينك بما طالبت، كان سيماك في شرك، ولم يكن سيماك في علانيتك، تفقعت في دينك، وتركت الناس يفتون،^(٧) وسمعت الحديث، وتركتهم يحدثون، وخرست^(٨) عن القول وتركتهم ينطقون، لا تحسد الأخيار، ولا تعيب الأشرار، ولا تقبل من السلطان عطية، ولا من الاخوان هدية، أنس ما تكون اذا كنت بالله خالياً، وأوحش ما تكون أنس ما يكون الناس، فمن سمع بمثلك وصبر صبرك وعزم عزمك؟ لا أحسبك الا وقد أتعبت العابدين بعدك، سجنت نفسك في بيتك فلا يحدث لك ولا جليس معك ولا فراش تحتك، ولا ستر على بابك، ولا قلة^(٩) يبرد فيها ماؤك، ولا صحفة^(١٠) يكون فيها غداؤك وعشاؤك، مطهرتك^(١١) قلبك، وقصعتك^(١٢) تورك^(١٣).

داؤد! ما كنت تشتهي من الماء بارده ولا من الطعام طيبه، ولا من اللباس لينه، بلى! ولكن زهدت فيه لما بين يديك فما أصغر ما بذلت؟ وما أحقر ما تركت في جنب ما أملت! فلما مت شهرك ربك بموتك، والبسك رداء عملك، واكثر تبعك،^(١٤) فلو رأيت من حضرك عرفت ان ربك قد أكرمك وشرفك، فلتكلم اليوم عشيرتك بكل ألسنتها، فقد اوضح ربك فضلها بك.

حسان بن ثابت وعمر بن الخطاب

قال ابو عمرو الشيباني قال حسان بن ثابت قدمت على عمرو بن الخطاب فاعتاص^(١) الوصول على اليه فقلت للحاجب بعد مدة ان اذنت لي عليه والا هجوت اليمن كلها ثم انقلبت عنكم فأذن لي فدخلت عليه فوجدت عنده النابغة وهو جالس عن يمينه وعلقمة بن عبدة وهو جالس عن يساره فقال لي يا ابن الفريعة^(٢) قد عرفت عيصك^(٣) ونسبك في غسان^(٤) فارجع فاني باعث اليك بصلة^(٥) سنية ولا احتاج الى الشعر فاني اخاف عليك هذين السبعين النابغة وعلقمة ان يفضحاك وفضيحتك^(٦) فضيحتي وأنت والله لا تحسن أن تقول .

رقاق^(٧) النعل طيب^(٨) حجزاتهم

يحيون^(٩) بالريحان يوم السباسب^(١٠)

فابيت^(١١) وقلت لا بدمنه فقال ذلك الى عميك^(١٢) فقلت لهما بحق الملك الا قدمتماني^(١٣) عليكمم فقالا قد فعلنا فقال عمرو بن الخطاب هات ابن الفريعة فانشأت .

أسالت رسم الدار ^(١٤) ام لم تسال	بين الجوابي ^(١٥) فالبضيع ^(١٦) فحومل ^(١٧)
لله در عصابة ^(١٨) نادمتها ^(١٩)	يوم بجلق ^(٢٠) في الزمان الاول
اولاد جفنة عند قبر ^(٢١) أبيهم	قبر ابن مارية ^(٢٢) الكريم المفضل
يسقون من ورد ^(٢٣) البريص ^(٢٤) عليهم	كاساً ^(٢٥) يصفق ^(٢٦) بالرحيق ^(٢٧) السلسل ^(٢٨)
يعشون ^(٢٩) حتى ما تهر ^(٣٠) كلابهم	لايسألون عن السواد ^(٣١) المقبل

بيض الوجوه كريمة أحسابهم

شم الأنوف^(٣٢) من الطراز^(٣٣) الاول

فقال فلم يزل عمرو بن الخطاب يزحل^(٣٤) عن موضعه سروراً حتى شاطر^(٣٥) البيت وهو يقول هذا وأبيك الشعر لا ما يعللاني^(٣٦) به منذ اليوم هذه والله البتاة^(٣٧) التي قد بترت المدائح احسنت يا ابن الفريعة هات له يا غلام ألف دينار مرجوحة^(٣٨) فاعطيت ذلك ثم قال لك على في كل سنة مثلها .

رسالة سيدنا علي رضي الله عنه

الى الحارث الهمداني

تمسك بحبل القرآن واستنصحه^(١) واحل حلاله^(٢) وحرم حرامه وصدق بما سلف من الحق واعتبر^(٣) بما مضى من الدنيا ما بقى^(٤) منها فان بعضها يشبه بعضها وآخرها لا حق باولها وكلها حائل^(٥) مفارق وعظم اسم الله ان تذكره^(٦) على حق وأكثر ذكر الموت وما بعد الموت ولا تتمن الموت الا بشرط وثيق^(٧) واحذر كل عمل يرضاه صاحبه لنفسه ويكره لعامة المسلمين واحذر كل عمل يعمل به فى السر ويستحى منه فى العلانية واحذر كل عمل اذا سئل عنه صاحبه أنكره او اعتذر منه ولا تجعل عرضك غرضاً^(٨) لنبال القول ولا تحدث^(٩) الناس بكل ما سمعت به، فكفى بذلك كذباً ولا ترد^(١٠) على الناس كل ما حدثوك به فكفى بذلك جهلاً واكظم^(١١) الغيظ وتجاوز عند المقدرة واحلم عند الغضب واصفح^(١٢) مع الدولة^(١٣) تكن لك العاقبة واستصلح^(١٤) كل نعمة انعمها الله عليك ولا تضيعن نعمة من نعم الله عندك ولير عليك أثر ما انعم الله به عليك .

واعلم ان افضل المؤمنين افضلهم تقدمه^(١٥) من نفسه واهله وماله فانك^(١٦) ما تقدم من خير^(١٧) يبق لك ذخره وماتؤخره يكن لغيرك خيره واحذر صحابة من يفيل^(١٨) رأيه وينكر عمله فان الصاحب معتبر بصاحبه واسكن الأمصار العظام فانها جماع المسلمين واحذر منازل الغفلة والجفاء وقلة الأعوان على طاعة الله واقصر^(١٩) رأيك على ما يعينك^(٢٠) وإياك^(٢١) ومقاعد الاسواق فانها محاضر الشيطان ومعارض^(٢٢) الفتن وأكثر أن تنظر الى من فضلت عليه فان ذلك من ابواب الشكر ولا تسافر فى يوم جمعة حتى تشهد الصلاة الا فاصلاً^(٢٣) فى سبيل الله او فى أمر

تعذر به واطع الله في جميع أمورك^(٢٤) فان طاعة الله فاضلة^(٢٥) على ماسواها
وخادع^(٢٦) نفسك في العبادة وارفق بها ولا تقهرها وخذ عفوها^(٢٧) ونشاطها الا ما
كان مكتوباً عليك من الفريضة فانه لا بد من قضائها وتعاهدتها^(٢٨) عند محلها
واياك ان ينزل بك الموت وأنت آبق^(٢٩) من ربك في طلب الدنيا واياك ومصاحبة
الفساق فان الشر بالشر ملحق ووقر الله وأحب أحبائه واحذر الغضب^(٣٠) فانه
جند عظيم من جنود ابليس والسلام -

(نهج البلاغة للشریف الرضی الجزء الثالث ص ١٤١ الى ١٤٤)

من يجعل المعروف في غير أهله

(زهير بن أبي سلمى)

رأيت المنايا ^(١) خبط عشواء ^(٢) من تصب	تمته ومن تخطئ يعمر فيهرم
ومن هاب ^(٣) أسباب المنايا ينلنه ^(٤)	ولو نال ^(٥) أسباب ^(٦) السماء بسلم ^(٧)
ومن يجعل المعروف ^(٨) من دون عرضه ^(٩)	يفره ^(١٠) ومن لا يتق ^(١١) الشتم يشتم
ومن يجعل المعروف في غير أهله	يعد ^(١٢) حمده ذماً عليه ويندم
ومهما تكن عند امرئ من خليقة ^(١٣)	وان خالها تخفى على الناس تعلم
وكائن ترى ^(١٤) من معجب لك شخصه	زيادته او نقصه في التكلم
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده	فلم يبق الا صورة اللحم والدم
وان سفاه ^(١٥) الشيخ لا حلم ^(١٦) بعده	وان الفتى بعد السفاهة يحلم

سالنا^(١٧) فاعطيتم وعدنا^(١٨) فعدتم

ومن اكثر^(١٩) التسأل يوماً سيحرم

(المعلقات)

جزاء المعروف

عن يحيى بن عبد الحميد قال كنت فى مجلس سفين بن عيينة وقد اجتمع عنده ألف انسان اوزيدون او ينقصون فالتفت فى آخر مجلسه الى رجل كان عن يمينه وقال قم حدث الناس بحديث الحية فقال الرجل اسندونى فاسندناه فشال^(١) جفونه عن عينيه ثم قال ألا فاستمعوا وعوا^(٢) حدثنى ابنى عن جده ان رجلاً كان يعرف بابن الحمير وكان له ورع وكان يصوم النهار ويقوم الليل وكان مبتلى^(٣) بالقنص فخرج يوماً يتصيد فبينما هو سائر اذ عرضت له حية فقالت يا محمد بن حمير أجرنى^(٤) أجارك الله فقال لها ممن؟ قالت من عدو قد ظلمنى قال لها واين عدوك قالت له من ورائى قال لها من أى أمة أنت؟ قالت من أمة محمد ﷺ قال ففتحت لها ردائى وقلت لها ادخلى فيه قالت يرانى عدوى قال فبسطت لها طمرى^(٥) وقلت ادخلى بين طمرى وبطنى قالت يرانى عدوى قبلت لها فما الذى اصنع بك قالت ان اردت اصطناع^(٦) المعروف فافتح لى فاك حتى انساب^(٧) فيه قلت أخشى أن تقتلنى فقالت لا والله ما اقتلك والله شاهد على بذلك وملائكته وانبيائه وحمله عرشه وسكان سماواته أن لا اقتلك قال ففتحت لها فمى فانسابت فيه ثم مضيت فعارضنى رجل معه صمصامة^(٨) فقال يا محمد فقلت له ما تشاء قال هل لقيت عدوى قلت ومن عدوك قال حية قلت اللهم لا واستغفرت ربى مائة مرة من قولى لا، لعلمى أين هى ثم مضيت قليلاً فاذا بها قد اخرجت رأسها من فمى وقالت انظر هل مضى هذا العدو فالتفت فلم ار أحداً فقلت لم أر أحداً فان اردت الخروج فاخرجى فقالت الآن يا محمد اختر لنفسك واحدة من اثنتين اما ان افقت^(٩) كبذك واما ان أنفث^(١٠) فى فؤادك فادعك بلا روح فقلت يا سبحان الله^(١١) أين العهد الذى عهدت الى واليمين الذى حلفت لى ما اسرع مانسيت وخنت؟^(١٢) فقالت يا محمد ما رأيت أحقق منك اذ نسيت العداوة^(١٣) التى كانت بينى وبين أبىك آدم حيث أخرجته من الجنة فليت شعرى ما الذى حملك على اصطناع المعروف مع غير أهله قال فقلت لها ولا بذلك من

قتلى قالت لا بد من ذلك قال فقلت لها أمهليني حتى أصير تحت هذا الجبل فامهد^(١٤) لنفسى موضعاً قالت شأنك^(١٥) وما تريد قال محمد فمضيت أريد الجبل وقد أيسر من الحياة فرفعت طرفي^(١٦) الى السماء وقلت لك يا لطيف يا لطيف الطف^(١٧) بى بلطفك الخفى يا لطيف يا قدير اسألك بالقدرة التى استويت بها على العرش فلم يعلم العرش أين مستقرك منه يا حلیم يا عليم يا على يا عظيم يا حى يا قيوم يا الله الا ما كفيتنى^(١٨) شر هذه الحية ثم مشيت فعارضنى رجل صبيح الوجه طيب الرائحة نقى الثوب فقال لى سلام عليك فقلت وعليكم السلام يا أخى فقال ما لى اراك قد تغير لونك واضطرب^(١٩) كونك فقلت من عدو قد ظلمنى قال لى وأين عدوك قلت فى جوفى قال فافتح فاك ففتحته فوضع فيه مثل ورقة زيتون خضراء ثم قال امضغ^(٢٠) وابلع فمضغت وبلعت قال محمد فلم البث الا قليلا حتى مغصنى^(٢١) بطنى ودارت الحية فى بطنى فرميت بها من أسفل قطعاً قطعاً وذهب عنى ما كنت أجده من الخوف فتعلقت^(٢٢) بالرجل فقلت يا أخى من أنت الذى من^(٢٣) الله على بك فضحك ثم قال ما تعرفنى قلت اللهم لا قال يا محمد بن حمير انه لما كان بينك وبين هذه الحية ما كان ودعوت الله بهذا الدعاء ضجعت^(٢٤) ملائكة السماوات السبع الى الله عز وجل فقال تبارك وتعالى وعزتى جلالى بعينى^(٢٥) كل ما فعلت الحية بعبدى وأمرنى سبحانه وتعالى أن انطلق الى الجنة وأخذ^(٢٦) ورقة خضراء من شجرة طوبى والحق بها عبدى محمد بن حمير وأنا يقال لى المعروف ومستقرى فى السماء الرابعة ثم قال يا محمد بن حمير عليك باصطناع المعروف فانه يقى مصارع^(٢٧) السوء وانه وان ضيعه المصطنع اليه لم يضع^(٢٨) عند الله تعالى -

(حلية الاولياء للحافظ أبى نعيم)

عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه والشعراء

حدث الرياشى عن حماد الراوية^(١) قال دخلت المدينة التمس العلم فكان اول من لقيت كثير^(٢) عزة فقلت يا أباصخر ما عندك من بضاعتى قال عندى ما عند

الأحوص ونصيب قلت وما هو قال هما أحق باخبارك فقلت له انا لم نحث المطى^(٣) نحوكم شهراً نطلب ما عندكم الا ليبقى لكم ذكر وقل من يفعل ذلك فاخبرني عما سألتك ليكون ما تخبرني به حديثاً آخذه عنك فقال انه لما كان من أمر عمر بن عبدالعزيز ما كان قدمت انا ونصيب والأحوص وكل واحد منا يدل^(٤) بسابقتها^(٥) عند عبدالعزيز وإخائه لعمر فكان اول من لقينا مسلمة بن عبد الملك وهو يومئذ فتى العرب فكل واحد منا ينظر في عطفيه^(٦) لا يشك انه شريك الخليفة في الخلافة فاحسن ضيافتنا وأكرم مثوانا ثم قال اما علمتم ان امامكم لا يعطى الشعراء شيئاً قلنا قد جئنا الآن فوجه^(٧) لنا في هذا الأمر وجهها فقال ان كان ذو دين من آل مروان قد ولى الخلافة فقد بقي من ذوى دنياهم من يقضى حوائجكم ويفعل بكم ما انتم له أهل فاقمنا على بابيه أربعة أشهر لا نصل اليه وجعل مسلمة يستأذن لنا فلا يؤذن فقلت لو أتيت المسجد يوم الجمعة فتحفظت من كلام عمر شيئاً فاتيت المسجد فانا أول من حفظ كلامه سمعته يقول في خطبة له لكل سفر زاد لا محالة فتزودوا من الدنيا الى الآخرة التقوى وكونوا كمن عاين ما أعد الله له من ثوابه وعقابه فعمل طلباً لهذا وخوفاً من هذا ولا يطولن عليكم الأمد^(٨) فتقسو قلوبكم وتنقادوا العدوكم واعلموا انه انما يطمئن بالدنيا من وثق بالنجاة من عذاب الله في الآخرة فاما من لا يداوى جرحاً الا أصابه جرح من ناحية أخرى فكيف يطمئن بالدنيا أعوذ بالله أن آمركم بما انهى نفسى عنه فتحسر صفقتى^(٩) وتبدو^(١٠) عيلتى وتظهر مسكنتى يوم لا ينفع فيه الا الحق والصدق فارتج^(١١) المسجد بالبكاء وبكى عمر حتى بل ثوبه حتى ظننا انه قاض^(١٢) نحبه فبلغت الى صاحبى فقلت جددا لعمر من الشعر غير ما اعددناه فليس الرجل بدنيوى ثم ان مسلمة استاذن لنا يوم جمعة بعد ما اذن للعامة فدخلنا فسلمنا عليه بالخلافة فرد علينا فقلت له يا أمير المؤمنين طال الشواء^(١٣) وقلت الفائدة وتحدثت بجفاءك ايانا وفود العرب فقال يا كثير اما سمعت الى قول الله عز وجل فى كتابه "انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين"^(١٤) عليها والمؤلفة قلوبهم وفى الرقاب والغارمين وفى سبيل^(١٥) الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم " أفمن

هؤلاء أنت فقلت له وأنا ضاحك انا ابن سبيل ومنقطع^(١٦) به قال أو لست ضيف
أبى سعيد قلت بلى قال ما أحسب من كان ضيف أبى سعيد ابن سبيل ولا منقطعاً
به ثم استاذنته فى الانشاد فقال قل ولا تقل الا حقاً فان الله سائلك فقلت :

وليت^(١٧) ولم تشتم علياً^(١٨) ولم تحف^(١٩) بذيا ولم تتبع مقالة مجرم
وقلت فصلقت الذى قلت بالذى فعلت فاضحى راضياً كل مسلم
وتومض^(٢٠) أحياناً بعين مريضة وتبسم عن مثل الجمان^(٢١) المنظم
وما زلت سباقاً الى كل غاية صعدت بها اعلى البناء المقدم
فلما أتاك الملك عفواً^(٢٢) ولم يكن لطالب دنيا بعده من تكلم
تركت الذى يفنى وان كان موقناً^(٢٣) وآثرت ما يبقى برأى مصمم
فاضررت^(٢٤) بالفانى وشمرت^(٢٥) للذى أمامك فى يوم من الهول مظلم
فلو يستطيع المسلمون تقسموا لك الشطر من أعمارهم غير ندم^(٢٦)
فأربح بها من صفقة لمبائع وأعظم بها أعظم بها ثم أعظم
فقال لى يا كثير ان الله قد سائلك^(٢٧) عن كل ما قلت ثم تقدم اليه الأحوص
فاستاذنه فقال قل ولا تقل الا حقاً فان الله سائلك فانشده .

وما الشعر الا خطبة من مؤلف بمنطق حق او بمنطق باطل
فلا تقبلن الا الذى وافق الرضا ولا ترجعنا كالنساء الارامل^(٢٨)
رأيناك لم تعدل عن الحق يمينة ولا يسرة فعل الظلوم^(٢٩) المجادل
ولكن أخذت القصد^(٣٠) جهداً كله وتقفوا^(٣١) مثال^(٣٢) الصالحين الاوائل
ولولا الذى قد عودتنا^(٣٣) الخلائف^(٣٤) غطاريق^(٣٥) كانت كالليوث^(٣٦) البواسل^(٣٧)
لما وخذت^(٣٨) شهراً برحلى جصرة^(٣٩) تقل^(٤٠) متون^(٤١) البيد^(٤٢) بين الرواحل^(٤٣)
ولكن رجونا منك مثل الذى به صرفنا^(٤٤) قديماً من ذويك الأفاضل
فقال له عمر يا أحوص ان الله سائلك عن كل ما قلت ثم تقدم اليه نصيب
فاستاذن فى الانشاد فابى أن ياذن وغضب غضباً شديداً وأمر باللحاق بدابق^(٤٥)
وأمر لى وللاحوص لكل واحد بمائة وخمسين درهماً -

قضاء الله

من أى الثنايا^(١) طالعنا^(٢) النوائب^(٣)
 حطون^(٤) ألينا الخيل^(٥) والبيض^(٦) والقنا^(٨)
 طوال رماح^(١٠) لا تقى وعقائل^(١١)
 اذا لم يعنك الله يوماً بنصرة
 وان هو لم يعصمك منه بجنة^(١٤)
 أفى كل يوم لى صديق مصادق
 رماه الردى عن قوسه^(١٧) فاصابه^(١٨)
 ولاناصر سيان^(٢٠) من هو حاضر
 نسير وللآجال فوق رؤوسنا
 وما يعلم الانسان فى أى جانب^(٢٤)
 وأى حمى^(٤) منارعتة المصائب
 فما منعت عنا القنا والقواضب^(٩)
 من الجرد^(١٢) لا ينجو عليهن هارب
 فأكبر اعوان عليك^(١٣) الاقارب
 فقد اكثبت^(١٥) للضاربين المضارب^(١٦)
 يجيب المنايا أو قريب مقارب
 ولم يغننا أن درعتنا^(١٩) التجارب
 اذا مادعا منا ومن هو غائب
 تهزم^(٢١) نوء^(٢٢) بالمقادير صائب^(٢٣)
 من الأرض ياوى منه فى الترب جانب
 وليس^(٢٥) لمن لم يمنع الله مانع
 ولا لقضاء الله فى الأرض غالب

(ديوان الشريف الرضى)

محاسن الصدق

قال بعض الحكماء عليك بالصدق فما السيف القاطع فى كف الرجل
 الشجاع باعز من الصدق والصدق عز وان كان فيه ما تكره والكذب ذل وان كان
 فيه ما تحب .

ومن^(١) عرف بالكذب اتهم فى الصدق وقيل الصدق ميزان الله الذى
 يدور^(٣) عليه العدل والكذب مكيال^(٣) الشيطان الذى يدور عليه الجور وقال ابن

السماك ما أحسبني أوجر^(٤) على ترك الكذب لأنى اتركه أنفة^(٥) وقال آخر لولم يترك العاقل الكذب الا مروءة^(٦) لكان بذلك حقيقاً فكيف وفيه المأثم والعار وقال الشعبي عليك بالصدق حيث ترى انه يضرك فانه ينفعك واجتنب الكذب حيث ترى انه ينفعك فانه يضرك وقال بعضهم الصدق عز والكذب خضوع ومدح قوم بالصدق منهم ابوذر رضى الله عنه فان رسول الله ﷺ قال ما اظلت^(٧) الخضراء ولا اقلت^(٨) الغبراء ولا طلعت الشمس على ذى لهجة اصدق من أبى ذر، ومنهم العباس بن عبدالمطلب رضى الله تعالى عنه فانه روى انه اطلع^(٩) على رسول الله ﷺ وعنده جبرئيل فقال له جبرئيل هذا عمك العباس قال نعم قال ان الله تعالى يامرك أن تقرأ عليه السلام وتعلمه ان اسمه عند الله الصادق وان له شفاعة يوم القيامة فأخبره رسول الله ﷺ بذلك فتبسم فقال ان شئت اخبرتك مما به تبسمت وان شئت ان تقول فقل فقال بل تعلمنى يا رسول الله فقال لانك لم تحلف يميناً^(١٠) فى جاهلية ولا اسلام برة ولا فاجرة ولم تقل لسائل لا قال والذى بعثك بالحق نبياً ما تبسمت الا لذلك و يروى ان رجلاً أتى رسول الله ﷺ فقال انى استسر^(١١) بخلال الزنا والسرقه وشرب الخمر والكذب فايهن احببت تركته قال دع الكذب فمضى الرجل فهمم بالزنا فقال يسألنى رسول الله ﷺ فان جحدت نقضت ما جعلته له وان اقررت حددت^(١٢) فلم يزن فهمم بالسرقه وشرب الخمر ففكر فى ذلك فرجع الى رسول الله ﷺ فقال له قد تركتهن اجمع فاما من رخص له فى الكذب فيروى عن رسول الله ﷺ انه قال "لا يصلح"^(١٣) الكذب الا فى ثلاث كذب الرجل لأهله ليرضيها وكذب فى اصلاح ما بين الناس وكذب فى الحرب" وروى عن المغيرة بن ابراهيم انه قال لم يرخص^(١٤) لاحد فى الكذب الا للحجاج ابن علاط فانه لما فتحت خيبر قال يا رسول الله ﷺ ان لى عند امرأة من قريش وديعة فأذن لى يا رسول الله ﷺ ان اكذب عليك كذبة لعلى استل^(١٥) وديعتى فرخص له فى ذلك فقدم مكة فأخبرهم أنه ترك رسول الله ﷺ أسيراً فى ايديهم يأتمرون فيه فقائل يقول يقتل وقائل يقول لا بل يبعث به الى قومه فتكون منه^(١٥) فجعل

المشركون يتباشرون^(١٦) بذلك ويؤثسون^(١٧) العباس عم رسول الله ﷺ والعباس يريهم التجمل وأخذ الرجل وديعته فاستقبله العباس وقال ويحك ما الذى اخبرت به فاعلمه السبب ثم أخبره ان رسول الله ﷺ قد فتح خيبر ونكح صفية بنت حبيب بن أخطب وقتل زوجها وأباها ثم قال أكتم على اليوم أو غداً حتى أمضى ففعل ذلك فلما مضى يومان أخبرهم العباس بالذى أخبره فقالوا من أخبرك بهذا قال من أخبركم بضده -

(المحاسن والاضداد للجاحظ ص ٣٣ و ٣٤)

رجل يأمر المنصور بالمعروف

بينما المنصور فى الطواف بالبيت ليلاً اذ سمع قائلاً يقول اللهم انى أشكو اليك ظهور البغى والفساد فى الأرض وما يحول بين الحق وأهله من الطمع فجزع المنصور فجلس بناحية من المسجد وأرسل الى الرجل فصلى ركعتين واستلم^(١) الركن وأقبل مع الرسول فسلم عليه بالخلافة فقال المنصور ما الذى سمعتك تذكر من ظهور الفساد والبغى فى الأرض وما الذى يحول بين الحق وأهله من الطمع فوالله لقد حشوت^(٢) مسامعى^(٣) ما أمرضنى فقال ان امنتنى يا امير المؤمنين أعلمتك بالامور من أصولها والا احتجرت منك واقتصرت على نفسى فلى فيها شاغل قال فانت آمن على نفسك فقل فقال يا امير المؤمنين ان الذى دخله الطمع وحال بينه وبين ما ظهر فى الأرض من الفساد والبغى لانت فقال فكيف ذلك ويحك يدخلنى الطمع والصفراء^(٤) والبيضاء فى قبضتى والحلو والحامض عندى قال وهل دخل احداً من الطمع ما دخلك ان الله استرعاك^(٥) أمر عباده وأموالهم فاغفلت^(٦) أمورهم واهتممت بجمع أموالهم وجعلت بينك وبينهم حجاباً من الجص والأجر^(٧) وابواباً من الحديد وحراساً معهم السلاح ثم سحنت نفسك

عنهم فيها وبعثت عمالك في جبايات^(٨) الأموال وجمعها وأمرت ان لا يدخل عليك أحد من الرجال الا فلان وفلان نفرأ سميتهم ولم تأمر بايصال المظلوم ولا الملهوف^(٩) ولا الجائع العارى اليك ولا احد الا وله في هذا المال حق فلما رآك^(١٠) هؤلاء نفر الذين استخلصتهم^(١١) لنفسك وآثرتهم^(١٢) على رعيته وأمرت أن لا يحجبوا دونك تجبى الاموال وتجمعها قالوا هذا قد خان الله فمالنا لانخونه فائتمروا ان لا يصل اليك من علم أخبار الناس شئ الا ما ارادوا ولا يخرج لك عامل الا خونوه^(١٣) عندك ونفوه^(١٤) حتى تسقط منزلته عندك فلما انتشر ذلك عنك وعنهم عظمهم الناس وهابوهم وصانعوهم^(١٥) فكان اول من صانعوهم عمالك بالهدايا والاموال ليقووا بها على ظلم رعيته ثم فعل ذلك ذو المقدره والثروة من رعيته لينا لوا ظلم من دونهم فامتألت بلاد الله بالطمع ظلما وبغيا وفساداً وصار هؤلاء القوم شر كاءك في سلطانتك وأنت غافل فان جاء متظلم^(١٦) حيل بينك وبينه فان اراد رفع قصته إليك عند ظهورك وجدك قد نهيت عن ذلك وواقفت للناس رجلا ينظر في مظالمهم فان جاءك ذلك المظلوم فبلغ بطانتك^(١٧) خبره سألوا صاحب المظالم ان لا يرفع مظلومه اليك فلا يزال المظلوم يختلف^(١٨) اليه ويلوذ به ويشكو ويستغيث وهو يدفعه فاذا اجهد واخرج ثم ظهرت صرخ بين يديك فيضرب ضرباً مبرحاً يكون نكالا لغيره وأنت تنظر فما تنكر فما بقاء الاسلام وقد كنت يا امير المؤمنين اسافر الى الصين فقدمتها مرة وقد اصيب^(١٩) ملكهم بسمعه فبكى يوماً بكاء شديداً فحثة جلسائه على الصبر فقال اما انى لست ابكى للبلية النازلة ولكنى ابكى لمظلوم يصرخ بالباب فلا اسمع صوته ثم قال اما اذ قد ذهب سمعى فان بصرى لم يذهب نادوا فى الناس ان لا يلبس ثوباً أحمر الا متظلم ثم كان يركب الفيل طرفى النهار وينظر هل يرى مظلوماً فهذا يا امير المؤمنين مشرك بالله بلغت رأفته بالمشركين هذا المبلغ وأنت مؤمن بالله من أهل بيت نبيه لا تغلبك رأفتك بالمسلمين على شح نفسك فان كنت انما تجمع المال

لولدك فقد أراك الله عبراً في الطفل يسقط من بطن أمه ما له على الأرض مال وما من مال الا ودونه يد شحيحة تحويه فما يزال الله يلطف بذلك الطفل حتى تعظم رغبة الناس له ولست الذى تعطى بل الله تعالى يعطى من يشاء ما يشاء فان قلت انما تجمع المال لشديد السلطان فقد أراك الله عبراً في بنى أمية ما أغنى عنهم جمعهم من الذهب وما اعدوا من الرجال والسلاح والكراع^(٢٠) حين اراد الله بهم ما اراد وان قلت^(٢١) انما تجمع المال لطلب غاية هي أجسم من الغاية التي أنت فيها فوالله ما فوق ما انت فيه الا منزلة ما تدرك الا بخلاف ما أنت عليه يا أمير المؤمنين هل يعاقب من عصاك بأشد من القتل فقال المنصور لا فقال فكيف تصنع بالملك الذى خولك^(٢٢) ملك الدنيا وهو لا يعاقب من عصاه بالقتل ولكن بالخلود فى العذاب الاليم قد رأى ما عقد عليه قلبك وعملته جوارحك ونظر اليه بصرك واجترحته^(٢٣) يداك ومشت اليه رجلاك هل يغنى عنك ما شححت عليه من ملك^(٢٤) الدنيا اذا انتزعه من يدك ودعاك الى الحساب قال فبكى المنصور ثم قال ليتنى لم أخلق ويحك كيف احتال لنفسى فقال يا أمير المؤمنين إن للناس أعلاماً^(٢٥) يفزعون^(٢٦) اليهم فى دينهم ويرضون بهم فى دنياهم فاجعلهم بطانتك يرشدوك وشاورهم فى أمرك يسددوك قال بعثت اليهم فهربوا منى قال خافوك أن تحملهم على طريقتك ولكن افتح بابك وسهل حجابك وانصر المظلوم واقمع^(٢٧) الظالم وخذ الفئى والصدقات على حلها^(٢٨) واقسمها بالحق والعدل على أهلها وانا ضامن عنهم ان ياتوك يساعدوك على صلاح الأمة وجاء المؤذنون فاذنوه بالصلاة فصلى وعاد إلى مجلسه وطلب الرجل فلم يوجد -

أسيران للرشيدي

قال ابو العتاهية حبسني الرشيد لما تركت قول الشعر فادخلت السجن واغلق الباب على فدهشت كما يدهش مثلي لتلك الحال واذا انا برجل جالس في جانب الحبس مقيد فجعلت انظر اليه ساعة ثم تمثل -

تعودت مر الصبر حتى الفته^(١) واسلمني^(٢) حسن العزاء^(٣) الى الصبر

وصيرني^(٤) ياسي من الناس راجياً لحسن صنيع^(٥) الله من حيث لا ادري

فقلت له اعد يرحمك الله هذين البيتين فقال لي يا ويلك^(٦) يا ابا العتاهية ما

اسوأ أدبك واقل عقلك دخلت على الحبس فما سلمت تسليم المسلم على

المسلم ولا سألت مسألة الحر للحر ولا توجعت^(٧) توجع المبتلى للمبتلى حتى اذا

سمعت بيتين من الشعر الذي لا فضل فيك غيره لم تصبر عن استعادتهما ولم تقدم

قبل مسئلتك عنهما عذرا لنفسك في طلبهما فقلت يا اخي اني دهشت لهذه

الحال فلا تعذلني^(٨) واعذرني متفضلاً بذلك فقال انا والله اولي بالدهش والحيرة

منك لانك حبست في ان تقول شعرا به ارتفعت وبلغت فاذا قلت امنت وانا

ماخوذ بان ادل على ابن^(٩) رسول الله ﷺ ليقتل او يقتل دونه والله لا ادل عليه ابداً

والساعة يدعى بي فاقتل فاينا احق بالدهش فقلت له انت والله اولي سلمك الله

وكفاك ولو علمت ان هذه حالك ما سألتك قال فلانبخل عليك اذا ثم اعاد البيتين

حتى حفظتهما (قال) فسأله من هو فقال انا خاص داعية عيسى بن زيد وابنه

احمد ولم نلبث ان سمعنا صوت الاقفال فقام فسكب عليه ماء كان عنده في جمره

ولبس ثوباً نظيفاً كان عنده ودخل الحرس والجند معهم الشمع^(١٠) فاخرجونا

جميعاً وقدم^(١١) قبلي الى الرشيد فسأله عن احمد بن عيسى فقال لا تسألني عنه

واصنع بما انت صانع فلو انه تحت ثوبي هذا ما كشفته عنه وأمر بضرب عنقه

فضرب ثم قال لي اظنك قد ارتعت^(١٢) يا اسماعيل فقلت دون^(١٣) ما رأيته لتسيل منه

النفوس فقال ردوه الى محبسه فرددت و انتحلت^(١٤) هذين البيتين وزدت فيهما -
 اذا انا لم اقبل من الدهر كل ما
 تكرهت منه طال عتبي على الدهر

(رنات المثلث والمثاني الجزء الثالث ص ١٠ الى ١٢)

فضل المليك^(١)

المرء يجمع والزمان يفرق
 ولان يعادى^(٥) عاقلاً خير له
 فارباً^(٦) بنفسك ان تصادق^(٧) احمقاً
 وزن^(٨) الكلام اذا نطقت فانما
 ومن الرجال اذا استوت اخلاقهم
 حتى يحل^(٩) بكل واد قلبه
 لا الفينك^(١٠) ثاوياً^(١١) فى غربة
 ما الناس الا عاملان فعامل
 والناس فى طلب المعاش وانما
 لو يرزقون الناس حسب عقولهم
 لكنه فضل المليك عليهم
 واذا الجنابة والعروس^(١٤) تلاقيا
 سكت الذى تبع العروس مبهتاً^(١٦)
 واذا امرؤ لسعته أفعى^(١٨) مرة
 ويظل يرقع^(٢) والخطوب^(٣) تمزق^(٣)
 من ان يكون له صديق احمق
 ان الصديق على الصديق مصدق
 يبدى عقول ذوى العقول المنطق
 من يستشار اذا استشير فيطرق
 فيرى ويعرف ما يقول فينطق
 ان الغريب بكل سهم يرشق^(١٢)
 قدمات من عطش وآخر يغرق
 بالجد يرزق منهم من يرزق
 الفيت اكثر من ترى يتصدق^(١٣)
 هذا عليه موسع ومضيق
 ورأيت دمع نوائح^(١٥) يترقرق^(١٦)
 ورأيت من تبع الجنابة ينطق
 تركته حين يجر حبل^(١٩) يفرق^(٢٠)
 بقى الذين اذا يقولوا يكذبوا
 ومضى الذين اذا يقولوا يصدقوا

(حياة الحيوان للدميرى الجزء الاول ص ٣٥)

تكرر (١) الاعوام يكرر العجائب

قال بعض العلماء ان الله تعالى يبعث في كل ألف سنة نبياً بمعجزات غريبة واضحة لرفع اعلام دينه القويم وظهور صراطه المستقيم ويجوز ان يكون ما بين النبيين اكثر من الف سنة او اقل وكان في الالف الاول آدم ابو البشر عليه السلام وفي الالف الثاني ادريس عليه السلام ثم نوح عليه السلام على الترتيب المذكور فيه وفي الثالث ابراهيم عليه السلام وفي الرابع موسى عليه السلام وفي الخامس سليمان عليه السلام وفي السادس عيسى عليه السلام وفي السابع محمد ﷺ ثم ختمت به النبوة وانتهت آلاف الدنيا بالفه لما روى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم ان الدنيا جمعة (٢) من جمع الآخرة سبعة آلاف سنة وقد مضى ستة آلاف ومائة وليأتين عليها سنون وعلى رأس كل مائة من مبعث نبينا محمد ﷺ يظهر صاحب علم يرفع اعلام العلم فعلى رأس المائة الاولى عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه وعلى الثانية محمد بن ادريس الشافعى رضى الله تعالى عنه وعلى الثالثة ابو العباس احمد بن شريح وعلى الرابعة ابوبكر بن الخطيب الباقلانى وعلى الخامسة ابو حامد الغزالى وعلى السادسة ابو عبد الله الرازى رحمة الله عليهم وعن انس بن مالك رضى الله عنه قال "من عمره الله اربعين سنة كف عنه انواعاً من البلاء منها الجذام (٣) والبرص وجنون (٤) الشيطان ومن عمره الله خمسين سنة فى الاسلام خفف حسابه يوم القيامة ومن عمره الله ستين سنة رزقه الله الانابة (٥) اليه بما يحب له عز وجل ومن عمره الله سبعين سنة احبه أهل السماوات وأهل الارض ومن عمره ثمانين سنة محاسناته وكتب حسناته ومن عمره تسعين سنة غفر له ذنوبه وكان اسير الله فى الارض وشفع فى أهل بيته وذهب العلماء الى أن تكرر الاعوام يرى فيه حوادث عجيبة الشكل غريبة غير معهودة و بحسب اختلاف الاهوية معادن غريبة و نبات واشجار بديعة ربما يصير العامر غامراً والغامر عامراً والبر بحرراً والبحر برأً والسهل (٦) جبلاً والجبل

سهلاً كل ذلك بتقدير العزيز العليم وقد روى انه كان من بنى اسرائيل شاب عابد وكان الخضر عليه السلام يأتيه فسمع بذلك ملك زمانه فاحضره بين يديه وقال اذا جاءك الخضر فأتني به والا قتلتك فقال الشاب ويحك ^(٧) آتيك بالخضر قال نعم والا قتلتك فرجع الشاب الى مكانه متفكراً في امره حتى جاءه الخضر عليه السلام فحدثه بحديث الملك فقال امض بي اليه فلما دخلا على الملك قال له الملك انت الخضر؟ قال نعم قال حدثني باعجب شيء رأيته فقال الخضر عليه السلام رأيت كثيراً من عجائب الدنيا وحدثك بما حضرني الآن كنت في اجتيازي ^(٨) مررت بمدينة كثيرة الأهل والعمارة سألت رجلاً من أهلها متى بنيت هذه المدينة؟ فقال هذه مدينة عظيمة ما عرفنا مدة بناءها نحن ولا آباؤنا ثم اجتزت بها بعد خمس مائة سنة فلم أر للمدينة أثراً ورأيت هناك رجلاً يجمع العشب ^(٩) فسألته متى خربت هذه المدينة فقال لم تزل هذه الأرض كذلك فقلت اما كانت هاهنا مدينة فقال ما رأينا ههنا مدينة ولا سمعنا عن آباءنا ثم مررت بها بعد خمس مائة عام فوجدت بها بحراً فلقيت هناك جمعا من الصيادين فسألتهم متى صارت هذه الأرض بحراً فقالوا مثلك يسأل عن هذا انها لم تزل كذلك قلت اما كان قبل ذلك يبسا قالوا ما رأيناه ولا سمعنا به عن آباءنا ثم اجتزت بعد خمس مائة عام وقد يبست فلقيت بها شخصاً يختلي ^(١٠) فقلت متى صارت هذه الأرض يبسا فقال لم تزل كذلك فقلت له اما كان بحر قبل هذا فقال ما رأيناه ولا سمعنا به قبل هذا ثم مررت بها بعد خمس مائة عام فوجدتها مدينة كثيرة الأهل والعمارة احسن مما رأيتهما أولاً فسألت بعض أهلها متى بنيت هذه المدينة فقال انها عمارة قديمة ما عرفنا مدة بنائها نحن ولا آباؤنا فقال الملك اني اريد ان اتبعك وافارق ملكي فقال له انك لا تقدر ^(١١) على ذلك ولكن اتبع هذا الشاب فانه يدلك على الرشاد والله الموفق للصواب -

الامام مالك

الامام ابو عبدالله مالك^(١) بن انس (ابن مالك) بن عامر بن عمرو بن الحارث بن غيمان . بغين معجمة وياء تحتها نقطتان ويقال عثمان بعين مهملة وثاء مثناة . ابن جثيل بجيم وثاء مثناة وياء ساكنة تحتها نقطتان وقال ابن سعد هو خثيل بخاء معجمة . ابن عمرو بن ذى أصبح الاصبحى المدنى امام دارالهجرة واحد الائمة الاعلام أخذ القراءة عرضاً^(٢) عن نافع بن ابى نعيم وسمع الزهرى ونافعاً مولى ابن عمر رضى الله عنهما وروى عنه الاوزاعى ويحيى بن سعيد وأخذ العلم عن ربيعة الرأى ثم افتى معه عند السلطان وقال مالك قل رجل كنت اتعلم منه ومات حتى يجيئنى ليستفتينى وقال ابن وهب سمعت منادياً ينادى بالمدينة الا لا يفتى الناس الا مالك بن انس وابن أبى ذئب وكان مالك اذا اراد ان يحدث توضأ وجلس على صدر فراشه وسرح^(٣) لحيته وتمكن فى جلوسه بوقار وهيبة ثم حدث فقليل له فى ذلك فقال احب ان اعظم حديث رسول الله ﷺ ولا احدث به^(٤) الا متمكناً على طهارة وكان يكره ان يحدث على الطريق او قائماً او مستعجلاً ويقول احب ان أتفهم ما احدث به عن رسول الله ﷺ وكان لا يركب فى المدينة مع ضعفه وكبر سنه ويقول لا اركب فى مدينة فيها جثة رسول الله ﷺ مدفونة . وقال الواقدى كان مالك ياتى المسجد ويشهد الصلوات والجمعة والجنائز ويعود المرضى ويقضى الحقوق ويجلس فى المسجد ويجتمع اليه اصحابه ثم ترك الجلوس فى المسجد فكان يضى وينصرف الى مجلسه وترك حضور الجنائز فكان ياتى اصحابه فيعزيهم ثم ترك ذلك فلم يكن يشهد الصلوات فى المسجد ولا الجمعة ولا ياتى احداً يعزيه ولا يقضى له حقاً واحتمل^(٥) الناس له ذلك حتى مات عليه وكان ربما قيل له فى ذلك فيقول ليس^(٦) كل الناس يقدر ان يتكلم بعذره وسعى به الى جعفر بن سليمان على بن عبدالله بن العباس رضى الله عنهما وهو ابن^(٧) عم ابى جعفر المنصور وقالوا له انه لا يرى ايماناً^(٨) بيعتكم

هذه بشئ فغضب جعفر ودعا به وجرده وضربه بالسياط ومدت^(٩) يده حتى انخلعت^(١٠) كتفه وارتكب منه امرأ عظيمًا فلم يزل بعد ذلك الضرب في علو ورفعة كانما كانت تلك السياط حلياً حلى به وذكر ابن الجوزي في "شذور العقود" في سنة سبع واربعين ومائة وفيها ضرب مالك بن انس سبعين سوطاً لاجل فتوى لم توافق غرض السلطان والله اعلم -

وكانت ولادته في سنة خمس وتسعين للهجرة وحمل به^(١١) ثلاث سنين وتوفي في شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين ومائة رضى الله تعالى عنه فعاش اربعاً وثمانين سنة وقال الواقدي مات وله تسعون سنة "والله اعلم بالصواب" وقال ابن الفرات في تاريخه المرتب على السنين توفي مالك بن انس الاصبحي لعشر مضين^(١٢) من شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين ومائة وقيل انه توفي سنة ثمان وسبعين ومائة وقيل ان مولده سنة تسعين للهجرة وقال السمعاني في كتاب "الانساب" في ترجمة الاصبحي انه ولد في سنة ثلاث او اربع وتسعين والله اعلم بالصواب -

وحكى الحافظ ابو عبدالله الحميدى في كتاب "جذوة المقتبس" قال حدث^(١٣) القعنبي قال دخلت على مالك بن انس في مرضه الذي مات فيه فسلمت عليه ثم جلست فرأيت يبكى فقلت يا ابا عبدالله ما الذي يبكيك؟ قال فقال لى يا ابن قعب ومالى لا ابكى؟ ومن احق بالبكاء منى؟ والله لوددت انى ضربت لكل مسألة أفيت فيها برأى بسوط سوط وقد كانت لى السعة فيما سبقت اليه وليتنى لم أفت بالرأى او كما قال . وكانت وفاته بالمدينة على ساكنها افضل الصلوة والسلام ودفن بالبقيع (جوار ابراهيم ولد النبى ﷺ) وكان شديد البياض الى الشقرة^(١٤) طويلاً عظيم الهامة^(١٥) اصلع^(١٦) يلبس الثياب العدنية الجياد ويكره حلق الشارب ويعيبه ويراه من المثلة ولا يغير^(١٧) شيبه -

(وفيات الاعيان لابن خلكان الجزء الرابع - بتلخيص -)

فانك شمس والملوك كواكب

(النابعة يمدح^(١) النعمان بن المنذر)

ولست بمستبق أخا لاتلمه^(٢) على^(٣) شعث^(٤) أي الرجال المهذب
فان أك مظلوماً فبعد علمته وان تك ذا عتب فمثلك يعتب
حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مذهب
لئن كنت قد بلغت عنى جناية لمبلغك الواشى^(٥) اغش^(٦) واكذب
الم تر ان الله اعطاك صورة ترى كل ملك دونها يتذبذب^(٧)

فانك شمس والملوك كواكب

اذا طلعت لم يبد منهن كوكب

(العقد الفريد الجزء الاول)

الخنساء وهند بنت عتبة

حدث عبدالرحمن بن ابي الزناد قال لما كانت وقعة بدر قتل فيها عتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة فأقبلت هند بنت عتبة ترثيهم وبلغها تسويم^(١) الخنساء هودجها في الموسم^(٢) ومعاضمتها العرب بمصيبتها بابيها عمرو بن الشريد واخويها صخر ومعاوية وانها جعلت تشهد الموسم وتبكيهم وقد سومت هودجها براية^(٣) وانها تقول انا اعظم العرب مصيبة وان العرب قد عرفت لها بعض ذلك فلما اصببت هند بما اصببت وبلغها ذلك قالت انا اعظم من الخنساء مصيبة وامرت بهودجها فسوم براية وشهدت الموسم بعكاظ وكانت سوقاً يجتمع فيها العرب فقالت اقرنوا^(٤) جملى بجمال الخنساء ففعلوا فلما ان دنت منها قابلت لها الخنساء من انت يا اخية^(٥) قالت انا هند بنت عتبة اعظم العرب مصيبة وقد بلغني انك تعاضمين^(٦) العرب بمصيتك فبم تعاضمينهم فقالت

الخنساء بعمر بن الشريد وصخر ومعاوية ابني عمرو وبم تعاظمينهم انت قالت
بابي عتبة بن ربيعة وعمى شيبة بن ربيعة واخى الوليد قالت الخنساء او سواء هم^(٧)
عندك ثم انشأت تقول :

ابكى^(٨) ابى عمراً بعين غزيرة^(٩) قليل اذا نام الخلى^(١٠) هجودها^(١١)
وصنوى^(١٢) لا انسى معاوية الذى له من سراة^(١٣) الحرتين^(١٤) وفودها
وصخرا ومن ذا مثل صخر اذا غدا^(١٥) بسلهبة^(١٦) الابطال قبا^(١٧) يقودها
فذلك يا هند الرزية فاعلمى ونيران حرب حين شب^(١٨) وقودها
فقلت هند تحيها :

ابكى عميد^(١٩) الابطاحين كليهما وحاميهما^(٢٠) من كل باغ يريد
أبى عتبة^(٢١) الخيرات ويحك فاعلمى وشية والحامى الذمار^(٢٢) وليدها^(٢٣)
اولئك آل المجد من آل غالب وفى العز منها حين ينمى^(٢٤) عديدها^(٢٥)

(رنات المثلث والمثنى الجزء الثانى ص ٢٩١ و ٢٩٢)

القرود^(١) والغيلم^(٢)

قال بيدبا^(٣) زعموا ان قرداً كان ملك القردة يقال له ماهر وكان قد كبر
وهرم فوثب عليه قرد شاب من بيت المملكة فتغلب عليه واخذ مكانه فخرج
هارباً على وجهه^(٤) حتى انتهى الى الساحل فوجد شجرة من شجراتين^(٥) فارتقى
اليها وجعلها مقامه فبينما هو ذات يوم يأكل من ذلك التين اذ سقطت من يده تينة
فى الماء فسمع لها صوتاً وايقاعاً^(٦) فجعل يأكل ويرى فى الماء فاطر به ذلك
فأكثر من تطريح التين فى الماء وثم غيلم^(٧) كلما وقعت تينة اكلها فلما كثر ذلك
ظن ان القرد انما يفعل ذلك لاجله فرغب فى مصادقته وأنس اليه وكلمه والف
كل واحد منهما صاحبه وطالت غيبة الغيلم عن زوجته فجزعت عليه وشكت
ذلك الى جارة لها وقالت قد خفت ان يكون قد عرض له عارض سوء فاغتاله^(٨)
فقلت لها ان زوجك فى الساحل قد ألف قرداً والف القرد فهو مؤاكلة ومشاربه

وهو الذى قطعه عنك ولا يقدر ان يقيم عندك حتى تحتالى لهلاك القرد قالت وكيف اصنع قالت جارتها اذا وصل اليك فتمارضى^(٩) فاذا سألك عن حالك فقولى ان الاطباء وصفوا^(١٠) لى قلب قرد ثم ان الغيلم انطلق بعد مدة الى منزله فوجد زوجته سيئة الحال مهمومة فقال لها مالى اراك هكذا فاجابته جارتها وقالت ان زوجتك مريضة مسكينة وقد وصف لها الاطباء قلب قرد وليس لها دواء سواه قال الغيلم هذا امر عسير من اين لنا قلب قرد ونحن فى الماء وبقي متحيراً ثم قال فى نفسه مالى قدرة على ذلك الا ان اغدر بخليلى وصاحبى وإثمه عندى شديد وأشد من ذلك هلاك زوجتى لأن الزوجة الصالحة لا يعدلها^(١١) شئ لأنها عون على امر الدنيا والآخرة -

ثم عاد الى الساحل حزينا كئيباً مفكراً فى نفسه كيف يصنع فقال له القرد يا أخى ما حبسك عنى قال له الغيلم ما حبسنى عنك الا حيائى فلم اعرف كيف أكافئك^(١٢) على احسانك الى واريد ان تتم احسانك إلى بزيارتك لى فى منزلى فانى ساكن فى جزيرة طيبة الفاكهة فاركب ظهري لأسبح بك فان افضل ما يلتمسه المرء من أخلائه ان يغشوا^(١٣) منزله وينالوا من طعامه وشرابه ويعرفهم أهله وولده وجيرانه وانت لم تطأ^(١٤) منزلى ولم تذق لى طعاماً ولا شراباً وذلك منقصة^(١٥) وعار على قال له القرد وما يريد المرء من خليله الا ان يبدل له وده ويصفى له قلبه وما سوى ذلك ففضول قال الغيلم نعم غير ان الاجتماع على الطعام والشراب أكد للمودة والأنس لأننا نرى الدواب اذا اعتلفت معاً الف بعضها بعضاً وكان يقال لا ينبغي للعاقل ان يلح^(١٦) على اخوانه فى المسئلة فان العجل^(١٧) اذا اكثر مص ضرع امه نطحته^(١٨) فرغب القرد فى الذهاب معه فقال حبا وكرامة ونزل فركب ظهر الغيلم فسبح به حتى اذا تجاوز قليلاً عرض له قبح ما أضمر فى نفسه من الغدر فنكس^(١٩) رأسه ووقف وقال فى نفسه كيف أغدر بخليلى لكلمة قالتها امرأة من الجاهلات وما ادرى لعل جارتى قد خدعتنى وكذبت بما روت عن الاطباء فان الذهب يجرب بالنار والرجال بالأخذ والعطاء والدواب بالحمل والجري ولا يقدر أحد ان يجرب مكر النساء ولا يقدر على

كيدهن وكثرة حيلهن فقال له القرود مالى اراك مهتما قال الغيلم انما همنى لأنى ذكرت ان زوجتى شديدة المرض وذلك يمنعنى من كثير^(٢٠) مما اريد ان ابلغه من كرامتك وملاطفتك قال القرود ان الذى اعرف من حرصك على كرامتى يكفىك مؤنة^(٢١) التكلف . قال الغيلم أجل ومضى بالقرود ساعة ثم توقف به ثانية فساء ظن القرود وقال فى نفسه ما احتباس^(٢٢) الغيلم وابطائه الا لأمر ولست آمناً ان يكون قلبه قد تغير لى وحال عن مودتى فاراد بى سوء أفانه لا شئ اخف وأسرع تقلبا من القلب وقد يقال ينبغى للعاقل ان لا يغفل عن التماس ما فى نفس أهله وولده واخوانه و صديقه عند كل أمر وفى كل لحظة وكلمة وعند القيام والقعود وعلى كل حال فان ذلك كله يشهد على ما فى القلوب وقد قالت العلماء اذا دخل قلب الصديق من صديقه ريبة^(٢٣) فليأخذ بالحزم فى التحفظ منه وليتفقد^(٢٤) ذلك فى لحظاته وحالاته فان كان ما يظن حقاً ظفر بالسلامة وان كان باطلاً ظفر بالحزم ولم يضره ذلك ثم قال للغيلم ما يحبسك ومالى اراك مهتماً كأنك تحدث نفسك مرة اخرى قال يهمنى انك تأتى منزلى فلا تجد^(٢٥) أمرى كما أحب لأن زوجتى مريضة قال القرود لا تغتم فان الغم لا يغنى عنك شيئاً ولكن التمس ما يصلح زوجتك من الأدوية والاغذية فانه يقال ليبذل ذوو المال مالهم فى اربعة مواضع فى الصدقة وفى وقت الحاجة وعلى البنين وعلى الازواج ولا سيما اذا كن صالحات قال الغيلم صدقت وقد قالت الاطباء انه لادواء لها الا قلب قرد فقال القرود فى نفسه واسوء تاه لقد ادركنى الحرص والشره^(٢٦) على كبر سنى حتى وقعت فى شروطة ولقد صدق الذى قال يعيش القانع الراضى مستريحاً مطمئناً وذو الحرص والشره يعيش ما عاش فى تعب ونصب^(٢٧) وانى قد احتجت الآن الى عقلى فى التماس المخرج مما وقعت فيه ثم قال للغيلم وما منعك اصلحك الله ان تعلمنى عند منزلى حتى كنت احمل قلبى معى فان هذه سنة فينا معاشر القرود اذا خرج احداً لزيارة صديق له خلف قلبه عند أهله او موضعه لننظر اذا نظرنا الى حرم^(٢٨) المزور^(٢٩) وليس قلوبنا معنا قال الغيلم وأين قلبك الآن قال خلفته فى الشجرة فان شئت فارجع بى الى الشجرة حتى آتيك به ففرح الغيلم بذلك وقال لقد وافقنى

صاحبي بدون ان اغدر به ثم رجع بالقرود الى مكانه فلما قارب الساحل وثب عن ظهره فارتقى الشجرة فلما ابطأ على الغيلم ناداه يا خليلي احمل قلبك وانزل فقد حبستني فقال القرود هيهات اتظن أنى كالحمار الذى زعم ابن آوى^(٣٠) انه لم يكن له قلب ولا أذنان قال الغيلم وكيف كان ذلك . قال القرود زعموا أنه كان أسد فى أجمة^(٣١) وكان معه ابن آوى يأكل من فضلات طعامه فاصاب الأسد جرب وضعف شديد أوجهه^(٣٢) فلم يستطع الصيد فقال له ابن آوى ما بالك يا سيد السباع قد تغيرت أحوالك قال هذا الجرب الذى قد جهدنى وليس له دواء الا قلب حمار وأذناه قال ابن آوى ما أيسر هذا وقد عرفت بمكان كذا حماراً مع قصار^(٣٣) يحمل عليه ثيابه وانا آتيك به ثم دلف^(٣٤) الى الحمار فاتاه وسلم عليه وقال له ما لى اراك مهزولاً قال لسوء تدبير صاحبي فانه لا يزال يجيع بطنى ويثقل ظهري وما تجتمع هاتان الحالتان على جسم الا انحلتاه^(٣٥) واسقمتاه فقال له كيف ترضى المقام معه على هذا قال ما لى حيلة للهرب منه فلست اتوجه الى جهة الا اضربى انسان فكندنى^(٣٦) واجاعنى قال ابن آوى فانا ادلك على مكان معزول عن الناس لا يمر به انسان خصيب المرعى فيه عانة^(٣٧) من الحمر^(٣٨) ترعى آمنة مطمئنة قال الحمار وما يحبسنا عنها فانطلق بنا اليها -

فانطلق به نحو الاسد وتقدم ابن آوى ودخل الغابة على الأسد فاخبره بمكان الحمار فخرج اليه واراد ان يثب عليه فلم يستطع لضعفه وتخلص الحمار منه فافلت^(٣٩) هلعاً^(٤٠) على وجهه فلما رأى ابن آوى ان الأسد لم يقدر على الحمار قال له يا سيد السباع اعجزت الى هذه الغاية فقال له ان جئتني به مرة اخرى فلن ينجو منى ابداً فمضى ابن آوى الى الحمار فقال له ما الذى جرى عليك ان احد الحمر رآك غريباً فخرج يتلقاك مرحباً بك ولو ثبت لآنسك ومضى بك الى أصحابه فلما سمع الحمار ذلك ولم يكن رأى اسداً قط صدق ما قاله ابن آوى واخذ طريقه الى الاسد فسبقه ابن آوى الى الأسد واعلمه بمكانه وقال له استعد له فقد خدعته لك والا يدر كنك الضعف فى هذه النوبة فانه ان افلت لن يعود معى ابداً والفرص لا تصاب فى كل وقت فجأش^(٤١) جأش الأسد لتحريض ابن آوى له

وخرج الى موضع الحمار فلما بصر به عاجله بوثية افترسه بها ثم قال قد ذكرت
الاطباء انه لا يוכל الا بعد الاغتسال والطهور فاحتفظ به حتى اعود فأكل قلبه
وأذنيه وأترك ما سوى ذلك قوتاً لك فلما ذهب الأسد ليغتسل عمد ابن آوى
فأكل قلبه وأذنيه رجاء ان يتطير^(٤٢) الأسد منه فلا يأكل منه شيئاً ثم ان الاسد رجع
الى مكانه فقال لابن آوى اين قلب الحمار وأذناه قال ابن آوى الم تعلم انه لو كان
له قلب يعقل به واذنان يسمع بهما لم يرجع اليك بعد ما افلت ونجا من الهلكة
وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم انى لست كذلك الحمار الذى زعم ابن آوى انه
لم يكن له قلب ولا اذنان ولكنك احتلت على وخذعتنى فخذعتك بمثل
خذيعتك واستدركت^(٤٣) فارط أمرى وقد قيل ان الذى يفسده الحلم لا يصلحه الا
العلم قال الغيلم صدقت الا ان الرجل الصالح يعترف بزلته واذا اذنب ذنباً لم
يستحى ان يؤوب^(٤٤) لصدقه فى قوله وفعله وان وقع فى ورطة أمكنه التخلص منها
بحيلته وعقله كالرجل الذى يعثر^(٤٥) على الارض وعليها يعتمد فى نهوضه -^(٤٦)

(كليله ودمنة ٢٠٨ الى ٢١٥)

بيتان جميلان

(لُسْكِينَةُ بنت حسين رضى الله عنهما)

سهرت^(١) أعين ونامت عيون فى أمور تكون او لا تكون

ان ربا كفاك ما كان بالأمس سيكفيك فى غد ما يكون

هذان بيتان منسوبان لُسْكِينَةُ بنت الحسين رضى الله عنهما وقد كانت

متصوفة تعيش من خلال التسليم المطلق لله وتمنح كيانها^(٢) كله لله -

وهما بيتان فردان ولكنهما تاريخ حياة ! تاريخ حياتها النفسية كلها ونموذج

فى الوقت^(٣) ذاته للمشاعر^(٤) الاسلامية تجاه^(٥) الحياة ،وتجاه القدر وتجاه الله -

ان كثيراً من الناس يقضون حياتهم فى التوجس^(٦) من الغد المجهول من

امور "تكون او لا تكون" ويصل هذا التوجس عند كثير من الناس الى حد القلق

المدمر الذى يتلف المشاعر ويفسد الحياة هل يكون كذا ام لا يكون ؟ وماذا اذا كان ؟ وماذا اذا لم يكن ؟ ويقضون الحياة فى هذه الفروض والتوقعات ^(٨) يبددون ^(٩) طاقتهم فى القلق والتوجس وهم لا يملكون اليقين الذى يستندون اليه ولا الخلائق الواقعية يواجهونها بما يتطلبه ^(٩) من اعداد "والشاعرة" ^(١٠) المتصوفة " المسلمة الصادقة الايمان تنهاهم - من تجربتها الخاصة - عن هذا القلق المفسد للحياة المدمر للاعصاب وتنهاهم - عن هذه التجربة الخاصة - بحقائق تلقاها قلبها الكبير فى سياحته الى الله -

فماذا يصنع اولئك الذين لاتنام عيونهم من التوجس والقلق والاضطراب ؟ ماذا يصنعون بقدر الله ؟ هل يغيرون شيئاً منه هل يخفف القلق والتوجس من وقع ^(١١) القدر فى حياتهم واعصابهم ؟

واولئك الذين تنام اعينهم مطمئنين الى الله مسلمين أمرهم اليه متوكلين عليه كيف تصنع الحياة بهم هل يهلكهم ^(١٢) التسليم ؟ هل يضرهم الاطمئنان ؟ كلا ! انه العكس فاولئك يدمرون ^(١٣) أعصابهم ويعيشون الحياة ولا طعم ^(١٤) لها فى نفوسهم ويبددون طاقتهم فى لا شئ بينما التسليم لله وان كان لا يغير شيئاً من أحداث القدر فهو يغير طعمها فى النفس فلا تتهاوى ^(١٥) النفس فى مهاوى ^(١٦) اليأس ولا تذهب حسرات وهذا الانسان الذى يتوجس اليوم من الغد المجهول فيفرق ^(١٧) ويجزع ويضطرب أما واجهته بالأمس أحداث واحداث ؟ كيف نجا منها وعاش ؟ او ليس الله هو الذى كفاه ما كان بالأمس ؟ أفلا يدع ^(١٨) له كذلك ما يكون من أمر الغد فيكفيه إياه كما كفاه ما كان بالأمس ؟

انه هكذا الحس المسلم يسلم الامور كلها لله ويعيش فى رحابه ^(١٩) متطلعاً الى رضاه ويطمئن إلى رعايته فلا يذهب ^(٢٠) التوجس القلق بأمنه وطمانيته فى الحياة -

وصى^(١) عيسى عليه السلام فى جبل

ذكر الفضائلى ان عمر رضى الله عنه كتب الى سعد بن أبى وقاص رضى الله عنه وهو بالقادسية بأن يوجه نضلة الانصارى رضى الله عنه الى حلوان^(٢) العراق ليغير على ضواحيها^(٣) فبعث سعد نضلة فى ثلث مائة فارس فساروا حتى أتوا حلوان العراق فاغاروا على ضواحيها فاصابوا غنيمة وسبيا فاقبلوا بذلك حتى ارهقهم^(٤) العصر فكادت الشمس تغرب فالحجأ نضلة السبي^(٥) والغنيمة الى سفح^(٦) جبل ثم قام فأذن فقال الله اكبر الله اكبر فاجابه مجيب من الجبل كبرت كبيراً يا نضلة فقال أشهد ان لا اله الا الله فقال كلمة الاخلاص يا نضلة ثم قال أشهد ان محمداً رسول الله فقال هو الذى بشرنا به عيسى بن مريم عليه السلام وعلى رأس امته تقوم الساعة ثم قال حى على الصلوة فقال طوبى لمن سعى اليها وواظب عليها ثم قال حى على الفلاح فقال قد أفلح من اجاب داعى الله ثم قال الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله قال أخلصت الاخلاص كله يا نضلة حرم الله بها جسدك على النار فلما فرغ من أذانه قام فقال من أنت يرحمك الله أملك أنت أم من الجن أم طائف من عباد الله قد أسمعتنا صوتك فأرنا شخصك فان الوفد وفد رسول الله ﷺ و وفد عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فانفلق الجبل عن هامة^(٧) كالرحى أبيض الرأس واللحية عليه طمران^(٨) من صوف فقال السلام عليك ورحمة الله وبركاته فقالوا وعليك السلام ورحمة الله وبركاته من أنت يرحمك الله قال أنا رزين بن برثملا وصى العبد الصالح عيسى بن مريم عليه السلام أسكننى فى هذا الجبل ودعالى بطول البقاء الى حين نزوله من السماء فاقرؤا عمر منى السلام وقولوا له يا عمر سدد^(٩) وقارب فقد دنا الأمر وأخبره بهذه الخصال التى أخبركم بها يا عمر اذا ظهرت هذه الخصال فى امة محمد ﷺ فالهرب الهرب اذا استغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء وانتسبوا الى غير مناسبتهم وانتموا الى غير مواليهم ولم يرحم كبيرهم صغيرهم ولم يوقر صغيرهم كبيرهم وترك الامر بالمعروف فلم يؤمر به وترك النهى عن المنكر فلم ينه عنه وتعلم عالمهم العلم ليجلب به الدنيا

وكان المطر قيظاً^(١٠) والولد غيظاً وطولوا المنارات؟ وفضضوا^(١١) المصاحف وزخرفوا المساجد وأظهر الرشا وشيدوا البناء واتبعوا الهوى وباعوا الدين بالدنيا وقطعت الأرحام ومنعت الأحكام وأكلوا الربا وحاز^(١٢) الغنى عزا والفقير ذلاً وخرج الرجل من بيته فقام إليه من هو خير منه فسلم عليه وركبت الفروج^(١٣) السروج^(١٤) ثم غاب عنهم فلم يروه فكتب نضلة إلى سعد بذلك فكتب سعد بذلك إلى عمر رضي الله تعالى عنهم أجمعين فكتب إليه عمر رضي الله تعالى عنه سر^(١٥) أنت بنفسك ومن معك من المهاجرين والانصار حتى تنزلوا بهذا الجبل فان لقيته فاقرأه مني السلام فخرج سعد رضي الله تعالى عنه في أربعة آلاف فارس من المهاجرين والانصار وابنائهم حتى نزلوا بذلك الجبل ومكث سعد رضي الله تعالى عنه اربعين يوماً ينادى بالصلوة فلا يجد جواباً ولا يسمع خطاباً فكتب بذلك إلى عمر رضي الله تعالى عنه -

(حياة الحيوان للدميمي الجزء الاول ص ٦٣، ٦٤)

اشاب الصغير وافنى الكبير

اشاب الصغير وافنى الكبي... رَكَرُ^(١) الغداة ومر العشى
 اذا ليلة هَرَمَتْ^(٢) يومها
 أتى بعد ذلك يوم^(٣) فتى
 نروح ونغدو لحاجاتنا
 وحاجة من عاش لا تنقضى
 ويسلبه^(٤) الموت اثوابه
 ويمنعه الموت ما يشتهي
 وتبقى له حاجة ما بقي
 أرُونى السرى^(٥) أَرَوْكُ^(٦) الغنى
 تموت مع المرء حاجاته^(٧)
 واوصيت عمراً^(٨) فنعم الوصى^(٩)
 اذا قلت يوماً لمن^(١٠) قد ترى
 فكن عند سرك خبّ النجى^(١١)
 الم تر لقمآن اوصى ابنه
 وسر الثلاثة غير الخفى
 بنى بدها^(١٢) خبّ^(١٣) نجوى^(١٤) الرجال
 وسرك ما كان عند امرء^(١٥)
 د فبعض التكلم ادنى لغى^(١٦)
 كما الصمت ادنى^(١٧) لبعض الرشا...

(ديوان الحماسة باب الادب ص ١٨٧)

عبرة^(١) الهجرة

ان فى اخلاق النبى ﷺ وسجاياه^(٢) التى لاتشتمل على مثلها نفس بشرية مايغنيه عن كل خارقة^(٣) تأتية من الأرض او السماء او الماء او الهواء ان ماكان يبهز^(٤) العرب من معجزات علمه وحلمه وصبره واحتماله وتواضعه وايثاره وصدقه واخلاصه اكثر مما كان يبهزهم من معجزات تسبيح الحصى وانشقاق القمر ومشى الشجرولين الحجر وذلك لانه ماكان يريهم فى الاولى ماكان يريهم فى الاخرى من الشبه بينهما وبين عرافة^(٥) العرافين وكهانة الكهنة وسحر السحرة فلولا صفاته النفسية وغرائزه وكمالاته ما نهضت له الخوارق بكل مايريده ولا تركت له المعجزات فى نفوس العرب ذلك الأثر الذى تركته ذلك هو معنى قوله تعالى ولو^(٦) كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك ، كان ﷺ شجاع القلب فلم يهب أن يدعو الى التوحيد قوماً مشركين يعلم أنهم غلاظ^(٧) جفاف شرسون متنمرون يغضبون لدينهم غضبهم لأعراضهم ويحبون آلهتهم حبهم لأبنائهم كان على ثقة من نجاح دعوته فكان يقول لقريش اشدما كانوا هزأ به وسخرية "يا معشر قريش والله لا ياتى عليكم غير قليل حتى تعرفوا ما تنكرون وتحبوا ما انتم له كارهون" كان حليماً سمح الاخلاق فلم يزعه^(٨) ان كان قومه يؤذونه ويزدرونه^(٩) ويشعثون^(١٠) منه ويضعون التراب على رأسه ويلقون على ظهره أمعاء^(١١) الشاة وسلى^(١٢) الجزور^(١٣) وهو فى صلاته بل كان يقول اللهم اغفر لقومى فانهم لا يعلمون ، كان واسع الأمل كبير الهمة صلب النفس لبث فى قومه ثلاث عشرة سنة يدعو الى الله فلايلبى دعوته الا الرجل بعد الرجل فلم يبلغ الممل من نفسه ولم يخلص اليأس الى قلبه فكان يقول والله لو وضعوا الشمس فى يمينى والقمر فى شمالى على ان اترك هذا الأمر حتى يظهره الله او اهلك فيه ما تركته . وما زال هذا شأنه حتى علم ان مكة لن تكون مبعث الدعوة ولا مطلع تلك الشمس المشرقة فهاجر الى المدينة فانتقل الاسلام بانتقاله من السكون الى

الحركة ومن طور الخفاء الى طور الظهور لذلك كانت الهجرة مبدأ تاريخ الاسلام لانها أكبر مظهر من مظاهره وكانت عيداً يحتفل به المسلمون ، في كل عام لانها اجمل ذكرى^(١٤) للثبات على الحق والجهاد في سبيل الله لقد لقي ﷺ في هجرته عناء شديداً ومشقة عظيمة فان قومه كانوا يكرهون مهاجرته لاضنا^(١٥) به بل مخافة ان يجد في دار هجرته من الأعوان والأنصار مالم يجد بينهم كانما يشعرون بانه طالب حق وإن طالب حق لا بد أن يجد بين المحقين أعواناً وأنصاراً فوضعوا عليه العيون^(١٦) والجواسيس فخرج من بينهم ليلة الهجرة متنكراً^(١٧) بعد ما ترك في فراشه ابن عمه علي بن ابي طالب رضي الله عنه عبثاً بهم وتضليلاً لهم عن اللحاق به ومشى هو وصاحبه ابو بكر رضي الله عنه يتسلقان^(١٨) الصخور ويتسربان^(١٩) في الأغوار^(٢٠) والكهوف^(٢١) ويلوذان باكناف الشعاب^(٢٢) والهضاب^(٢٣) حتى انقطع عنهما الطلب وتم لهما ما اراد بفضل الصبر والثبات على الحق -

ان حياة النبي ﷺ اعظم مثال يجب ان يحتذيه^(٢٤) المسلمون للوصول الى التخلق بأشرف الأخلاق والتحلي بأكرم الخصال وأحسن مدرسة يجب ان يتعلموا فيها كيف يكون الصدق في القول والاخلاص في العمل والثبات على الرأي وسيلة^(٢٥) الى النجاح وكيف يكون الجهاد في سبيل الحق سبباً في علوه على الباطل لا حاجة لنا بتاريخ حياة فلاسفة اليونان وحكماء الرومان وعلماء الافرنج فلدينا في تاريخنا حياة شريفة مملوءة بالجد والعمل والبر والثبات والحب والرحمة والحكمة والسياسة والشرف الحقيقي والانسانية الكاملة وهي حياة نبينا ﷺ وحسبنا بها وكفى -

(النظرات للمنفلوطي ج ١ ص ١٢٧)

المدينة المنورة

هي مدينة الرسول ﷺ وهي مقدار نصف مكة في حزة سبخة^(١) بها نخل كثير وزروعهم تسقى من مياه الآبار والسواقي^(٢) وعليها سور دائر ومسجد رسول

الله ﷺ في وسطها وقبر النبي ﷺ في زاويته الشرقية وهو بيت مرتفع ليس بينه وبين سقف المسجد الا فرجة فيها قبر النبي ﷺ وقبر ابي بكر وعمر ولا باب له ومصلى^(٣) النبي ﷺ خارج سور المدينة في غربيها .

اشتهرت هذه المدينة بهجرة النبي ﷺ اليها وبنصر أهلها له ولدعوته فكانت مشرق النور الاسلامي امتد منها الى جميع بقاع الارض وكان يسكن المدينة قبل هجرة النبي ﷺ اليها قبيلتان هما الأوس والخزرج وطوائف من اليهود فلما حصلت الهجرة قصدتها من المسلمين الاولين جم غفير وهم من مواطن متفرقة فعمرت بهم وصارت عاصمة الملك الاسلامي في حياة رسول الله ﷺ وحياة خلفائه الاربعة الى الحسن بن علي^(٤) عليه السلام فلما تنازل لمعاوية عن الخلافة انتقل مركز الخلافة الى دمشق تعرف المدينة بانها بلدة طيبة الهواة وتعرف في سكانها اريحية^(٥) ومروءة وهي واقعة على بعد ٢٤٠ كيلومترا من مكة ويسكنها نحو ٦٠ الف نسمة^(٦) واننا في وصف مدينة رسول الله ﷺ لا نستطيع ان نعمد على أحسن مما كتبه حضرة الالمعي محمد ليب بك البتوني فانه ذكر عنها في رحلته ما شاهده بنفسه وحققه من المصادر^(٧) الموثوق بها فننقل للقراء كل ما كتبه عنها فان فيه علماً جماً جزاه الله خيراً -

قال المدينة المنورة او مدينة الرسول واسمها طيبة وكانت تسمى قبل الهجرة يثرب^(٨) ترتفع عن سطح البحر بنحو ٩١٦ مترا وهي واقعة على طول ٣٩ درجة و ٥٥ دقيقة^(٩) شرقاً وعلى عرض ٢٤ درجة^(١٠) و ١٥ دقيقة من شمال خط الاستواء ودرجة حرارتها في الصيف تصعد الى ٢٨ درجة سنتيغراد وتنزل في الشتاء الى عشر درجات فوق الصفر نهاراً والى خمسة تحت الصفر ليلاً وكثيراً ما ترى فيها الماء متجمداً في آنية عند الصباح في زمن الشتاء .

والمدينة مركز لواء وكانت الى عهد قريب ملحقة بولاية الحجاز وجعلت الآن متصرفية^(١١) قائمة بنفسها (كما بلغني) وفيها عاملان كبيران يقومان بادارة^(١٢) شئونها وهما شيخ الحرم والمحافظ وهذا الاخير في يده السلطة^(١٣) العسكرية التي هي الآن أهم السلطات في بلاد الدولة العلية ويتبع المدينة قضاء

الوجه وقضاء يتبع، والكور وتيماء، ودومة الجندل، والفرع، وذو الرمة، ووادي القرى، وقرى عرينة، والسيالة والرهط، وكحل ومدين، وفدك وخيبر وفي المدينة وكيل لشريف مكة ينظر في قضايا العربان^(١٤) اسمه الشريف شحات، والمدينة مبنية في وسط واد شاسع^(١٥) يمتد الى جنوب وأغلب مبانيها من الحجر^(١٦) المجلوب اليها من المحاجر^(١٧) القرية منها وفيها نحو ١٣ ألف بيت وشكل الأبنية^(١٨) فيها هو ما رأيناه بمكة وجدة^(١٩) لولا أن منازلها أصغر وشوارعها أضيق وخصوصاً ما كان منها حول الحرم الشريف وكان يجب أن يكون حوله ميدان متسع ليساعد على تنقية جو المدينة من جهة وعلى سهولة الوصول الى الحرم من الجهة الاخرى .

وأحسن شارع في المدينة غرب الحرم ويسمونه بحارة الساحة وهو أطول حاراتها وفيها أحسن مبانيها وبها مكان^(٢٠) المحافظة في قلعة على السور الداخلي ومما ينبغي ذكره اني رأيت بهذه الحارة منزلاً للسيد هاشم مشغولاً باعمال الأويمة^(٢١) مما استوقفني أمامه باهتا لجمال صنعته ودقتها وهي من صناعة جاوة^(٢٢) وبكل أسف أقول ان هذه الصناعة البديعة قد انقطعت عن المدينة بالمرة^(٢٣) وفي هذه الحارة زقاق يدخل منه الى مقام سيدنا عبد الله والد الرسول ﷺ وكان قد أتى الى المدينة قبل الاسلام لعمل فمات بها ودفن عند أخواله من بني النجار في بيت رجل منهم يقال له النابغة وهذه الحارة تسمى الأمواء اوزقاق الطوال ومنها منازل آل سعد .

وللمدينة المنورة حرم مثل حرم مكة يبلغ قطر^(٢٤) دائرته نحو اثنين كيلومترا ولا يجوز لاحد الصيد فيه اجلالا له وتعظيماً .

وفي المدينة وضواحيها مزارات^(٢٥) كثيرة أشهرها مسجد قباء ومسجد سيدنا حمزة والبقيع اما مسجد قباء فبعيد عن المدينة بمسافة خمسة كيلومترات وهو أول مسجد بنى في الاسلام بناه رسول الله ﷺ في الجنوب الغربي للمدينة عند دخوله اليها في هجرته وقد جدد بناءه السلطان عبد الحميد الاول وبوسط صحنه قبة أقيمت على مبارك ناقة رسول الله ﷺ حين قدومه اليها في هجرته من

مكة واما مسجد سيدنا حمزة فانه يوجد في شمال المدينة في وادى أحد وهذا الوادى مشهور بالوقعة التى حصلت بين المسلمين والمشركون في ١٥ شوال سنة ٣ للهجرة وأبلى^(٢٦) فيها المسلمون بلاءً حسناً واستشهد فيها سيدنا حمزة عم النبي ﷺ وكسرت فيها رباعية النبي اليمنى وشج^(٢٧) وجهه وكلمت^(٢٨) شفته السفلى ودخلت حلقتان من مغفر^(٢٩) فى وجنته^(٣٠) وقد ورد عن عائشة رضى الله عنها ان ابا عبيدة بن الجراح نزع احدى الحلقتين من وجه رسول الله ﷺ فسقطت ثنيته^(٣١) ثم نزع الأخرى فنزعت ثنيته الأخرى فكان ساقط الثنيتين وهناك قبة يقال لها قبة السن الشريف وقد كان أهل المدينة نقلوا^(٣٢) بعد انتهاء هذه الواقعة بعض قتلاهم لدفنهم فيها ولكن رسول الله ﷺ منعهم قائلاً "ادفنهم حيث صرعوا ، وعليه فقد دفن حمزة فى مصرعه^(٣٣) الذى عليه الا الآن قبة يقال لها قبة المصرع شرق مسجده الحالى الذى نقلت جثته اليه فيما بعد لما عبث السيل بقبره الاول ، ومن حوله قبور الشهداء الذين قتلوا فى هذه الواقعة وعددهم نيف^(٣٤) وسبعون وفى نهاية الوادى الى الشمال جبل أحد وهو جبل صخرى من الجرنيت^(٣٥) وطوله من الشرق الى الغرب نحو ستة كيلو مترات -

والبقيع له عند المسلمين مكانة عظيمة ويقال له بقيع الغرق^(٣٦) لأنه يكثر فيه هذا النوع من الشجر وبه دفن نحو عشرة آلاف من الصحابة الكرام رضوان الله عليهم اجمعين وكثير من آل بيت النبوة صلوات الله عليهم ومنهم سيدنا على زين العابدين بن سيدنا الحسين وولده محمد الباقر وولده جعفر الصادق والأخيران فى قبة سيدنا العباس وكان فى البقيع قباب^(٣٧) كثيرة هدمها الوهابيون - وماء المدينة الذى عليه مدار سقياها من العين الزرقاء التى توجد غربى مسجد قباء وماءها عذب لذيد وسميت بالزرقاء نسبة الى مروان بن الحكم التى اجراها بامر معاوية رضى الله عنه وقت ان كان عاملاً على المدينة (وكان يسمى الازرق لزرقه عينه) وهى موضع عناية كل الملوك والسلاطين الى هذا الزمان ويمد ماء هذه العين مجرى^(٣٨) ماخوذ من عين فى قباء أيضاً يسمونها عين النبي وماءها يسير الى المدينة فى قناة^(٣٩) مبنية بناء متيناً -

وقد تفرع من هذا المجرى فروع^(٤١) كثيرة فى جهات المدينة وبنى لها خزانات^(٤٢) تنزل عن سطح الارض بنحو عشرة امتار يملأ منها السقاؤن الماء ويوزعونه على مساكن المدينة وقد ينزل الناس بواسطة سلال^(٤٣) من حجر الى هذا المجرى فيملاؤن جرارهم من حنفيات^(٤٤) مثبتة فيه وبهذا ترى ان مياه هذا العين نظيفة وبعيدة عن التلوث وهو السبب الوحيد فى عدم تعرض المدينة غالباً الى الاوبئة^(٤٥) التى تحصل فى الجهات الأخرى من بلاد العرب التى لم يعتن بالماء فيها مثل مكة ومنى وجدة ويتبع -

وهذا العين كان يقوم بتعميرها امراء المسلمين وقد تخربت فى اوائل الحكم العثمانى ومكث أهل مدين زمناً طويلاً وهم فى ضيق شديد حتى عمرها السلطان سليمان سنة (٩٢٣) ثم جرفها^(٤٦) السيل سنة (٩٩٠) فامر بتعميرها السلطان مراد خان واشترى بئر الغربالى والحقها بها وفى سنة ١١١١ أمر السلطان مصطفى العثمانى فاشترى بئر العقد والحق بها ايضاً وما زالت حتى بناها السلطان سليم سنة ١٢١٢ ولما حاصر الوهابيون المدينة خربوها فاصلحها محمد على باشا ثم جددوها السلطان عبدالحميد بما صارت معه عظمة الفائدة كبيرة المنفعة جزاهم الله خيراً -

المدينة المنورة^(٤٧)

أهل المدينة يبلغ عددهم ستين الفاً منهم كثير من المجاورين و الأجانب واكثرهم من الهنود والأتراك والشوام^(٤٨) والمغاربة^(٤٩) والمصريين ومن أشهر عائلات^(٥٠) المدينة عائلة أسعد وهم سادات وعائلة برى وهم مغاربة وعائلة السمهودى وهم مصريون ولكبار أهل المدينة مراتب^(٥١) من الدولة ولكثير منهم مراتب من الحضرة الخديوية^(٥٢) وأغلبهم يعيش من واء خدمة الحرم و خصوصاً فى الموسم ومنهم كثير من المرشدين الى محال الزيارة ويسمونهم مزورين وهؤلاء يؤدون فى المدينة وظيفة المطوفين فى مكة ومنهم من يعيش من التجارة

البيسطة والمصريون يتجرون في الحبوب كالقمح والعدس ويأتون بها من طريق القصير - (٥١)

ومن عادات أهل المدينة الرياضة والتنزه في البساتين خارج المدينة فيخرجون اليها من يوم الثلاثاء والجمعة بعد صلاة العصر جماعات جماعات ويعودون في المساء وقد يخرجون الى هذه الرياضة من اول اليوم ومعهم غداؤهم فيمضون نهارهم في احد البساتين التي بضواحي المدينة في سرور وحبور (٥٢) ويسمون هذه الفسحة (٥٣) مقبالا (٥٤) -

ومن عاداتهم القديمة ان كل واحد منهم يقدم كل سنة في ليلة السابع والعشرين من ذى القعدة مقداراً من الحنطة على سبيل الهدية الى الحجرة الشريفة وبعد ان ينفسها وينظفها جيداً يضعها في كيس جديد من القماش اللطيف الابيض حتى اذا وصل الى الباب الذي في المقابلة الشريفة استغاث برسول الله ﷺ ثم وضع الكيس بكل ادب داخل الحجرة الشريفة وهذه الأكياس يأخذها خدمة الحجرة المطهرة ويهدون منها الى عظماء المسلمين على سبيل البركة ومن عاداتهم استقبال الزوار خارج المدينة من غير سابقة معرفة بهم كل واحد منهم يدعو الى ضيافته ما استطاع من ضيوف رسول الله ﷺ فيأتي بهم الى منزله ويمهد الفراش ويجهز الطعام اللازم لهم ويقضى مدة اقامتهم في المدينة وهو في خدمتهم بصدق واخلاص غير ملتفت الى اجر يصيبه منهم وان فعلوا فليس على كل حال الا اقل مما يجب بالنسبة لهم ومن اكمل عاداتهم ان ربة المنزل مهما بلغ من شأنها هي التي تشتغل بداخليتها (٥٥) وتقوم بطهي (٥٦) الطعام بنفسها ولا تباشر ذلك الا وهي على وضوء تام -

ومن عاداتهم في مواليدهم ان الطفل اذا مضى عليه اربعون يوماً غسلوه ونظفوه والبسوا ملابس جميلة بيضاء وبعد أن يعطروه يأخذوه أهله وهم في أحسن زينة لهم الى الحجرة الشريفة فيأخذوه الخدمة ويضعونه فيها ويغطونه بستارتها (٥٧) ثم يدعون له بخير وبعده يسلم الولد الى أمه فتأخذه فرحة هاشة باشة -

ومن عاداتهم أنهم لا ينوحون (٥٨) اذا مات لهم ميت ولا يكون بل

يأخذونه ويدخلون من باب الرحمة حتى يصلوا به الى الحجرة الشريفة فيصلون عليه ويخرجون به من باب جبريل الى البقيع فيدفنونه مكبرين مصلين على الرسول وهناك يقف صاحب الميت على باب الجبانة^(٥٩) فيعزيه الناس وهي عادة قديمة من يوم وفاة سيدنا الحسن بن علي رضي الله عنه فانه بعد دفنه وقف أخوه الحسين رضي الله عنه على باب البقيع واستقبل تعازي^(٦٠) المعزين .

ومن عاداتهم أنهم يخرجون يوم الخميس نساء ورجالاً^(٦١) بعد صلاة العصر الى البقيع ويلقون على القبور شيئاً من الرياحين وهي سنة عن النبي ﷺ -

ومن عاداتهم في شهر رمضان انهم يتوجهون الى الحرم قبل المغرب بنحو ساعة ويجلسون حول الحجرة الشريفة ويمضون بقية نهارهم في قراءة القرآن الشريف والذكر والصلوة على الرسول فاذا ضرب مدفع^(٦٢) الافطار يكون حضر لكل واحد منهم صينية^(٦٣) فيها افطار خفيف كالفطير^(٦٤) والجبن^(٦٥) والزيتون والبلح^(٦٦) والحلوى وما أشبه ذلك فيفطر كل منهم مع من يدعو الى طعامه من الغرباء ثم يعطى بقية أكله الى من هناك من الفقراء ويقضون في هذه الفترة نحو ربع ساعة وبعدها تقام الصلوة فيصلون المغرب ثم يعودون الى منازلهم مع من يصادفهم من الضيوف فيتعشون ثم يعودون الى المسجد لصلاة العشاء وبعدها تبدئ صلاة التراويح فينقسم المصلون الى خمسين او ستين جماعة لكل منهم امام مخصوص يضعون في مقابلته شمعدانين^(٦٧) بهيئات مختلفة يدل كل واحد على ما اذا كان الامام يطول في صلوته او يتوسط او يقصر فيصلي كل انسان وراء من يريد وبعد ختام التراويح يجرى احتفال الشمع ذلك انهم في رمضان يخرجون كل ما في خزائن الحجرة الشريفة من الشمعدانات الذهبية والفضية فيستعملونها امام هذه الائمة كما بينا وبعد الصلوة يعيدونها الى الحجرة الشريفة باحتفال كبير ويتشرف بحمل هذه الشمعدانات من يحضر من الامراء والأعيان بدعوة خصوصية ترسل اليهم من شيخ الفراشة النبوية و صلاة الصبح فيها شيء من ذلك -

امبا صلاة العيد فيصليها في المسجد النبوي إمامان بجماعتين واحد شافعي والثاني حنفي وبعد الصلوة يتشرف الجمع بزيارة السيد الرسول ثم يعودون الى

منازلهم ويقضون ايام العيد فى تزاور^(٦٨) وسرور وحبور-^(٦٩)

وكانت المدينة فى القرون الثلاثة الاولى للهجرة فى غاية الرقى الأدبى والمادى وكانت بساكنها تملأ الفضاء المحيط بها وعلى الخصوص من الشمال الشرقى والجنوب وكان للقوم بها رياض زاهرة وقصور فاخرة فى وادى العقيق الذى كان يغور ماءه ويهر رواءه وتزهو ارجاءه ويكثر زهره ويفوح عطره ويجنى^(٧٠) ثمره وكان اغلبها لازواج رسول الله ﷺ ومن اماكنه المشهورة الزغابة واهم والغابة وحصير والخليفة والجثجانة وكلها كانت لعبدالله بن الزبير وبنيته^(٧١) ثم حمراء الأسد وكان بها قصور لغير واحد من القرشيين وكانت خاخ^(٧٢) للعلوين -

وضعت المدينة بضعف الخلافة العربية فصارت عرضة لهجمات الاعراب وغزوات البدو فقام عضد الدولة ابو شجاع وزير الطائع لله وبني سورا حول المدينة سنة (٣٨٠) وبقي هذا السور حتى تداعت^(٧٣) أركانه فى منتصف القرن الخامس فبناه الامير جمال الدين وزير صاحب الموصل وصاحب رباط الأعجام بالمدينة وزاد فيه نور الدين بن زنكى سنة (٥٥٨) اثناء عمارته للحجرة الشريفة ثم بناه الملك الصالح بن قلاون سنة (٧٥٥) ثم السلطان قايتباى سنة (٨٨١) ثم السلطان سليم العثمانى سنة (٩٣٩) وعمره محمد على باشا والى مصر بعد حرب الوهابية وهو الذى فتح فيه الباب المصرى وجده السلطان عبد العزيز سنة ١٢٨٥ وجعل ارتفاعه نحو ٢٥ متراً وبني فيه ٤٠ برجاً^(٧٤) تشرف^(٧٥) على ضواحي المدينة للدفاع عنها وهذا السور باق للآن -

وللمدينة ثمانية ابواب وهى الباب المجيدى والباب الشامى وباب الكوفة وباب العنبرية وباب توبة وباب العوالى وباب الجمعة وتقفل أبواب المدينة فى وجه الزائرين من الحجاج اذا تحقق أنهم ملوثون بالوباء ولكنهم يفتحون لهم طريقاً من الباب المجيدى الى باب الحرم فيزورون ويسافرون بعد يوم او يومين على الأكثر بقوافلهم التى يجب ان تكون مخيمة خارج البلد وبذلك ترى أهل المدينة على الدوام بعيدين عن الأوبئة بالمرة ولكنهم فى هذه الحالة

لا يفتحون للحجاج الا باباً واحداً من الحرم فيتراكمون^(٧٦) بعضهم على بعض ويزدحمون في الطريق الموصل الى هذا الباب حتى اذا وصلوا اليه اخذوا يتدافعون للدخول الى المسجد وهناك يجدون مئين ممن في داخله متدافعين للخروج منه فتلتحم^(٧٧) القوتان ولا يزالون حتى يظهر فريق منهم على الآخر فيهجمون عليهم ويطأؤنهم بأقدامهم ويموت من جراء^(٧٨) ذلك خلق كثير كما حصل في سنة ١٣٢٦ وعليه فيجدر بمشيخة الحرم في مثل هذه الاحوال ان تجعل باباً من الحرم للداخلين وآخر للخارجين وبذلك يتوفر^(٧٩) عليها وعلى الناس مثل هذه المشقة -

ومناخ^(٨٠) المدينة صحي^(٨١) جدا ربما كان ذلك من الأسباب التي ساعدت على رقة اهلها ولطافة امزجتهم التي اذا اضفت اليها ما هم عليه غالباً من الصلاح والورع والأدب وحسن المعاشرة حكمت لهم بانهم أحسن أهل بلاد العرب على الاطلاق في مكارم الاخلاق وليس ذلك بعجيب فمجاورتهم للسيد الرسول اكسبتهم كثيراً من اخلاقه الكاملة على ان من يفكر في ان الرسول عليه الصلوة والسلام انما اختص أهل المدينة بالهجرة الى بلدتهم يحكم حكماً قطعياً بان مكارم الاخلاق فيهم من زمن بعيد وقد زادها الاسلام جمالا على جمالها وكمالاً على كمالها وحسبك ان السيد الرسول بعد ان ادى مأموريته^(٨٢) من اظهار الدعوة ونشر راية الدين الاسلامي وتقوية دعائمه بحال لا يدخل معها الوهن الى اى جانب من جوانبه أظهر في حجة الوداع أنه لا يريد الموت الا بين ظهراني الانصار الذين نرى اليوم من خلفهم على سنتهم رضى الله عنهم اجمعين -

(ملخصاً دائرة المعارف الجزء الثامن ص ٥٢٨ الى ٥٤٢ لفريد وجدى)

كفاكم بجوار^(١) المصطفى

(الحانوتى)

يا أهل طيبة لا زالت شمائلكم^(٢) كالروض باكره^(٣) سار^(٤) من الديم^(٥)

انفسكم والنفوس الغر^(٦) ما برحت^(٧) كالزهر والزهر^(٨) فى لطف وفى كرم
 ما أمكم زائر الا آب بما فانتهم الطيبون الطاهرون ومن
 لا عيب فيكم سوى ان النزيل^(١١) بكم جميلكم جل ان يحصى وفضلكم
 كفاكم بجوار المصطفى شرفا لولا كم خيرة^(١٨) الله الكريم لما
 والله جل اسمه بالقرب خولكم^(٢٠) لازلتم وامان الله يكلؤكم^(٢٣)
 وكيف اخشى الرزايا^(٢٧) ان تلم^(٢٨) بكم عليه صلى اله العرش ما سجت^(٣٢)
 وآله الطهر^(٣٧) ارباب الكمال ومن والاهم وجميع الصحب كلهم-١

اعجاز القرآن

اعلم ان المعجزة امر خارق للعادة مقرون بالتحدي^(١) سالم عن المعارضة
 وهى اما حسية واما عقلية وأكثر معجزات بنى اسرائيل كانت حسية لبلادتهم^(٢)
 وقلة بصيرتهم وأكثر معجزات هذه الامة عقلية لفرط ذكائهم وكمال افهامهم
 ولأن هذه الشريعة لما كانت باقية على صفحات الدهر الى يوم القيامة خصت
 بالمعجزة العقلية الباقية ليراها ذوو البصائر كما قال صلى الله عليه وسلم مامن الانبياء نبى الا اعطى
 ما مثله^(٣) آمن عليه البشر وانما كان الذى اوتيته وحياً او حاه الله الى فارجو ان
 اكون اكثرهم تابعا اخرج البخارى قيل ان معناه ان معجزات الأنبياء انقضت^(٤)
 بانقراض أعصارهم فلم يشاهد الامن حضرها ومعجزة القرآن مستمرة الى يوم القيامة
 وخرقه العادة فى أسلوبه وبلاغته وإخباره بالمغيبات فلا يمر عصر من الأعصار الا

(١) رحلة الشتاء والصيف ص ٢٤٦ لمحمد بن عبدالله الحسينى الموسوى الشهير كبريت (١٠١٢ هـ - ١٠٧٠ هـ)

ويظهر فيه شئ مما اخبر به انه سيكون يدل على صحة دعواه وقيل المعنى ان المعجزات الواضحة الماضية كانت حسية تشاهد بالابصار كناية^(٥) صالح وعصا^(٦) موسى ومعجزات القرآن تشاهد بالبصيرة فيكون من يتبعه لأجلها أكثر لأن الذى يشاهد بعين الرأس ينقرض بانقراض مشاهدته والذى يشاهد بعين العقل باق يشاهد كل من جاء بعد الأول مستمراً . قال فى فتح البارى ويمكن نظم^(٧) القولين فى كلام واحد فان محصلهما لا ينافى بعضه بعضا ولا خلاف بين العقلاء ان كتاب الله تعالى معجز لم يقدر احد على معارضته بعد تحديهم بذلك قال تعالى (و ان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله) فلو لا ان سماعه حجة عليه لم يقف^(٨) أمره على سماعه ولا يكون حجة الا وهو معجزة وقال تعالى (وقالوا لولا انزل عليه آيات من ربه قل انما الآيات عند الله وانما انا نذير مبين او لم يكفهم^(٩) انا انزلناه عليك الكتاب يتلى عليهم) فاخبر ان الكتاب آيات من آياته كاف فى الدلالة قائم مقام معجزات غيره وآيات من سواه من الانبياء ولما جاء به النبي ﷺ اليهم وكانوا افصح الفصحاء ومصاقع^(١٠) الخطباء وتحداهم على ان ياتوا بمثله وامهلهم^(١١) طول السنين فلم يقدرُوا كما قال تعالى (فلياتوا بحديث مثله ان كانوا صادقين) ثم تحداهم بعشر سور منه فى قوله تعالى (ام يقولون افتراه قل فاتوا بعشر سور مثله مفتريات وادعوا من استطعتم من دون الله ان كنتم صادقين فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا انما انزل بعلم الله) ثم تحداهم بسورة فى قوله (ام يقولون افتراه قل فائتوا بسورة من مثله) الآية ثم كرر^(١٢) فى قوله (وان كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فائتوا بسورة من مثله) الآية فلما عجزوا عن معارضته والاتيان بسورة تشبهه على كثرة الخطباء فيهم والبلغاء نادى عليهم باظهار العجز واعجاز القرآن فقال (قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً)^(١٣) فهذا وهم الفصحاء اللد^(١٤) وقد كانوا احرص شئ على اطفاء نوره واخفاء امره فلو كان فى مقدرتهم معارضة لعدلوا^(١٥) اليها قطعاً للحجة ولكن لم ينقل عن أحد منهم انه حدث نفسه بشئ من ذلك ولا رame^(١٦) بل عدلوا الى العناد تارة والى الاستهزاء

أخرى فتارة قالوا سحر وتارة قالوا شعر وتارة قالوا اساطير الاولين كل ذلك من التحير والانقطاع ثم رضوا بتحكيم^(١٧) السيف فى أعناقهم وسبى ذراريهم^(١٨) وحرّمهم^(١٩) واستباحة اموالهم وقد كانوا آنف^(٢٠) شئ وأشدّ حمية فلو علموا ان الاتيان بمثله فى قدرتهم لبادروا^(٢١) اليه لأنه كان أهون عليهم -

كيف وقد اخرج الحاكم عن ابن عباس قال جاء الوليد بن المغيرة الى النبى ﷺ فقرأ عليه القرآن فكانه رق له فبلغ ذلك ابا جهل فاتاه فقال يا عم ان قومك يريدون ان يجمعوا مالا ليعطوكه^(٢٢) لئلا تأتى محمداً لتعرض لما قاله قال قد علمت قريش انى من أكثرها مالا قال فقل فيه قولاً يبلغ قومك انك كاره له قال وماذا اقول فوالله ما فيكم رجل اعلم بالشعر منى ولا برجزه ولا بقصيده ولا باشعار الجن والله ما يشبه الذى نقول شيئاً من هذا والله ان لقوله الذى يقول حلاوة وان عليه لطلاوة^(٢٣) وانه لمثمر اعلاه مغدق^(٢٤) اسفله وانه ليعلو ولا يعلى عليه وانه ليحطم^(٢٥) ما تحته قال لا يرضى عنك قومك حتى تقول فيه قال فدعنى افكر فلما فكر قال هذا سحر يؤثر^(٢٦) باثره عن غيره قال الجاحظ بعث الله محمداً ﷺ أكثر ما كانت العرب شاعراً وخطيباً واحكم ما كانت لغة واشد ما كانت عدة^(٢٧) فدعا أقصاها^(٢٨) وادناها الى توحيد الله وتصديق رسالته فدعاهم بالحجة فلما قطع العذر وازال الشبهة وصار الذى يمنعهم من الاقرار الهوى والحمية دون الجهل والحيرة حملهم على حظهم بالسيف فنصب لهم الحرب ونصبوا له وقتل من عليتهم^(٢٩) واعلامهم واعمامهم وبنى اعمامهم وهو فى ذلك يحتج عليهم بالقرآن ويدعوهم صباحاً ومساءً الى ان يعارضوه ان كان كاذباً بسورة واحدة او بآيات يسيرة فكلما ازداد تحديا لهم بها وتقرّيعاً^(٣٠) لعجزهم عنها تكشف عن نقصهم ما كان مستوراً وظهر منه ما كان خفياً فحين لم يجدوا حيلة ولا حجة قالوا له أنت تعرف من أخبار الامم مالا نعرف فلذلك يمكنك مالا يمكننا قال فهاتوها مفتريات فلم يرم ذلك خطيب ولا طمع فيه شاعر ولا طبع فيه لتكلفه ولو تكلفه لظهر ذلك ولو ظهر لوجد من يستجيده^(٣١) ويحامى^(٣٢) عليه ويكابر فيه ويزعم أنه قد عارض وقابل وناقض فدل ذلك العاقل على عجز القوم مع كثرة كلامهم واستحالة^(٣٣) لغتهم

وسهولة ذلك عليهم وكثرة شعرائهم وكثرة من هجاه منهم وعارض شعراء اصحابه وخطباء امته لان سورة واحدة وآيات يسيرة كانت انقض لقوله وافسد لأمره وابلغ فى تكذيبه واسرع فى تفريق اتباعه^(٣٤) من يذل النفوس والخروج من الأوطان وانفاق الاموال وهذا من جليل التدبير الذى لا يخفى على من هو دون قريش والعرب فى الراى والعقل بطبقات ولهم القصيد العجيب والرجز^(٣٥) الفاخر والخطب^(٣٦) الطوال البليغة والقصار الموجزة ولهم الاسجاع والمزدوج^(٣٧) واللفظ المنشور ثم يتحدى به أقصاهم بعد ان اظهر عجز ادناهم فمحال اكرمك^(٣٨) الله ان يجتمع هؤلاء كلهم على الغلط فى الأمر الظاهر والخطاء المكشوف البين مع التقرير بالنقص والتوقيف على العجز وهم اشد الخلق أنفة واكثرهم مفاخرة والكلام سيد عملهم وقد احتاجوا اليه والحاجة تبعت^(٣٩) على الحيلة فى الأمر الغامض فكيف بالظاهر الجليل المنفعة وكما انه محال ان يطبقوه ثلاثا وعشرين سنة على الغلط فى الامر الجليل المنفعة فكذلك محال أن يتركوه وهم يعرفونه ويجدون السبيل اليه وهم ييذلون أكثر منه -

(الاتقان للسيوطى ص ١١٦ الى ١١٨ ج ٢)

ثمرة العجلة

قال الفيلسوف زعموا ان ناسكاً من الناسك كان بارض جرجان^(١) فكانت له امرأة صالحة لها معه صحبة فمكثا زماناً لم يرزقا ولداً ثم حملت بعد الأياس^(٢) فسرت المرأة وسر الناسك بذلك وحمد الله تعالى وسأله ان يكون الحمل ذكراً وقال لزوجته أبشرى فانى ارجو ان يكون غلاماً فيه لنا منافع وقرة اعين اختار له احسن الاسماء واحضر له جميع المؤدين فقالت المرأة ما يحملك ايها الرجل على ان تتكلم بما لا تدري أيكون أم لا ومن فعل ذلك أصابه ما اصاب الناسك الذى أهرق^(٣) على رأسه السمن والعسل قال لها كيف كان ذلك -

قالت زعموا ان ناسكاً كان يجرى عليه من بيت رجل تاجر فى كل يوم رزق من السمن والعسل وكان يأكل منه قوته^(٤) وحاجته ويرفع الباقي ويجعله فى

جرة^(٥) فيعلقها في وتد^(٦) في ناحية البيت حتى امتلأت فبينما الناسك ذات يوم مستلق^(٧) على ظهره والعكازة^(٨) في يده والجرة معلقة فوق رأسه تفكر في غلاء السمن والعسل فقال سايع ما في هذه الجرة بدينار واشترى به عشر اعنز^(٩) فيحبلن^(١٠) ويلدن في كل خمسة اشهر مرة ولا تلبث الا قليلاً حتى تصير معزاً كثيراً اذا ولدت اولادها ثم حرر^(١١) على هذا النحو بسنين فوجد ذلك أكثر من اربع مائة عنز فقال انا اشترى بها مائة من البقر بكل اربع اعنز ثوراً او بقرة واشترى ارضاً وبذرا^(١٢) واستاجر أكرة^(١٣) وازرع على الثيران^(١٤) وانتفع بألبان الاناث ونتائجها فلا تأتي على خمس سنين الا وقد اصبحت من الزرع مالا كثيراً فابنى بيتاً فاخراً واشترى إماء^(١٥) وعبيداً واتزوج امرأة صالحة جميلة فتحمل ثم تأتي بغلام سرى^(١٦) نجيب فاختر له أحسن الاسماء فاذا ترعرع^(١٧) أدبته وأحسن تاديبه واشدد عليه في ذلك فان قبل منى والا ضربته بهذه العكازة وأشار بيده الى الجرة فكسرها فسال ما فيها على وجهه وانما ضربت لك هذا المثل لكي لا تعجل بذكر ما لا ينبغي ذكره وما لا تدري أيصح ام لا يصح ولكن ادع ربك وتوسل اليه وتوكل عليه فان التصاوير في الحائط انما هي ما دام بناءه قائماً فاذا وقع وتهدم لم يقدر عليها فاتعظ الناسك بما حكى زوجته ثم ان المرأة ولدت غلاماً جميلاً ففرح به أبوه وبعد ايام حان لها أن تغتسل فقالت المرأة للناسك اقعد عند ابنك حتى اذهب الى الحمام فاغتسل واعود ثم انها انطلقت الى الحمام وخلفت^(١٨) زوجها والغلام فلم يلبث ان جاء رسول الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس داجن^(١٩) عنده كان قد رباه صغيراً فهو عنده عديل^(٢٠) ولده فتركه الناسك عند الصبى واغلق عليهما البيت وذهب مع الرسول فخرج من بعض أحجار^(٢١) البيت حية سوداء فدنت من الغلام فضربها ابن عرس فوثبت^(٢٢) عليه فقتلها ثم قطعها وامتلاً فمه من دمها ثم جاء الناسك وفتح الباب فالتقاه ابن عرس كالمشير له بما صنع من قتل الحية فلما رآه ملوثاً بالدم وهو مذعور طار عقله وظن انه قد خنق^(٢٣) ولده ولم يتثبت^(٢٤) في أمره ولم يترو^(٢٥) فيه حتى يعلم حقيقة الحال ويعمل بغير ما ظن من ذلك ولكن عجل على ابن عرس وضربه بعكازة كانت في يده على

أم رأسه^(٢٦) فمات ودخل الناسك فرأى الغلام سليماً حياً وعنده اسودمقطع فلما عرف القصة وتبين له سوء فعله في العجلة لطم^(٢٧) على رأسه وقال ليتني لم ارزق هذا الولد ولم أغدر^(٢٨) هذا الغدر^(٢٩) ودخلت امرأته فوجدته على تلك الحال فقالت له ما شأنك فاخبرها بالخبر من حسن فعل ابن عرس وسوء مكافاته له فقالت هذه ثمرة العجلة لأن الأمر اذا فرط^(٣٠) مثل الكلام اذا خرج والسهم اذا مرق^(٣١) لا مرد^(٣٢) له -

(كلیلة ودمنة ص ٢١٦ الى ٢١٩ لابن المقفع)

لماذا يضرب زيد عمراً

اراد داؤد باشا 'احد وزراء تركيا في العهد القديم' ان يتعلم اللغة العربية فاحضر احد علمائه وأخذ يتلقى^(١) عنه علومه عهداً طويلاً فكانت نتيجة عمله ما ستراه سأل شيخه يوماً ما الذي جناه عمرو من الذنوب حتى استحق ان يضربه زيد كل يوم وييرح^(٢) به هذا التبريح^(٣) المؤلم وهل بلغ عمرو من الذل والعجز منزلة من يضعف عن الانتقام لنفسه وضربه ضاربه ضربة تقضى^(٤) عليه القضاء الأخير سأل الشيخ هذا السؤال وهو يتحرق^(٥) غيظاً وحنقاً^(٦) ويضرب الارض بقدميه فاجابه الشيخ ليس هناك ضارب او مضروب يا مولاي وانما هي أمثلة يأتى بها النحاة لتقريب القواعد من أذهان المتعلمين فلم يعجبه هذا الجواب وأكبر^(٧) ان يعجز مثل هذا الشيخ عن معرفة الحقيقة في هذه القضية فغضب عليه وأمر بسجنه ثم ارسل الى نحوي آخر فسأله كما سأل الاول فاجابه بمثل جوابه فسجنه كذلك ثم ما زال ياتى بهم واحداً بعد واحد حتى امتلأت السجون واقفرت^(٨) المدارس واصبحت هذه القضية المشؤمة الشغل الشاغل عن جميع قضايا الدولة ومصالحها^(٩) ثم بدا له ان يستوفد^(١٠) علماء بغداد فامر باحضارهم فحضروا وقد علموا قبل الوصول اليه ماذا يراد بهم وكان رئيس هؤلاء العلماء بمكانة من الفضل والحدق والبصر بموارد^(١١) الامور ومصادرها فلما اجتمعوا في حضرة الوزير أعاد عليهم ذلك السؤال بعينه فاجابه رئيس العلماء ان الجناية التي جناها عمرو يا

مولاي استحق أن ينال لأجلها من العقوبة أكثر مما نال فانبسطت^(١٢) نفسه قليلاً وبرقت أسارير^(١٣) وجهه واقبل على محدثه يسأله ماهو جنايته فقال له انه هجم على اسم مولانا الوزير واغتصب منه الواو فسلط النحويون عليه زيدا يضربه كل يوم جزاء وقاحته^(١٤) وفضوله يشير^(١٥) الى زيادة واو عمرو واسقاط الواو الثانية من داود فاعجب الوزير بهذا الجواب كل الاعجاب وقال لرئيس العلماء أنت اعلم من اقلته الغبراء^(١٦) واطلته الخضراء فاقترح^(١٧) على ما تشاء فلم يقترح عليه سوى اطلاق سبيل العلماء المسجونين فامر باطلاقهم وأنعم عليهم وعلى علماء بغداد بالجوائز والصلات.

أحسن داود باشا في الاولى وأساء في الاخرى ولو كنت مكانه لما اطلقت سبيل هؤلاء النحاة من سجنهم حتى آخذ عليهم عهداً وثيقاً أن يتركوا هذه الامثلة البالية الى امثلة جديدة مستطرفة^(١٨) تؤنس نفوس المتعلمين وتذهب بوحشتهم وتحول بينهم وبين النفور من منظر هذه الحوادث الدموية بين زيد وعمرو وخالد وبكر.

لا ينال المتعلم حظه من العلم الا اذا استطاع تطبيقه على العمل والانتفاع به في مواضعه ومواطنه التي وضع لأجلها ولن يستطيع ذلك الا اذا استكثر له معلمه من الأمثلة والشواهد الملائمة لقواعد ذلك العلم وافتن^(١٩) في ايرادها افتناناً يقرب الى ذهنه تلك الصلة من العلم والعمل ويسهل له الوصول الى القدرة على تلك المطابقة وان أكثر المتعلمين في مدرسة الازهر أبعد الناس عن القدرة على المطابقة لما حال بينهم وبين ذلك من الوقوف عند المثل الواحد لكل قاعدة من قواعد العلم فلو انك أردت أحدهم على ان يخرج في المنطق عن الحيوانية والناطقية وفي النحو عن ضرب زيد عمراً وقتل خالد بكراً وفي البيان عن تشبيه زيد بالبدر واستعارة الاظافر^(٢٠) للمنية^(٢١) وفي الصرف عن فعلل وافعوعل لوجدت في نفسه من الجهد والمشقة وفي لسانه من العي^(٢٢) والحصص ما يحزنك على أعوام طوال قضاها بين المحابر^(٢٣) والدفاتر ثم لم يحصل من بعدها على طائل^(٢٤) علام^(٢٥) يتعلم الطالب النحو والصرف ان عجز ان يقرأ صحيحاً كل كتاب وكل صحيفة وعلام يتعلم علوم البلاغة ان عجز عن معرفة أسرار الكلام وأوجه بلاغته

وفهم المراد من مختلفات اساليبه وعن الابانة^(٢٦) عما يدور في نفسه إبانة واضحة لا يشوبها^(٢٧) قلق ولا اضطراب وعلام يتعلم المنطق ان عجز عن التمييز بين فاسد القضايا وصحيحها في كل ما يعرض عليه منها وان لم يكن الموضوع الانسان - والمحمول الحيوان الناطق -

عجيب جدا ان يفهم الصانع الأمي^(٢٨) ان العلم للعمل فلا يتعلم النجارة الا ليصنع الابواب والصناديق ولا الحداد الا ليصنع الأقفال والمفاتيح وأن يجهل المتعلم هذه القضية الضرورية فلا يهتم من العلم الا الاستكثار من المعلومات والقواعد وان عجز بعد ذلك عن التصرف فيها والانتفاع بها في مواطنها -

(النظرات ج ٢ ص ١٥)

الصبر أجمل

(ابراهيم^(١) بن كنيف النبهاني)

تعز^(٢) فان الصبر بالحر^(٣) أجمل وليس على ريب^(٤) الزمان معول^(٥)
فلو كان يغنى^(٦) ان يرى^(٧) المرء جازعا^(٨) لحادثة او كان يغنى التذلل
لكان^(٩) التعزى عند كل ملمة ونائية بالحر اولى واجمل
فكيف^(١٠) و كل ليس يعدو^(١١) حمامه^(١٢) وما لامرئ عما قضى الله مزحل^(١٣)
فان تكن الايام فينا تبدلت بنعمى وبؤسى^(١٤) والحوادث تفعل^(١٥)
فما لينت^(١٦) مناقاة^(١٧) صليبة ولا ذللتنا لتي ليس^(١٨) تجمل
ولكن رحلناها^(١٩) نفوساً كريمة تُحمل^(٢٠) ما لا يُستطاع فتحمل^(٢١)

وقينا^(٢٢) بحسن الصبر منا نفوسنا

فصحت لنا الأعراض^(٢٣) والناس هزل^(٢٤)

(باب الحماسة من ديوان الحماسة ص ٣٩)

تأثير الاسلام فى اللغة والانشاء

كان لظهور الاسلام تأثير كبير فى اللغة العربية واساليبها وألفاظها لتشرب قرائح^(١) المسلمين روح القرآن وحفظهم كلامه واعجابهم به وطبعى^(٢) ان الكاتب

تتكيف ملكة اللغة فيه على مقتضى محفوظه من أشعارها وأمثالها وأساليبها فلا غرو^(٣) اذا ظهرت أساليب القرآن والفاظه فى لغة المسلمين شعرا ونثراً، كتابة وخطابة ويرجع ذلك التغير الى قسمين تغيير فى الاسلوب وتغيير فى الالفاظ -

اما الاسلوب الانشائى فلا يمكننا تعيين مقدار التغير الذى أصابه الا بالرجوع الى ما وصلنا من انشاء الجاهليين والفرق بينه وبين اسلوب القرآن كالفرق بين الثريا والثرى^(٤) أين قول طريفة كاهنة اليمن حين خاف أهل مأرب^(٥) سيل العرم وعليهم مزيقياء^(٦) عمرو بن عامر فانها قالت لهم "لا تؤموا"^(٧) مكة حتى أقول وما علمنى ما أقول الا الحكم^(٨) المحكم رب جميع الامم من عرب وعجم الخ من اساليب^(٩) القرآن؟ وتولد فى صدر الاسلام ضرب من الانشاء من ابلغ ما يكون وأحسن الامثلة عليه مخاطبات الخلفاء والقوادو كلها من السهل^(١٠) الممتنع ككتاب عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص لما بعث به الى فتح مصر ثم تخوف فكتب اليه "بسم الله الرحمن الرحيم من الخليفة عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص عليه سلام الله تعالى وبركاته أما بعد فان ادركك كتابى هذا وانت لم تدخل مصر فارجع عنها وأما اذا ادركك وقد دخلتها أو شيئاً من ارضها فامض واعلم انى ممدك -^(١١)

وكتب ابن الخطاب الى ابن العاص يستنجده^(١٢) فى مجاعة^(١٣) بقوله من عبد الله عمر أمير المؤمنين الى العاص ابن العاص سلام اما بعد فلعمري يا عمرو ما تبالى اذا شبع أنت ومن معك ان اهلك انا ومن معى فيا غوثاه ثم يا غوثاه "فكتب اليه عمرو" الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب من عمرو بن العاص أما بعد فيا لبيك ثم يا لبيك قد بعثت اليك بغير^(١٤) اولها عندك و آخرها عندى والسلام -

ذلك اسلوبهم فيما يكتبونه او يقولونه من المخابرات^(١٥) السياسية او الخطب الحماسية او العهود والعقود حتى انك اذا قرأت لهم رسالة تبينت اسلوب صدر الاسلام فيها فيهن عليك التفريق بين الصحيح والموضوع^(١٦) وتجد امثلة من المخابرات السياسية والخطب ونحوها على اسلوب صدر الاسلام فى كتب الفتوح والغزوات "كفتوح الشام للواقدي" و"فتوح البلدان"

للبلاذرى ومنها جانب كبير فى خطط المقرئى عن فتوح مصر وتجد معظمها^(١٧) مجموعاً فى كتاب فتوح الشام للشيخ ابى اسماعيل محمد بن عبدالله الازدى البصرى من اهل اواسط القرن^(١٨) الثانى للهجرة وقد شاهدناه فيه ما لم نشاهده فى غيره مما وصل الينا من كتب الفتح فانه عبارة عن مجموع المخبرات السياسية او الاوامر الرسمية التى جرت بين الخلفاء الراشدين وقوادهم او ما تكاتب به القواد او ما كتبوه الى كبراء الروم وغيرهم او ما عقدوه من العهود فى اثناء حروبهم فى الشام الى فتحها وفتح اجنادها^(١٩) كانها الاصول التى اخذت اخبار الفتح عنها.

أما تأثير القرآن الكريم فى الفاظ اللغة فضلاً عن الاسلوب فظاهر فيما دخلها من الالفاظ الاسلامية مما اقتضاه الاصلاح الدينى او الشرعى واكثر هذه الالفاظ كانت موجودة فى اللغة قبل الاسلام لكنها كانت تدل على معان اخرى فتحولت للدلالة على ما يقاربها من المعانى الجديدة فلفظ "مؤمن" مثلاً كان معروفاً فى الجاهلية ولكنه كان يدل على المؤمن وهو غير الكافر وله فى الشريعة شروط معينة لم تكن من قبل وكذلك المسلم والكافر والفاسق ونحوها ومما حدث من المصطلحات الشرعية الصلاة واصلها فى العربية الدعاء وكذلك الركوع والسجود والحج والزكوة فقد كان لهذه الالفاظ وأشباهاها معان تبدلت به الاسلام وتنوعت وقس على ذلك المصطلحات الفقهية كالايلاء^(٢٠) والظهار^(٢١) والعدة والحضانة^(٢٢) والنفقة والاعتاق والاستيلاء^(٢٣) والتعزير^(٢٤) واللقيط^(٢٥) والآبق والوديعة والعارية والشفعة^(٢٦) والفرائض والقسامة^(٢٧) وغيرها ويروون ألفاظاً وتراكيب نطق بها الرسول ﷺ ولم تسمع من العرب قبله كقوله "مات حتف^(٢٨) انفه" و"حمى^(٢٩) الوطيس" ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين".

(تاريخ آداب اللغة العربية لجرى زيدان ج ١ ص ٩٦، ٩٧)

أسلوب القرآن واعجازه

تشتمل السور المكية وهى ثلث^(١) القرآن على اصول الدين وتشتمل المدنية على اصول الاحكام واصول الدين جماعها^(٢) الايمان بالله ورسوله واليوم

الآخر والائتمار بالمعروف والانتفاء عن المنكر وهى امور تتصل بالعاطفة والوجدان فالدعوة اليها والحث عليها يقتضيان الاسلوب الشعرى القوى المؤثق^(٣) الفعال بالقلب بقصصه الواعظة وحكمه البالغة وامثاله السامية ووعد الخالب^(٤) ووعيده المخيف ولذلك تجد أسلوبها كثير^(٥) الآى كثير السجع رائع التشبيه قوى المجاز واما اصول الاحكام من عبادات ومعاملات فهى موضوع السور المدنية والتعبير عنها يقتضى الاسلوب المحكم الجزل الهادئ وهدؤ البيان يستلزم طول الجمل وتفصيل الآى ووضوح الغرض على ان القرآن لا يصطنع^(٦) فى التشريع أساليب الفقه ولا تعريفات القانون وانما يسوق الاحكام فى معارض الدعاية^(٧) والهداية لأن قصده الأول انما هو اعلان التوحيد و اظهار الدين وتطهير القلوب من اوضار^(٨) الضلالة والجهالة والشرك ولان الدولة الجديدة لم تكن فى عهد الوحي من الاتساع وتشعب^(٩) الاجتماع بحيث تطلب التشريع المفصل - تناصرت^(١٠) الادلة وانعقد الاجماع على ان القرآن معجز وانما الخلاف فى سبب اعجازه فمن قائل انه شرف الغرض وتنوع القصد والابخار بالغيب ومن قائل انه الفصاحة الرائعة والمذهب الواضح والاسلوب الموثق ونحن الى هذا اميل فان القوم الذين تحدوا به لم يكونوا فلاسفة ولا فقهاء حتى يكون عجزهم عن الاتيان بمثله معجزة انما كانوا بلغاء مصادع^(١١) وخطباء مصاقع^(١٢) وشعراء فحولوا^(١٣) وفى القرآن من دقة التشبيه والتمثيل وبلاغة الاجمال والتفصيل وروعة الاسلوب وقوة الحجاج^(١٤) ما يعجز طوق^(١٥) البشر ويرمى المعارضين بالسكات^(١٦) والحصر^(١٧).

شغل المسلمون بالقرآن وفرغوا^(١٨) له فكان دعاءهم فى المسجد ونظامهم فى البيت ومنهاجهم فى العمل ودستورهم فى العمل فسرى^(١٩) هديه فيهم مسرى الروح ونزل وحيه منهم منزلة الطبع واثر فى ألسنتهم وأفئدتهم وأنظمتهم ما لم يؤثره كتاب سماوى آخر فى اهله فاما تأثيره فى اللغة وادبها - و هو ما يعيننا الآن ذكره - فبأنه خالط من القوم قلوباً قاسية فألأنها^(٢٠) وطباعاً جافية فارقها^(٢١) وأحلاما^(٢٢) طافية فأقرها فكسب ذلك اللغة عذوبة فى اللفظ ورقة فى التركيب ودقة فى الأداء وقوة فى المنطق وثروة فى المعانى ووسع دائرة اللغة

باستحدثاته الألفاظ الدينية كالصلوة والزكوة والقيام والركوع والسجود والوضوء والمؤمن^(٢٣) والكافر واقتضائه علومًا جديدة كالنحو والصرف والاشتقاق لدفع اللحن عنه والمعاني والبيان والبديع لتقرير الإعجاز فيه وعلمى اللغة والأدب لتفسير غريبه وتوضيح مشكله والحديث والأصول والفقه والتفسير لاستنباط أحكام الشرع منه وهو الذى ضمن بقاءها تلك القرون العديدة ونشرها فى مجاهل^(٢٤) الاصقاع البعيدة مصداقًا لقول الله 'انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وحفظ القرآن يستلزم حفظ لغته -

(تاريخ الادب العربى لاحمد حسن الزيات)

النيل^(١) وفرعون^(٢)

قيل لم يسم فى القرآن نهر سواه وذلك قوله تعالى (فألقيه^(٣) فى اليم) اجمع المفسرون على ان المراد باليم هنا النيل^(٤) بمصر وعن كعب رضى الله تعالى عنه اربعة انهار من انهر الجنة فى الدنيا فالنيل نهر الغسل فى الجنة والفرات نهر الخمر فى الجنة وسيحان نهر الماء فى الجنة وجيحان نهر اللبن فى الجنة وعن ابن عباس رضى الله عنه انزل الله تعالى من الجنة الى الارض خمسة^(٥) انهار : سيحون وجيحون ودجلة والفرات والنيل انزلها من عين واحدة من الجنة من اسفل درجة من درجاتها على جناحي جبرئيل عليه السلام واستودعها^(٦) الجبال وأجراها فى الارض بقدر فذلك قوله (وانزلنا^(٧) من السماء ماء بقدر فاسكنناه فى الأرض)

فاذا كان عند خروج ياجوج وماجوج امر الله جبريل فرفع من الارض القرآن والعلم والحجر من البيت ومقام ابراهيم وتابوت موسى بما فيه وهذه الانهار الخمسة فيرفع كل ذلك الى السماء فذلك قوله (وانا على ذهاب به لقادرون)

واخرج البيهقي فى (شعب الايمان) عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال غار^(٨) النيل على عهد فرعون فاتاه اهل مملكته فقالوا ايها الملك أجز^(٩) لنا النيل قال انى لم ارض عنكم فذهبوا ثم اتوه فقالوا يا ايها الملك ماتت البهائم وهلكت الابقار^(١٠) ان لم تجر لنا النيل لتتخذن الها غيرك قال أخرجوا الى الصعيد فخرجوا

فتنحى عنهم بحيث لا يرونه فالصق خده بالارض وأشار بالسبابة^(١١) ثم قال اللهم انى خرجت اليك مخرج العبد الذليل انى اعلم انك تعلم انى أعلم انه لا يقدر على اجرائه غيرك فاجره قال فجرى النيل فخروا له سجداً وعرض^(١٢) جبريل عليه السلام فقال ايها الملك اعنى على عبدى قال وما قصته؟ قال عبد لى ملكته^(١٣) على عبيدى وخولته^(١٤) مفاتيحي فعاد انى فاحب من عاديت وعادى من احببت قال بئس العبد عبدك لو كان لى عليه سبيل لغرقته فى بحر القلزم فقال ايها الملك اكتب لى كتاباً فدعا بكتاب وكتب ما جزاء العبد الذى خالف سيده فاحب من عادى وعادى من احب الا ان يغرق فى بحر القلزم فقال ايها الملك اختمه فختمه ودفعه اليه فلما كان يوم البحر أتاه جبريل بالكتاب وقال له خذ هذا ما حكمت به على نفسك وفى ذلك قيل :-

ولما طغى فرعون جهلاً وقومه وجاء الى مصر ليفسد فى الأرض
أتى نحوهم موسى وفى يده العصا فاغرقهم فى اليم^(١٥) بعضاً على بعض
فرعون موسى عليه السلام هو مصعب بن الريان قيل من بقايا عاد وقيل
كان عطاراً اصفهانياً ركبته الديون فخرج الى الشام فلم يتيسر له المقام بها فدخل
مصر فرأى أهلها متروكين سدى^(١٦) وكان وقع بها وباء عظيم فتوجه نحو المقابر
فرأى ميتاً يدفن فتعرض لاوليائه وقال انا امين المقابر فلا يدفن الا بخمسة دراهم
فدفعوها اليه ومضى لآخر وآخر حتى جمع مالا عظيماً الى ان تعرض يوماً لاوليائه
ميت فمنعوه ورفعوه الى فرعون مصر فقال من أنت ومن اقامك؟ قال لم يقمنى
احد وانما فعلت ذلك لانبهك^(١٧) على اختلال مملكتك وانى جمعت بهذا الطريق
هذا المقدار من المال فاحضره ودفعه اليه وقال له ولنى امورك ترنى اميناً فولاه
فسار بهم سيرة حسنة فاستقامت احوالهم فلما مات فرعون اقامه مقامه فكان من
أمره ما كان وبينه وبين فرعون يوسف عليه السلام - وهو الريان - أكثر من اربع مائة
سنة وحكى عن ابن أبى حجلة ان مدة ملك فرعون كانت اربع مائة سنة وعاش
نيفاً^(١٨) وست مائة سنة لم ير فى حياته مكروهاً ولم يزل مخولاً^(١٩) فى نعم الله تعالى
حتى أخذته الله (نكال الآخرة والاولى) وكان قصيراً وطول لحيته سبعة اشبار -

(رحلة الشتاء والصيف ص ٤٢، ٤٥، ٤٦ لمحمد بن عبد الله الحسينى الشهير كبريت)

اكتشفوا^(١) الدنيا الجديدة

وهناك رجال من طراز آخر لا يدعون^(٢) المنكر يمر سالماً ابداً ويأبون^(٣) الا كشف زيغته^(٤) وهدم صنمه ومقاومة الجماهير العاكفة عليه.^(٥)
واذا كنا في مجالس المناظرة او عند تحبير^(٦) المقالات نطن اعتراض التقاليد المستقرة امراً سهلاً فان ذلك عند المعاناة^(٧) العملية أمر شديد الوعورة^(٨) مقلق الاخطار، ان للوثنية عبادةً يأكلون من يخذشها.^(٩)

وانظر شدة غضب هولاء على من يعترض طريقهم في قوله تعالى "وان^(١٠) يكاد الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم لما سمعوا الذكر ويقولون انه لمجنون"
وانظر شدة تمسكهم بباطلهم واصرارهم على ملازمته ابداً في قوله تعالى "واذا رأوك^(١١) ان يتخذونك الا هزواً لهذا الذي بعث الله رسولاً ان كاد ليضلنا عن آلهتنا لولا ان صبرنا عليها -

في وجه هذا التعصب الهائل^(١٢) وفي وجه القوى الخفية والجلية التي تؤازره،^(١٣) يعمل المصلحون لتغيير اوضاع وتبديل احوال ويتعرضون لنكد^(١٤) الحياة وسوء المنظر في الأهل والمال -

وعندى ان العبادة المنقطعة في الصوامع ضرب من البطالة^(١٥) أو هي على احسان الظن والتعبير ضرب من المتع^(١٦) المعنوية واللذات الروحية يوفر لأصحابه الجو النفسى السعيد وحسب -

ولكن هل يتغير وجه الحياة الدميم^(١٧) بهذه العبادة الخالصة؟ هل تنكمش^(١٨) سطوة الباطل بهذه الرهبانية المتوحشة من الخلق المنقبضة عن الدنيا؟ كلا -

ان الصلاح تزكية النفس والاصلاح تزكية المجتمع والمسلم الحقيقي هو الذى يتعهد^(١٩) نفسه بالتقوى ويقبل في الوقت نفسه على المجتمع ليؤازر الحق ويعوق^(٢٠) الباطل ويحب في الله ويبغض في الله ويكثر^(٢١) سواد المؤمنين^(٢٢) ويوهن كيد الكافرين . ان الحياد^(٢٣) في كل معركة بين الخسة^(٢٤) والشرف ليس موقفاً مقبولاً وأصحاب هذا الموقف هم الى الكفر اقرب منهم الى الايمان -

ان ابراهيم الخليل لما رفض الوثنية لم يسترح حتى هدم الاصنام وكذلك فعل خاتم الانبياء وان كان طريقه اطول وجهده اشق -

ومن^(٢٥) ثم كانت رسالات الله تغييراً حقيقياً للنفس والمجتمع وثورة^(٢٦) لا تبرد على العوج والفساد والظلم . كانت محواً واثباتاً محواً لعرف^(٢٧) سيئ واثباتاً لعرف صالح محواً لتشريع ضال واثباتاً لتشريع حق -

إن كل هداية لا تتحول من صلاح نفسى الى اصلاح اجتماعى فهى "فى باب الخير" كالجنين^(٢٨) الذى سقط قبل استكمال نموه فما قدّرت له حياة ممتدة ولا عرف له تاريخ مشرف -

وبديهى ان ينهزم الخير السلبي أمام الشر الايجابى ماذا فعل صالحوننا فى قرون الضعف - لما آثروا العبادة فى زواياهم^(٢٩) وتركوا لغيرهم ان يكتشف استراليا والدنيا الجديدة وينقل اليها عقائده وتقاليده ؟ ما أفاد الدين من سيرتهم شيئاً طائلاً^(٣٠) على حين ظفر بالحياة من ظفر - وانى لا نظر الى نعمة الايمان التى تغمرنا فاجدها^(٣١) ثمرة قوم وثبوا بالايمان من ارض الى ارض ووضعوا طابعهم^(٣٢) بقوة على المجتمع فسرت صبغتهم من جيل الى جيل على رجال الحق لا أن يثبتوا عليه فقط بل أن يصعدوه من أفق الى أفق وينقلوه من قلب الى قلب فان الباطل المتحرك على ظهر الارض لن يقفه الا ايمان متحرك ناشط مقدام^(٣٣)

وفى ذكرى^(٣٤) الميلاد الشريف ارنو^(٣٥) الى صاحب الرسالة العظمى باعظام ودهشة وأتساع كيف استطاع اليتيم الفرد اعداد القوة التى فتكت^(٣٦) بالباطل المستكبر واستخلصت من برائنه^(٣٧) حقوقاً منهوبة وشعوباً^(٣٨) مستباحة ؟ كيف أعاد الى الحق رونقه بعد ما تكدر وقيمه بعد ما ابتذلت ؟

إنها السيرة المعجبة والمعجزة التى اقلقت المبطلين وقذفت فى نفوسهم الفرع حتى ليقول هذا الرسول البطل ﷺ "نصرت^(٣٩) بالرعب من مسيرة شهر" أين من هذا الاوج ، أمتنا التى استنسر^(٤٠) فى أرضها البغاث وبالت^(٤١) على آلهتها الثعالب ؟؟

ما أبعد هذه الأمة عن محمد ﷺ ...

جلادة^(١) فارس

(عمرو بن معديكرب)

ليس الجمال^(٢) بمئزر^(٣) فاعلم^(٤) وان رديت^(٥) بردا^(٦)
 ان الجمال معادن^(٧) ومناقب^(٨) اورثن^(٩) مجدا
 اعددت للحدثان^(١٠) سا..... بغة^(١١) وعَدَاء^(١٢) علندا^(١٣)
 نهدا^(١٤) وذا شطب^(١٥) يَقْدُ^(١٦)..... دُ البِيض^(١٧) والابدان^(١٨) قُدا
 وعلمت^(١٩) أنى يوم ذا..... ك منازل^(٢٠) كعبا ونهدا
 قوم اذا لبسوا الحديد..... دَ تنمروا^(٢١) حلقا^(٢٢) وقَدَّا^(٢٣)
 كل امرئ يجرى الى يوم الهياج^(٢٤) بما استعدا
 لما رأيت نساءنا يفحصن^(٢٥) بالمعزاء^(٢٦) شدا^(٢٧)
 وبدت^(٢٨) لميس^(٢٩) كانها بدر السماء اذا تبدى^(٣٠)
 وبدت محاسنها التى تخفى وكان الأمر^(٣١) جدا
 نازلت^(٣٢) كبشهم^(٣٣) ولم أر من نزال الكباش بدا
 هم ينذرون^(٣٤) دمي وان..... ذر^(٣٥) ان لقيت بأن اشدا^(٣٦)
 كم من اخ لى صالح بوأته^(٣٧) يبدى لحدا^(٣٨)
 ما ان جزعت^(٣٩) ولا هلع..... ت^(٤٠) ولا يردُّ بكأى زُنْدا^(٤١)
 ألْبستَه أثوابَه^(٤٢) وخلقت يوم خلقت جلدا^(٤٣)
 اغنى^(٤٤) غناء الزاهي..... ن^(٤٥) أعد^(٤٦) للاءعداء عدا

ذهب^(٤٧) الذين احبهم

وبقيت مثل السيف فردا^(٤٨)

(ديوان الحماسة باب الحماسة ٢٥، ٢٦)

الانتصار^(١)

قال بيدبا زعموا ان ملكا من ملوك الهند كان يقال له يريدون و كان له طائر يقال له فتزة^(٢) و كان له فرخ^(٣) و كان هذا الطائر وفرخه ينطقان باحسن منطق و كان الملك بهما معجبا فأمر بهما ان يجعلا عند امرأته و امرها بالمحافظة عليهما و اتفق ان امرأة الملك كانت حاملا فولدت غلاماً فالق الفرخ الغلام و كلاهما طفلان يلعبان جميعاً و كان فتزة يذهب كل يوم الى الجبل فيأتي بفاكهة لا تعرف فيطعم ابن الملك شطرها و يطعم فرخها شطرها^(٤) فاسرع ذلك في نشأتهم و شبابهما و بان^(٥) عليهما أثره عند الملك فازداد لفتزة اكراماً و تعظيماً و محبة حتى اذا كان يوم من الايام و فتزة غائب في اجتناء^(٦) الثمرة و فرخه في حجر^(٧) الغلام حدث من الفرخ ما أغضب^(٨) الغلام فأخذه فضرب به الارض فمات ثم ان فتزة أقبل فوجد فرخه مقتولاً فصاح و حزن و قال قبحا للملوك الذين لا عهد لهم ولا وفاء و يل لمن ابتلى بصحبة الملوك الذين لا ذمة^(٩) لهم ولا حرمة^(١٠) ولا يحبون احداً ولا يكرم عليهم الا اذا طمعوا فيما عنده من غناء و احتاجوا الى ما عنده من علم فيكرمونه لذلك فاذا ظفروا بحاجتهم منه فلا و د ولا إخاء ولا إحسان ولا غفران ذنب ولا معرفة حق هم الذين أمرهم مبنى على الرياء و الفجور و هم يستصغرون ما يرتكبونه من عظيم الذنوب و يستعظمون اليسير^(١١) اذا خولفت فيه أهوائهم و منهم هذا الكفور الذي لا رحمة له الغادر بالفه و أخيه ثم وثب في شدة حنقه^(١٢) على وجه الغلام ففقأ^(١٣) عينيه ثم طار فوقف على شجرة عالية و بلغ الملك ذلك فجزع أشد الجزع ثم طمع ان يحتال له فيهلكه فركب من ساعته و توجه الى ناحية الطائفة حتى وقف قريباً منه و ناداه و قال له انك آمن^(١٤) فانزل يا فتزة فقال له أيها الملك ان الغادر ماخوذ بغدره و انه ان اخطأه عاجل العقوبة لم يخطئه الآجل^(١٥) حتى انه يدرك الأعقاب^(١٦) و أعقاب الاعقاب و ان ابنك غدر بابني فعجلت له العقوبة قال الملك قد لعمرى غدر ابني بابنك و قد تناصفنا^(١٧) جميعاً

فليس لك قبلنا^(١٨) وليس لنا قبلك وتر^(١٩) مطلوب فارجع إلينا آمناً ولا تخف قال فنزة لست برافع إليك ابداً فإن ذوى الرأى قد نهوا عن قرب الموتور^(٢٠) فانه لا يزيدك لطف^(٢١) الحقوق ولينه وتكرمه إياك الا وحشة منه وسوء ظن به فانك لا تجد للحقوق الموتور اماناً هو أوثق لك من الذعر منه ولا اجود من البعد عنه والاتقاء له أولى وقد كان يقال ان العاقل يعد ابويه أصدقاء والاخوة رفقاء والازواج الفاء^(٢٢) والبنين ذكراً^(٢٣) والبنات خصماء والاقارب غرماء ويعد نفسه فريداً وحيداً وانا الفريد الوحيد الغريب الطريد^(٢٤) قد تزودت من عندكم عباً^(٢٥) ثقيلاً لا يحمله معى أحد وانا ذاهب فعليك منى السلام قال له الملك انك لو لم تكن قد اجتزيت^(٢٦) منا فيما صنعناه بك او كان صنيعك بنا من غير ابتداء منا بالغدر كان الأمر كما ذكرت واما اذا كنا نحن قد بدأناك فما ذنبك وما الذى يمنعك من الثقة بنا هلم^(٢٧) فارجع فانك آمن قال فنزة اعلم ان الاحقاد^(٢٨) لها فى القلوب مواضع ممكنة^(٢٩) موجعة فالالسن لا تصدق فى خبرها عن القلوب والقلب اعدل شهادة على اللسان من اللسان على القلب وقد علمت ان قلبى لا يشهد لسانك بصدقه ولا قلبك للسانى -

قال الملك ألا تعلم ان الضغائن^(٣٠) والاحقاد تكون بين كثير من الناس فمن كان ذا عقل كان على امارة الحق أحرص منه على تربيته قال فنزة ان ذلك لكما ذكرت ولكن لا ينبغى لذى الرأى مع ذلك ان يظن أن الموتور الحقوق ناس ما وتر به^(٣١) او مصروف عنه وذو الرأى يتخوف المكر والخديعة والحيل ويعلم ان كثيراً من العدو لا يستطيع بالشدة والمكابرة حتى يصاد بالرفق والملاينة^(٣٢) كما يصطاد الفيل الوحشى بالفيل الداجن^(٣٣) قال الملك ان العاقل الكريم لا يترك الفه ولا يقطع إخوانه ولا يضيع الحفاظ وان هو خاف على نفسه حتى ان هذا الخلق يكون فى أوضع^(٣٤) الدواب منزلة فقد علمت ان اللعابين يلعبون بالكلاب ثم يذبحونها ويأكلونها ويرى الكلب الذى قد الفهم ذلك فيمنعه من مفارقتهم ألفته إياهم قال فنزة ان الاحقاد مخوفة^(٣٥) حيث كانت وأخوفها وأشدّها ما كان فى أنفس الملوك فان الملوك يدينون^(٣٦) بالانتقام ويرون الدرك^(٣٧) والطلب بالوتر

مكرمة وفخراً وان العاقل لا يغتر^(٣٨) بسكون الحقد اذا سكن فانما مثل الحقد في القلب اذا لم يجد محر كما مثل الجمر المكنون ما لم يجد حطباً فليس^(٣٩) ينفك الحقد مطلقاً الى العلل كما تبتغي النار الحطب فاذا وجد علة استعر^(٤٠) استعار النار فلا يطفئه حسن كلام ولا لين ولا رفق ولا خضوع ولا تضرع ولا مصانعة^(٤١) ولا شيء دون تلف الأنفس وذهاب الأرواح مع أنه رب واطر^(٤٢) يطمع في مراجعة الموتور لما يرجو أن يقدر عليه من النفع له والدفع عنه ولكني أنا اضعف من أن اقدر على شيء يذهب به ما في نفسك وبعد فلو كانت نفسك لي على ما تقول ما كان ذلك عني مغنياً ايضاً ولا ازال في خوف ووحشة وسوء ظن ما اصطحبنا^(٤٣) فليس الرأي بيني وبينك الا الفراق وأنا أقرأ عليك السلام -

(كلىة ودمنة ص ٢٢٧ الى ٢٣١)

الامام ابو يوسف

القاضي ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنى^(١) بن سعد بن حبة الانصارى وسعد بن حبة^(٢) احد الصحابة رضى الله تعالى عنهم وهو مشهور في الانصار بامه وهى حبة بنت مالك من بنى عمرو بن عوف -

كان القاضي ابو يوسف المذكور من أهل الكوفة وهو صاحب أبى حنيفة رضى الله عنه ، كان فقيهاً عالماً حافظاً ، سمع ابا اسحاق الشيبانى وسليمان التيمى ويحيى بن سعيد الانصارى والأعمش وهشام بن عروة وعطاء بن السائب ومحمد بن اسحاق بن يسار وتلك^(٣) الطبقة ، وجالس محمد بن عبد الرحمن بن أبى لى ثم جالس أبى حنيفة النعمان بن ثابت ، وكان الغالب عليه مذهب أبى حنيفة وخالفه فى مواضع كثيرة وروى عنه محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى وبشر بن وليد الكندى وعلى بن الجعد واحمد بن حنبل ويحيى بن معين فى آخرين -

وكان قد سكن بغداد وتولى القضاء بها لثلاثة من الخلفاء المهدى وابنه الهادى ثم هارون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويجله وكان عنده حظياً^(٤) مكيناً ،

وهو اول من دعى بقاضى القضاة ويقال انه اول من غير لباس العلماء الى هذه الهيئة التى هم عليها فى هذا الزمان ، و كان ملبوس الناس قبل ذلك شيئاً واحداً لا يتميز أحد عن أحد بلباسه ولم يختلف يحيى بن معين واحمد بن حنبل وعلى بن المدينى فى ثقته فى النقل -

وذكر ابو عمر ابن عبد البر صاحب كتاب 'الاستيعاب' فى كتابه الذى سماه كتاب 'الانتقاء' ^(٥) فى فضائل الثلاثة الفقهاء ان ابا يوسف المذكور كان حافظاً وانه كان يحضر المحدث ويحفظ خمسين ستين حديثاً ثم يقوم فيمليها ^(٦) على الناس و كان كثير الحديث -

وحكى ابوبكر الخطيب البغدادي فى 'تاريخ بغداد' ان ابا يوسف قال كنت اطلب الحديث والفقه وانا مقل ^(٧) رث ^(٨) الحال فجاء ابى يوماً وانا عند ابى حنيفة فانصرفت معه فقال يا بنى لا تمد رجلك مع ابى حنيفة فان ابا حنيفة خبزه ^(٩) مشوى وانت تحتاج الى المعاش فقصرت عن كثير من الطلب واثرت طاعة ابى فتفقدنى ابو حنيفة وسأل عنى فجعلت اتعاهد ^(١٠) مجلسه فلما كان اول يوم اتيته بعد تاخرى عنه قال لى ما شغلك عنا ؟ قلت الشغل بالمعاش وطاعة والدى فجلست فلما انصرف الناس دفع ^(١١) الى صرة وقال استمتع بها فنظرت فاذا فيها مائة درهم فقال لى الزم الحلقة واذا فرغت هذه فاعلمنى فلزمت الحلقة فلما مضت مدة يسيرة دفع الى مائة أخرى ثم كان يتعاهدنى وما اعلمته بخلة ^(١٢) قط ولا اخبرته بنفاد ^(١٣) شئ و كانه كان يخبر بنفادها حتى استغنيت وتمولت ثم قال ^(١٤) الخطيب وحكى ان والد ابى يوسف مات وخلف ابا يوسف طفلاً صغيراً وان امه هى التى أنكرت عليه حضور حلقة ابى حنيفة ثم روى الخطيب ايضاً باسناد متصل الى على بن الجعد قال اخبرنى ابو يوسف القاضى قال توفى ابى وخلفنى صغيراً فى حجر امى فاسلمتنى الى قصار اخدمه فكنت ادع ^(١٥) القصار وامر ^(١٦) الى حلقة ابى حنيفة فاجلس استمع فكانت امى تجئ خلفى الى الحلقة فتأخذ بيدي فتذهب (بى) الى القصار و كان ابو حنيفة يعنى ^(١٧) بى لما يرى من حضورى وحرصى على التعلم فلما كثر ذلك على امى وطال عليها هربى قالت لابى حنيفة مال هذا الصبى

فساد^(١٨) غيرك هذا صبي يتيم لا شيء له وانما اطعمه من مغزلى^(١٩) وآمل ان يكسب دانقاً^(٢٠) يعود به على نفسه فقال لها ابو حنيفة مری يا رعاء^(٢١) ها هو ذا يتعلم اكل الفالوذج^(٢٢) بدهن الفستق^(٢٣) فانصرفت عنه وقالت له انت شيخ قد خرفت^(٢٤) وذهب عقلك ثم لزمته فنفعنى الله تعالى بالعلم ورفعنى حتى تقلدت القضاء وكنت اجالس الرشيد واكل معه على مائدته فلما كان فى بعض الايام قدم الى هرون فالوذجة فقال لى يا يعقوب كل^(٢٥) منها فليس فى كل يوم يعمل لنا مثلها فقلت وما هذه يا امير المؤمنين؟ فقال هذه فالوذجة بدهن الفستق فضحكت فقال لى مم ضحكك^(٢٦) فقلت خيراً ابقى الله امير المؤمنين قال لتخبرنى والح على فاخبرته بالقصة من اولها الى آخرها فعجب من ذلك وقال لعمرى ان العلم لينفع دنيا وديناً وترحم على ابى حنيفة وقال كان ينظر بعين عقله مالا يراه بعين رأسه -

وقال طلحة بن محمد بن محمد بن جعفر ' ابو يوسف مشهور الامر ظاهر الفضل وهو صاحب ابى حنيفة وافقه اهل عصره ولم يتقدمه احد فى زمانه وكان النهاية فى العلم والحكم والرياسة والقدر واول من وضع الكتب فى اصول الفقه على مذهب ابى حنيفة وأملى المسائل ونشرها وبث علم ابى حنيفة فى اقطار الارض وقال عمار بن ابى مالك ما كان فى اصحاب ابى حنيفة مثل ابى يوسف لولا ابو يوسف ما ذكر ابو حنيفة ولا محمد بن ابى ليلى لكنه هو نشر قولهما وبث علمهما وقال محمد^(٢٧) بن الحسن صاحب ابى حنيفة مرض ابو يوسف فى زمن ابى حنيفة مرضاً خيف عليه منه فعاده ابو حنيفة ونحن معه فلما خرج من عنده وضع يده على عتبة بابه وقال ان يمت هذا الفتى فانه اعلم من عليها وأوماً^(٢٨) الى الارض

وقال ابو يوسف سألنى الأعمش عن مسألة فاجبته فيها فقال لى من اين لك هذا؟ فقلت من حديثك^(٢٩) الذى حدثتنا^(٣٠) انت ثم ذكرت له الحديث فقال لى يا يعقوب انى لا حفظ هذا الحديث قبل ان يجتمع ابواك وما عرفت تاويله حتى الآن - وقال هلال ابن يحيى كان ابو يوسف يحفظ التفسير والمغازى وايام العرب وكان اقل علومه الفقه ولم يكن فى أصحاب ابى حنيفة مثل ابى يوسف - وقال حماد^(٣١) بن ابى حنيفة رأيت أبا حنيفة يوماً وعن يمينه ابو يوسف وعن

يساره زفر وهما يتجادلان في مسألة فلا يقول ابويوسف قولاً الا افسده زفر ولا يقول زفر قولاً الا افسده ابويوسف الى وقت الظهر فلما أذن المؤذن رفع ابو حنيفة يده فضرب بها فخذ زفر وقال لا تطمع في رياسة ببلدة فيها ابويوسف وقضى لأبى يوسف على زفر ولم يكن بعد ابى يوسف فى أصحاب أبى حنيفة مثل زفر - وقال على بن الجعد سمعت ابا يوسف يقول العلم شئ لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك وانت اذا أعطيته كلك من إعطائه البعض كنت على غرر- (٣٢)

وقال محمد بن سماعة سمعت ابايوسف فى اليوم الذى مات فيه يقول : اللهم انك تعلم أنى لم اجر (٣٣) فى حكم حكمت فيه بين اثنين من عبادك تعمداً ، ولقد اجتهدت فى الحكم بما وافق كتابك وسنة نبيك ﷺ وكل ما أشكل على جعلت ابا حنيفة بينى وبينك وكان عندى والله ممن يعرف امرك ولا يخرج عن الحق وهو يعلمه قلت وهذا الكلام مأخوذ من قول أبى محمد عبدالله بن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنه وقد رأى يمسح على خفيه فقل له تمسح قال نعم قد مسح عمر بن الخطاب رضى الله عنه ومن جعل عمر بينه وبين الله فقد استوثق ذكر هذا ابن قتيبة فى كتاب 'المعارف' فى ترجمة على رضى الله تعالى عنه -

وأخبار أبى حنيفة كثيرة واكثر الناس من العلماء على تفضيله وتعظيمه وكانت ولادة القاضى أبى يوسف سنة ثلاث عشرة ومائة وتوفى يوم الخميس اول وقت الظهر لخمس خلون من شهر ربيع الاول سنة اثنتين وثمانين ومائة ببغداد وقيل إنه توفى سنة اثنتين وسبعين ومائة والاول اصح وولى القضاء سنة ست وستين ومائة ومات وهو على القضاء رحمه الله تعالى -

(ملخصاً وفيات الأعيان الجزء السادس ص ٣٧٨ الى ٣٨٨)

جالس على قمة المجد

ينافسنى (١) فيك الزمان وأهله
وكل زمان لى عليك منافس
شريك (٢) من دهرى بذى الناس كلهم
فلا أنا مبخوس (٣) ولا الدهر باخس

وملكتك النفس النفيسة طائعاً
تشوقنى الأهل الكرام وأوحشت^(٥)
وربتما^(٦) زان^(٨) الأماجد ماجد
رفعت على الحساد نفسى وهل هم
أيدرك^(١٠) ما أدركت إلا ابن همة
يضيّق مكانى عن سوائى^(١١) لأننى
سبقت وقومى بالمكارم والعلّا
وإن رغمت^(١٤) من آخرين^(١٥) المعاطس^(١٦)

(ديوان ابى فراس)

الماء المالح

اعلم ان الماء عذب ومالح وكل واحد منهما له فائدة لا تو جد فى الآخر
اما المالح فملوحته من الاجزاء الارضية السبخة^(١) التى احترقت من تأثير الشمس
واختلطت بالمياه وجعلتها مالحة فلو بقيت على عذوبتها لتغيرت من تأثير
الشمس وكثرة الوقوف لأن من شأن الماء العذب ان ينتن من كثرة الوقوف وتأثير
الشمس فيه ولو كان^(٢) كذلك لسارت الرياح بنتنها الى اطراف الارض فأدى الى
فساد الهواء ويسمى ذلك طاعوناً فصار ذلك سبباً لهلاك الحيوان فاقتضت
الحكمة ان يكون ماء البحر مالحاً لدفع هذا الفساد ومن فوائد الماء المالح
الدر^(٣) والعنبر^(٤) وانواع^(٥) مايوتى به من البحر والمياه المالحة فى الحمأة^(٦) فيها
شفاء للأمراض الصعبة وماء زمزم صالح لجميع الأمراض المتفاوتة قالوا لو جمع
جميع من داواه الاطباء لا يكون شطراً ممن عافاه الله تعالى بشرب ماء زمزم -

واما العذب فمعظم فائدته الشرب وفيه قوة اذا انقعت^(٧) فيه مطعوما
كالزبيب مثلاً يمص جميع حلاوتها حتى لا يترك فيها شيئاً من الحلاوة واذا خالط
شيئاً ياخذ طبعه ولونه فيصير عسلاً وزيتاً وخلاً ولبناً ودماً يقبل جميع الالوان
والطعوم والالون له ولا طعم من عجيب لطف الله تعالى ان كل ما كول ومشروب

يحتاج الى تحصيل او معالجة حتى يصلح للاكل الا الماء فان الله تعالى اكثر منه ولا حاجة الى معالجته لعموم الحاجة اليه - فان الله تعالى كفى الخلق معالجة اصلاح الماء بتأثير الشمس في مياه البحر وارتفاع البخار منها ثم ان الرياح تسوق ذلك البخار الى المواضع التي شاء وينزلها مطراً ثم يجرى ذلك في الاوشال^(٨) والكهوف^(٩) في جوف الجبال وتحت الارض وتخرج منها شيئاً بعد شيء وتجرى الانهار والودية وتظهر من القنى^(١٠) والآبار بقدر ما يكفى العباد لعامهم^(١١) فاذا جاء العام المقبل أتاهم مطر وهكذا مثل الدولاب^(١٢) يدور حتى يبلغ الكتاب اجله فسبحان ما اعظم شأنه !

(عجائب المخلوقات ص ٦٧ للامام زكريا بن محمد محمود القزويني (٥٦٠٠ هـ - ٥٦٨٢ هـ))

الحجاب

ذهب فلان الى أوربا وما ننكر من امره شيئاً فلبث فيها بضع سنين ثم عاد وما بقى مما كنا نعرفه منه شيء ذهب بوجه كوجه العذراء^(١) ليلة عرسها وعاد بوجه كوجه الصخرة الملبساء^(٢) تحت الليلة الماطرة وذهب بقلب نقى طاهر يأنس بالعفو ويستريح الى العذر وعاد بقلب ملفف مدخول لا يفارقه السخط على الارض وساكنها والنقمة على السماء وخالقها وذهب بنفس غضة خاشعة ترى كل نفس فوقها وعاد بنفس ذهابة^(٣) نزاعة لا ترى شيئاً فوقها ولا تلقى نظرة واحدة على ما تحتها وذهب برأس مملوء حكماً ورأياً وعاد برأس كراس التمثال المثقب لا يملؤها الا الهواء المتردد^(٤) وذهب وما على وجه الارض احب اليه من دينه ووطنه وعاد وما على وجهها اصغر في عينيه منهما وكنت أرى أن هذه الصورة الغربية التي يترأى^(٥) فيها هؤلاء الضعفاء من الفتيان العائدين من تلك الديار الى اوطانهم انما هي اصباغ مفرغة الى اجسامهم افراغا لا تلبث ان تطلع عليها شمس المشرق حتى تتصل وتتطاير ذراتها في اجواء السماء وان مكان المدنية الغربية من نفوسهم مكان الوجه من المرأة اذا انحرف عنها زال خياله فلم اشأ ان افارق ذلك الصديق ولبسته^(٦) على علاته وفاء بعهد السابق ورجاء لغده المنتظر

محتملاً في سبيل ذلك من حمقه ووسواسه وفساد تصوراته وغرابة اطواره مالا طاقة لمثلي باحتمال مثله حتى جاءني ذات ليلة بداهية^(٨) الدواهي ومصيبة المصائب فكانت آخر عهدي به دخلت عليه فرأيتة واجما^(٩) مكتئباً فحييته فأوماً الى بالتحية إيماءً أفسألتة ما باله فقال مازلت منذ الليلة من هذه المرأة في عناء لا اعرف السبيل الى الخلاص منه ولا ادري مصير امرى فيه قلت واى امرأة تريد قال تلك التى يسميها الناس زوجتى واسميها الصخرة^(١٠) العاتية فى طريق مطالبى و آمالى قلت انك كثير الآمال يا سيدى فعن اى آمالك تحدث قال ليس لى فى الحياة الا أمل واحد وهو أن أغمض عيني ثم افتحهما فلا أرى برقاً على وجه امرأة فى هذا البلد قلت ذلك ما لا تملكه ولا رأى لك فيه قال ان كثيراً من الناس يرون فى الحجاب رأى^(١١) ويتمنون فى امره ما اتمنى ولا يحول بينهم وبين نزعهم^(١٢) عن وجوه نسائهم وإبرازهن الى الرجال يجالسهم كما يجلس بعضهم الى بعض الا العجز والضعف والهبة التى لا تزال تلم^(١٣) بنفس الشرقى كلما حاول الاقدام على امر جديد فرأيت أن اكون اول هادم لهذا البناء^(١٤) العادى القديم الذى وقف سدا دون سعادة الامة وارتقائها دهرأ طويلاً وان يتم على يدى مالم يتم على يد احد غيرى من دعاة الحرية وأشياعها^(١٥) فعرضت الامر على زوجتى فأكبرته واعظمته وخيل اليها اننى جئتها باحد النكبات العظام والرزايا الجسام وزعمت انها ان برزت الى الرجال فانها لا تستطيع أن تبرز الى النساء بعد ذلك حياء منهن وخجلا ولا خجل هناك ولا حياء ولكنه الموت والجمود والذل الذى ضربه الله على هؤلاء النساء فى هذا البلد أن يعيشن فى قبور مظلمة من خدورهن^(١٦) وخمرهن حتى ياتيهن الموت فينتقلن من مقبرة الدنيا الى مقبرة الآخرة فلا بد لى أن أبلغ امنيتى وان اعالج هذا الرأس القاسى المتحجر علاجاً ينتهى باحدى الحسينين اما بكسره او بشفائه فورد على من حديثه ما ملأ نفسى همأً وحزناً ونظرت اليه نظرة الراحم الرأى^(١٧) وقلت اعالم انت ايها الصديق ما تقول قال نعم اقول الحقيقة التى اعتقدها وأدين نفسى بها واقعة من نفسك ونفوس الناس جميعاً حيث وقعت قلت هل تأذن لى أن اقول لك انك عشت فترة طويلة فى ديار قوم لاحجاب بين

رجالهم ونسائهم فهل تذكر ان نفسك حدثتك يوما من الايام وانت فيهم بالطمع فى شئ مما لا تملك يمينك من اعراض نسائهم فنلت ما تطمع فيه من حيث لا يشعر مالكة؟ قال ربما وقع لى شئ من ذلك وفما ذا تريد؟ قلت اريد ان اقول لك انى اخاف على عرضك أن يلم به من الناس ما ألم باعراض الناس منك قال وان المرأة الشريفة تستطيع أن تعيش بين الرجال من شرفها وعفتها فى حصن حصين لا تمتد اليه المطامع فتداخلنى ما لم املك معه وقلت له تلك هى الخدعة التى يخدعكم بها الشيطان أيها الضعفاء والثلثة^(١٧) التى يعثر بها فى زوايا رؤوسكم فينحدر منها الى عقولكم ومدارككم فيفسدها عليكم فالشرف كلمة لا وجود لها فى قواميس اللغة ومعاجمها فان اردنا ان نفتش عنها فى قلوب الناس وافئدتهم قلما نجد لها والنفس الانسانية كالغدير الراكد لا يزال صافياً رائقاً حتى يسقط فيه حجر فاذا هو مستنقع^(١٨) كدر والعفة لون من الوان النفس لا جوهر من جواهرها وقلما تثبت الالوان على اشعة الشمس المتساقطة قال أتذكر وجود العفة بين الناس؟ قلت لا انكرها لأنى اعلم أنها موجودة بين البله الضعفاء والمتكلفين ولكنى انكر وجودها عند الرجل القادر المختلب^(١٩) والمرأة الحاذقة المترفة^(٢٠) اذا سقط بينهما الحجاب وخلا وجهه كل منهما لصاحبه -

(العبرات لمصطفى لطفى المنفلوطى ص ٣٩ الى ٤٢)

نلبس فى الحرب نسج الحديد

(الخنساء بنت تماضر)

تَعَرَّقْنِي ^(١) الدهر قرعاً ^(٢) وغمزاً ^(٣)	واوجعنى الدهر نهشاً ^(٣) ووخرأً ^(٤)
وافنى رجالى فبادوا ^(٥) معا	فاصبح قلبى لهم مستفزاً ^(٦)
كأن لم يكونوا جمى يُتقى	اذ الناس اذ ذاك من ^(٧) عَزَّ بَزاً ^(٨)
وكانوا سَراة بنى مالك	وزين العشيرة مجدا وعزاً
وهم فى القديم صحاح الاديم	والكائنون من الناس حرزا ^(٩)
بسمر الرماح وبيض الصفاح ^(١٠)	فبالبيض ضربا وبالسمر وخرزا

حززنا^(١١) نواصى فرسانكم وكانوا يظنون أن لا تُحزّا^(١٢)
 ومَن ظن^(١٣) ممن يلاقى الحروب بأن لا يصاب فقد ظن عَجْزا
 نعتّ ونعرف حق القرى^(١٤) ونتخذ الحمد ذخراً وكنزاً
 ونلبس فى الحرب نسج الحديد
 وفى السلم نلبس خزّاً^(١٥) وقزّاً^(١٦)

(المحاسن والاضداد للجاحظ ص ١٤٣، ١٤٤)

مصر العتيقة

قال الفاضل القزوينى فى كتاب "آثار البلاد واخبار العباد" مصر ناحية مشهورة ارضها اربعون ليلة طولها من العريش^(١) الى أسوان^(٢) وعرضها من برقة^(٣) الى ايلة^(٤) وسميت بمصر بن مصر بن حام بن نوح عليه السلام وهى من أطيب الارض تراباً وأبعدها خراباً ولا تزال البركة فيها مادام عليها إنسان وفى "الخطط" ديار مصر بعضها واقع فى الاقليم الثانى وبعضها فى الاقليم الثالث وبناء مصر طبقات بعضها فوق بعض الى خمس وست وسبع واحسنها القاهرة المعزية^(٥).

فائدة : مصر غير منصرف للعلمية والعجمة أولها^(٦) وللتانيث المعنوى باعتبار البقعة ومصرف لسكون وسطه واسماء البلاد تذكر وتؤنث وتصرف وتمنع قاله السيوطى . وفى "الخريدة" ارض مصر وهى غربى جبل طالوت اقليم العجائب ومعدن الغرائب وكانت خمساً وثمانين كورة^(٧) منها اسفل الأرض خمس واربعون وفوق^(٨) الأرض اربعون ونهرها يشقها والمدن على جانبيه ومن أحسن مدنها الروضة وهى جزيرة يحيط بها النيل من جميع جهاتها بها المنتزهات والدور والقصور وتسمى دار القياس وفى 'آثار البلاد' اول من قاس^(٩) النيل يوسف الصديق عليه السلام وبنى مقياسه بمنف وهى مدينة فرعون موسى قيل انها اول مدينة عمرت بعد الطوفان وهى المراد بقوله تعالى (ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها) وكان فيها اربعة انهار تختلط مياهها فى موضع سرير فرعون ولذا قال (وهذه الانهار تجرى من تحتى) قال العصام نقلاً عن التفتازانى

فرعون علم لمن ملك العمالقة ويشبه ان يكون مثل كسرى وقيصر من علم الجنس لكن جمعه باعتبار الافراد مثل الفراعنة والقيصرية والاكاسرة^(١٠) يدل على انه علم شخص مسمى به كل من ملك ذلك ابتداء وهو غير منصرف للعلمية والعجمة انتهى من 'الاطول' والذي ملك الدنيا بأسرها كافرين ومسلمان فالمسلمان سليمان عليه السلام وذو القرنين والكافران نمرود بالدال المهمة وحكاه العصام بالمعجمة وبخت نصر وهو من اسماء العجم من قبيل المركبات فبخت بضم الباء الموحدة و سكون المعجمة معناه ابن ونصر بضم وفتح الصاد مشددة اسم للصنم قيل انه وجد عنده فليل له ابن الصنم فانتشر^(١١) وملك الدنيا وفي 'الخطط': القياس^(١٢) عمود من الرخام الأبيض مثنى في موضع ينحصر فيه الماء عند انسيابه^(١٣) اليه وهو مفصل على اثنين وعشرين ذراعاً كل ذراع مفصل على اربعة وعشرين قسماً متساوية تعرف بالاصابع ما عدا الاثنى عشر ذراعاً الاولى فانها مفصلة على ثمانية وعشرين اصبعاً يعنى كل ذراع واما النيل وينبوعه من وراء خط الاستواء من جبل هناك يعرف بجبل القمر فانه يبتدىء في المزيد في شهر أبيب^(١٤) وعند ذلك يفسد ماؤه والسبب في ذلك مروره بنقائع^(١٥) يخالطها فتصعبه فاذا بلغ الماء خمسة عشر ذراعاً وزاد السادس عشر اصبعاً واحداً كسر الخليج واستحق السلطان الخراج واذا بلغ ثمانية عشر حدث بمصر وباء عظيم واذا بلغ العشرين مات ملك مصر ولكسره يوم معدود ومقام مشهود ومجتمع غاص^(١٦) بحضرة العام والخاص وحكى صاحب "مباهج الفكر" ان بعض المفسرين ذكر انه يوم الزينة الذي وعد فرعون موسى عليه السلام بالاجتماع فيه - حكى الجاحظ ان عجائب الدنيا ثلاثون اعجوبة منها بسائر الارض عشر وباقيها بمصر فمنها الهرمان بفتح اوليه وهما اطول بناء واعجبه من رآهما ظن انهما جبلان بالجزيرة قال ابن الوردي في "الخريدة" الجزيرة مدينة على ضفة النهر وهي اربعون قوساً على سطر واحد وبها الاهرام التي هي من عجائب الدنيا ولم يبن مثلها بنيت بصفة الهندسة وكانوا يثقبون الصخر^(١٧) من طرفه ويجعلونه في القطب وهي ثلاثة اهرامات ارتفاع كل هرم في الهواء مائة ذراع بالملكي وهي

منهدمة الجوانب محدودة الاعالى من أواخرها طولها على ثلاث مائة ذراع يقال ان داخل الهرم الغربى ثلثون مخزناً من حجارة^(١٨) الصوان الملونة مملوئة بالجواهر النفيسة والاموال الجمة والاسلحة الفاخرة المدهونة بادهان الحكمة فلا تصدأ^(١٩) ابدا وفيه الزجاج الذى ينطوى ولا ينكسر فى الهرم الشرقى الهيئات الفلكية والكواكب المنقوشة ما كان وما يكون الى آخر الدهر، يقال ان احد الهرمين قبر هرمس عليه السلام والآخر قبر امرأته وقيل قبر ابنه وهرمس بلسان الحكماء هو ادريس عليه السلام وهو الجد الثالث لنوح عليه السلام وابو صاب الذى تنسب اليه الصابئة التى تعظم الكواكب ويقال ان احد الهرمين بنى بيتا لعطارد والآخر هيكلًا للجوزاء وسطح الهرم مستو يسع نحو مائة رجل وقيل ان ارسطاليس مدفون فى احدهما والاسكندر فى الآخر وقيل بنى باسمه ولم يدفن فيه وقيل وقيل ...

ولم نستفد من علمنا طول عمرنا

سوى أن حفظنا منه قيل وقالوا

قيل: وفى الهرم الثالث أخبار الكهنة فى توابيت من صوان مع كل كاهن لوح من الواح الحكمة وفيه عجائب صناعاته وأعماله وفى الحيطان من كل جانب اشخاص كالاصنام تعمل بايديها جميع الصناعات على المراتب ولكل هرم منها خازن .

عن سيدنا على رضى الله عنه فى ذم الدنيا : اشرف لباس بنى آدم لعاب دود يعنى الحرير واشرف شرابهم رجيع^(٢٠) النحل يعنى العسل ويحكى ان سليمان عليه السلام والاسكندر وارسطاليس صنع كل منهم بيوتاً من زجاج لينظر الى كيفية خروج العسل منها هل يخرج من فمها او من اسفلها فلم يصنع النحل من العسل شيئاً حتى لطخ^(٢١) باطن الزجاج بالطين بحيث لا يراها احد قيل وسمى نحلا لان الله تعالى نحل^(٢٢) العسل الذى يخرج من بطونها للناس نقله النووى فى "تهذيب الاسماء واللغات" -

قال المسعودى فى كتاب "اخبار الزمان ومن اباداه الحدثان" وكان المامون لما دخل الديار المصرية اراد هدمها فلم يقدر ذلك فاجتهد وانفق اموالا عظيمة حتى فتح احدهما طاقة^(٢٣) صغيرة فوجد خلف الطاق من الاموال قدر الذى انفقه وكتابا فيه قد علمنا انك تأتى فى عصر كذا ولا تستطيع اكثر من ذلك فجعلنا لك ما انفقت فلا تتعب فانشد المامون فى ذلك -

انظر الى الهرمين واسمع منهما وما يرويان عن الزمان الغابر^(٢٤)
لو ينطقان لخبرانا^(٢٥) بالذى فعل الزمان باول وبآخر

(بتلخيص رحلة الشتاء والصيف ص ٢٨ الى ٣٣ لمحمد بن عبدالله الحسينى الشهير كبريت

١٠١٢ هـ - ١٠٧٠ هـ)



الشمس الكفيل

حاشية

الادب الجميل

الفها

الاستاذ محمد شمس الهدى الرضوى المصباحى

استاذ الجامعة الاشرفية مبار كفور

اعظم كره، يو. في، الهند ص، ب، ٢٧٦٤٠٤

اهتم بطبعها ونشرها

مجلس البركات الجامعة الاشرفية

بمبار كفور، اعظم كره

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لوليه والصلوة والسلام على نبيه وعلى جميع من تأدب بآدابه
وبعد فاني الفيت كتاب "الادب الجميل" كاسمه ادبا جميلا رائعا من ناحية ودرسا
اسلاميا نزيها من ناحية اخرى بيد انه كان مفتقرا الى شرح معضلاته وكشف مغلفاته ومع
ذلك الح على بعض خلاني وامرني بعض مشائخي بهذا العمل فشمرت عن ساعد الجد
وقمت به امثالا بامرهم وابتغاء لمرضا تهم مع قصور باعى في هذا المجال الطاهر فشرعت
في الشرح والبحث حسب المستطاع وبذلت جهدا جهيدا وسعيًا حثيثا في تطبيق المراجع و
تصويب الاخطاء ولم آل جهدا في ابراز المصادر الاخر حتى اتممته بتوفيق الله تعالى وتأييده ثم
راجعه تماما مؤلف "الادب الجميل" حفظه الله ومن حسن سعادتنا ان هذه الحاشية
باسرها قرأت في ربع الحبيب الكريم عليه افضل الصلوة والتسليم وهبت عليها ريح المدينة
المنورة الى عام او اكثر -

نسأل الله عز وجل ان ينفعنا بها ويجعلها خالصة لوجهه الكريم - آمين

شمس الهدى عفى عنه

استاذ الجامعة الاشرفية

مبارك فور اعظم جراه - يو في - الهند -

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة الجامع

الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على سيد الاولين والآخرين وآله وصحبه

اجمعين -

ييهجنا ويسعدنا ان طلابنا بالمدارس الاسلامية العربية قد بدأوا يقبلون على أن يستنبروا من انوار الوحي المتلو وغير المتلو من ناحية ادبية، فمن يرتاب أن القرآن آدابه على القمة وجمالها على القمة فإنه أدب إلهي أزلي وأدب سماوي أبدى ولا يمكن ان يقارن بأى أدب آخر، ويليه أدب السنة الشريفة روعة وجمالاً وجودة وبهاءً واعجازاً ورواءً، فإنه أدب جميل وأدب خالد وأدب على لسان الحبيب المصطفى ﷺ يا حبذا الطلاب أن يسعدوا بجنى ثمار الادبين المذكورين -

واننى اخترت بعض النصوص صعبة الألفاظ وبعضها سهلة التعابير، لكى يستفيد الطلاب من ناحيتين، فبصعوبة الألفاظ يقتنوا الألفاظ القشبية وبسهولة التعابير يستخدموها فى أسلوبهم وتعبيرهم ليكون أسلوبهم مزداناً بكلمات جديدة رضية وبتعابير سهلة جميلة - ولقد شعرنا فى طلابنا بصعوبة فى فهم معانى بعض النصوص المقدمة فى "الأدب الجميل" فقام الأستاذ محمد شمس الهدى القادري احد اساتذة الجامعة الأشرفية بمباركفور بشرح الألفاظ العويصة والألفاظ الصعبة من خلال النصوص المختارة أو الأشعار المجتناة وأجاد وأفاد بإيصال المعانى إلى أفهام الطلاب فهنيئاً للأستاذ نجاحه فى هذا المجال فإننى وجدته فى هذا الشرح لا محشياً فحسب بل باحثاً كبيراً وخائضاً فى أعماق معانى النصوص ورأيته وعنده كثير من المراجع وهو يسترجع منها بقدرة وبراعة - ولقد أتى بكثير من المأخذ والمراجع خلال الشرح فهو الموفق والناجح فى هذا المضممار فعلى أحبائنا الطلاب أن يستفيدوا بهذا الشرح القيم ويشاهدوا كيف يخاض فى غمار البحار للعلوم والمعارف -

وفقنا الله تعالى جميعاً لما يحب ويرضى - إنه ولى التوفيق

افتخار احمد القادري

المجمع الإسلامى، بمباركفور

الشمس الكفيل حاشية الادب الجميل

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

- (١) قِضْنِي الله، قِضْ لِي الله اَي قدر و اتاح الفرصة - (٢) المحتوى - اَي المشتمل و الجامع المحيط
 (٣) شذرة ج شذرات - قطعة من الذهب تلقط من معدنه شذرات الكلام اَي الكلام الحسن البليغ -
 (٤) العرب العرباء و العاربة و العربة و العربية اَي الصرحاء الخلص و لفظ العرب هنا مؤنث على تاويل الطائفة - كما تحدى القرآن بذلك "وان كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله - (البقرة آية ٢٣)
لئن اجتمعت الانس و الجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن - (الاسراء آية ٨٨)
 (٥) فانه ليس على وجه الأرض الخ هذا دليل على ما سبق من الكلام - (٦) فتق (ن، ض) شق، انطلق به لسانه - (٧) امكن الامر فلانا و لفلان -
 (٨) مدارك الشر جمع مدرك اَي حواسه - (٩) فجعلنا الخ لعله اشارة إلى وجه تسمية الكتاب - (١٠) ولى يلى، دنا، تبع، يليه اَي يقاربه -
 (١١) رصين، اَي متقن، مستحكم، متين (١٢) ثروات عظمى للادب هذا هو الصحيح او ثروات الادب العظمى - (١٣) الرواء اَي الرونق و البهاء -
 (١٤) تكاثر اَي تغالب فى الكثرة - (١٥) احل هـ. بالمكان او المكان اَي انزله به - (١٦) تطلب اَي طلب مرة بعد اخرى -
 (١٧) فحسب اسم فعل بمعنى الامراى الكفاية - (١٨) أبداها من باب التفعيل جعلها خالدة ابدية -
 (١٩) التطلع اَي الشوق و التمنى - (٢٠) الطموح اَي الخيال الرفيع، الرجاء العالى - (٢١) تخليد اَي ابقاء دائماً، كان خلقه القرآن كما روى عن عائشة رضى الله تعالى عنها اخرجه مسلم -
 (٢٢) يسجل اَي يثبت و يحكم فى البيان و يكتب - (٢٣) تثمير اَي اعطاء الثمر - (٢٤) فعلى المسلم الخ أى، انظروا الى ما قال ولا تنظروا الى من قال كما قاله على رضى الله تعالى عنه، و الحكمة ضالة المؤمن -
 (الحديث) - (٢٥) أثر (ن. ض) عن الرسول ﷺ أى نقل عنه -
 (٢٦) لم يأنف (س) اَي لم تأخذهم الانفة و العزة بان ياخذوا - (٢٧) آبان الشى اوله وحينه
 (٢٨) معركة ج معارك اَي مزاحمة و قتال -
 (٢٩) يستعمر اَي يقيم عمرانا جديداً - (٣٠) يترجمون الخ كما فى المنطق فما وجدوا الرابطة فاستعبر هو وكان وغيرهما - (٣١) يمحص اَي التبصير و التفحص و البحث عنه - (٣٢) تدعم اَي الاحكام و التوطيد - (٣٣) رحلة ج رحلات سفر خاص -

- (۳۴) لَبَسَ (س) الثوب ارتدى وستر به واما من باب ضرب ونصر فمعناه خلطه عليه
- (۳۵) المَدْنِيَّةُ ج المَدْنِيَّاتِ اى الحضارة۔ (۳۶) وَسَطٌ ج اوساط اى ظروف ويقال فى الاردية ماحول۔ (۳۷) يَرْجِعُ (ض) الدور اليه يقال فى الاردية، سهر اى سهر۔
- (۳۸) الْكَيَانُ اى الوجود، الذات، الهيكل۔
- (۳۹) رَضَعْنَا اى زَيْنًا ونَظَمْنَا بالجواهر و قطعات الذهب۔ (۴۰) الْفَارَغَةُ اى الخالية وغير ذى لَبٍ وجدوى
- (۴۱) وَبَنَصُوصِ الْكُتُبِ الْخِ عطف على 'بشذرات الكتب'۔ (۴۲) الْفَطَاحِلُ ج فطحل اى عالم بارع جيد۔ (۴۳) ابْنُ خَلِيكَانٍ بفتح الخاء المعجمة وكسر اللام المشددة۔ (۴۴) الدَّمِيرى محمد بن موسى لا الدميرى بهرام تاج الدين بفتح الدال وكسر الميم۔ (۴۵) جَرَجى زَيْدَانٍ بضم الجيم وبفتح الزاء۔ (۴۶) فَتَجَمَّلَ الْكِتَابُ الْخِ هذا اشارة الى وجه تسمية الكتاب بالادب الجميل۔
- (۴۷) النِّقَاطُ جمع نقطة اى النكات التالية والجهات التالية الاساسية۔
- (۴۸) نَزَعَاتٌ جمع نزع اى ميول ورجحان۔ (۴۹) مُجَدِّدَةٌ اى من الاجداء اى مفيدة يقولون ما يجدى عنك هذا۔
- (۵۰) نَابِضٌ اى متحرك۔ (۵۱) كَابِرٌ اَعْنِ كَابِرٌ اى جيلًا عن جيلٍ ابا عن جدٍ نسلًا بعد نسلٍ۔ (۵۲) يَقْلُدُوا مِنَ التَّقْلِيدِ اى ينقلوا، يحكوا۔ (۵۳) عَزِيزٌ اى صعب شاق۔
- (۵۴) يَقِيضُ مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ قد مرَّ شرحه فى ص ۱۔

التقديم

- (۱) نِظَامٌ ج نِظَمٌ النظم التعليمية انظمة اناظيم۔ (۲) تَطْوِيرٌ اى تشكيل بطرز جديد واعطاء طور جديد۔
- (۳) بِمَرَّ الْقُرُونِ اى بمضى السنوات منذ اقران۔ (۴) اَنْتَبَهَ اِلَيْهِ اى تفرس وشعر۔ (۵) حَيَوَةٌ والصحيح حيويته اى قوة حياتها۔ (۶) دَوَافِعُ جمع دافع اى سبب ومحرك۔ (۷) يَعْكَفُ (ض ن) عليه اى يتوجه اليه، يتعوده، يواظب عليه۔
- (۸) مَدَى تَطَوُّرِ اللُّغَةِ اى غاية ومنتهى تغير اللغة۔ (۹) حَلَقَةٌ ج حلقات اى دائرة (۱۰) مَتَمَاسِكَةٌ اى معتصمة ماسك بعض بعضها۔
- (۱۱) اِنْهَارَتْ اى انهدم وسقط۔ (۱۲) نَظَرًا اِلَى هَذَا، مفعول له لِهَبَّ۔ (۱۳) هَبَّ (ن) اى استيقظ وتهبأ۔
- (۱۴) الْمَنَاهِجُ التعليمية الجديدة التى تلائم الْخِ هكذا صحيح۔ (۱۵) عَقْلِيَّةٌ اى نظرية۔
- (۱۶) لَيْسَانَسٌ اى بكالوريوس ويقال بى، اے B.A.۔ (۱۷) السَّنَوَاتُ الثلاثة والصحيح السنوات الثلاث
- (۱۸) اَعْجَابٌ اى رضا وقبول۔ (۱۹) جَهْدٌ مُشْكُورٌ اى سعى بالغ فائز۔ (۲۰) فِى هَذَا الصَّدَدِ اى فى هذا الشأن۔ (۲۱) رَاجَعْتُ اى عَايَنْتُ۔ (۲۲) مَرَاجِعُ جمع مرجع اى ماخذ ومصدر۔ (۲۳) الْمَامَا اى معرفة وشغفًا بِنَصَبِ الْمَامِ۔
- (۲۴) اِنْتَقَاءٌ اى انتخاب واستخراج الشئ نقيًا۔ (۲۵) تَنَمَّ (ض) تَلَمَّ (ن) اى تغمز وتظهر۔

سيدنا زكريا وسيدتنا مريم وسيدنا عيسى عليهم السلام

فائدة: انما افتتح الكتاب بآيات قرآنية لانها تحمل من الادب مالا تحمله كتب اخرى حتى عجز الادباء البارعون عن الاتيان بمثله او تيمنا وتبريكا. وانما اختار هذه الآيات لما فيها من روعة الادب وجماله كثيراً كما لا يخفى على من طالع مدارك التنزيل. وانما جمع بين قصة زكريا ومريم عليهما السلام لان امرأة زكريا اشاع ومريم اختان بينهما كما في جامع القرآن سورة آل عمران، اولان امرأة زكريا اشاع خالة لمريم وام مريم هي حنة او لاتحادهما في اكثر الكلمات او لكونهما من نوع واحد في الحيرة.

(١) كَهَيْعَصَ - قيل اسم الله الاعظم، قيل اسم للسورة وقيل غير ذلك لكن الاسلام ان الله تعالى ورسوله عليه الصلوة والسلام يعلم بمعناها - (٢) ذَكَرَ الخ خبر مبتدأ محذوف اى هذا ذكر رحمة او مبتدأ حذف خبره اى فيما يتلى عليك. واعلم ان هذه الآية تدل على ان تكرر الاضافة لا تنافي الفصاحة - (٣) عبده مفعول الرحمة - (٤) زكريا - بالقصر او المد بدل من عبد - (٥) نداء خفياً - فى جوف الليل لانه ابعد عن الرياء اولئلا يلام على طلب الولد فى او ان الكبير ٧٥ او ٨٠ عاما اولان صوته صار خفياً لضعفه من الشيخوخة وقال المحلى له مائة وعشرون سنة وبلغت امرأته ثمان وتسعين سنة - اولان الدعاء سرا اكثر اخلاصا والاختفاء سنة الدعاء (مظهرى)

(٦) العَظَم ج عظام خص العظم لانه عمود البدن اولانه اشد ما فى البدن فاذا وهن كان ورائه او هن وتوحيده بارادة الجنس (مظهرى) ولا ترى كلاما افصح من هذا والتفصيل فى المدارك للنسفى - (٧) شقياً اى خائباً - (٨) الموالى جمع مولى هم عصبته من اخوته وبنى عمه الذين يلوننى فى النسب كبنى العم - (٩) من ورائى - هذا متعلق بمحذوف او بمعنى الولاية فى الموالى ولا يتعلق به (خفت) فان الخوف بعد الموت لا يتصور - (١٠) ولياً ج اولياء اى ابناً - (١١) يرثنى - ورثه وورث منه.

(١٢) يحيى - اسم اعجمى وهو الاظهر وان كان عربياً فمنقول من الفعل مثل يعمر سمي به لانه حى به رحم امه اولان دين الله حى بدعوته (تفسير مظهرى) تسميته من الله تشرافاً له - (١٣) انى اى كيف - بتلك الحال ام يحولان شايبين (١٤) - عتياً اى نهاية السن. (١٥) لم تك شيئاً فيه دليل على ان المعدوم ليس بشئ - سقطت النون بالحزم لمشابهته بحرف العلة فى امتداد الصوت فان النون غنة فى الخيشوم كما ان عرف العلة ملدة فى الحلق (مظهرى مدثر) للشئ معانى والمراد هنا الموجود فى الخارج لا ما يصح ان يعلم ويخبر عنه او الممكن او مالى ذلك - (١٦) ثلث ليالٍ: دل ذكر الليالى هنا والايام فى ال عمران على ان المنع من الكلام استمر به ثلاثة ايام ولياليهن - (مدارك)

(١٧) سوياً: حال من ضمير المتكلم اى سوى الاعضاء واللسان وقيل سوياً أى متتابعات والاول اصح (مظهرى) (١٨) المحراب ج محارب موضع الصلوة او المسجد سمي به لانه موضع الحرب من الشيطان

(مظهري) - (١٩) اوحى اليهم اى اشار باصبعه - (٢٠) ان سبحوه : اَن هى المفسرة، سَبَّحُوا اى صَلَّوْا بكرة وعشياً اى صلوة الفجر والعصر - (٢١) يوم ولد الخ من ان يناله الشيطان ومن فتانى القبر ومن الفزع الاكبر خص هذه الثلاث لانها او حش المواطن -

(٢٢) انتبذت اى اعتزلت وتنحّت الى ناحية اما للعبادة اوللاغتسال من الحيض -

(٢٣) روحنا اى جبريل والاضافة للتشريف سمي به لان الدين يحيى به وبوحيه وقيل المراد به عيسى جاء فى صورة بشر فحملت به والاول اصح فانه ياباه قوله الاتى لاهب لك غلاماً زكياً فافهم (مظهري) - (٢٤) فتمثل لها بشراً : لتستانس بكلامه ولا تنفر عنه فان الجنس يميل الى الجنس - (٢٥) اهب لك : هذا يدل على ان نسبة الهبة الى غير الله تعالى صحيح وان كان باعطاء الله تعالى لابن نفسه -

(٢٦) غلاماً زكياً : اى طاهراً من الذنوب او نامياً على الخير والبركة -

(٢٧) ولم يمسنى بشر : اى بالنكاح - (٢٨) ولم اك بغياً : اى فاجرة زانية ولا يكون الولد الا من احد هذين - واصله بغوى فقلبت الاء ياء وادغمت وكسرت الغين اتباعاً - (٢٩) لنجعله : التفات من الغيبة الى التكلم - (٣٠) آية للناس اى على قدرتنا فنفتح جبريل فى جيبها او كمها او ذيل درعها او فمها (خزائن العرفان لصدر الافاضل الشيخ نعيم الدين المراد ابادى)

(٣١) فحملته - وكانت سنّها ثلث عشرة سنة او عشراً او عشرين وكانت مدة الحمل ساعة واحدة رواه ابن عباس وقيل ستة اشهر وقيل سبعة وقيل ثمانية ولم يعش مولود وضع لثمانية الا عيسى عليه السلام وقيل حملته فى ساعة ووضعته فى ساعة واول من علم بحملها هو اخوه من عمها واسمه يوسف (والتفصيل فى خزائن العرفان)

(٣٢) قصياً : اى بعيداً وذلك مخافة من اللوم - (٣٣) فأجائها اى جاء بها وقيل الجأها اما للاستناد او خوفاً من اللوم -

(٣٤) جذع ج جذوع اى الاصل ولا حرسه احسن من الرطب للنفساء لا للمريض من العسل - (٣٥) مات يموت ويمات (ن،س) -

(٣٦) نسياً منسياً : اى شيئاً متروكاً لا يعرف ولا يذكر - (٣٧) فنادها اما جبريل لانه كان بمكان منخفض منها او عيسى لانه خاطبه من تحت ذيلها - والهاء فى تحتها للنخلة - (٣٨) تحتك اى بقربك او تحت امرك ان امرته ان يجرى جرى - (٣٩) سرياً : ج اسرية وسريان اى نهر صغير او عيسى سيد كريم وقال ابن عباس رضى الله عنهما ضرب عيسى او جبريل عليهما السلام بعقبه الارض فظهرت عين ماء عذب فجرى النهر اليابس فاخضرت النخلة واثمرت واينعت ثمرتها فقبل لها هزى - (٤٠) جنياً : اى طرياً طازجاً - (٤١) صوماً : قد نهى رسول الله ﷺ عن صوم الصمت فصار ذلك منسوخاً فينا - انما امرت بهذا لان عيسى عليه السلام يكفيها الكلام ولثلاث تجادل السفهاء وفيه دليل على ان السكوت عن السفه واجب - انما اخبرتهم بانها نذرت الصوم بالاشارة او كان وجوب الصمت بعد هذا الكلام او سوغ لها هذا القدر بالنطق وكلما ارادت ذكر الله فتق لسانها -

- (٤٢) فرياً : اى عظيماً بديعاً عجيباً والفري القطع كانه يقطع العادة -
- (٤٣) أخت هارون : كان اخاه من ابيها ومن افضل بنى اسرائيل او هو اخو موسى و كانت من اعقابه وبينهما الف سنة كما يقال يا اخاهمدان او رجل صالح او طالح
- (٤٤) أبوك : اى عمران (٤٥) أملك : اى حنة ، انما قالوا هذا لان الولد سرلابيه -
- (٤٦) قال انى عبد الله وهو ابن اربعين ليلة او ابن يوم روى انه اشار بسبابته وقال بصوت رفيع وترك رضعه واستند على شماله من اليد ، انما قال عبد الله لان القوم سيئتهم بابن الله - وبعد هذا الكلام سكث ثم تكلم حينما يتكلم الاولاد عادة - (٤٧) وجعلنى نبياً : وهو فى صباه او جعل الاتى لا محالة كانه وجد -
- (٤٨) مباركاً اى نقاعاً او معلماً للخير - (٤٩) بالصلوة والزكوة : اى بادائهما او بان امر كرم بهما او المراد بالزكوة الطاعة والاخلاص - انما اتى بكلمة السلام هنا معرفة لسبق ذكره فى قصة زكريا - اما معجزة نبينا عليه الصلوة والسلام اعظم بحسب الولادة قبل كل شئ من غير اب وام وسماه الله محمداً واحمد وبشر بمجيئه جميع الانبياء وسجد لله عند الولادة وقال رب هب لى امتى دون البراة عن نفسه وغير ذلك -

اول خطبه صلى الله عليه وسلم

- (١) خطبة ج خطب - انما اتى بهذه الخطبة فى اول الكتاب لانها اول خطبة خطبها النبي صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة شهر الربيع الاول حتى بنى له فيها مسجده ومساكنه ، اولان فيها ترغيباً الى التعليم -
- (٢) بلغنى القائل ابن اسحق - حاشيه سيرة ابن هشام - ج ١ - ص ٥٠١/٥٠٠ وفى نسخة - ص ٥٢٦/٥٢٧ - وفى نسخة - ج ٢ - ص ١٤٦ - (٣) نعوذ بالله الخ انما قاله لما ورد من التهديد الشديد فى انتساب القول كذباً الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم -
- (٤) قام ، ثبت منه القيام فى الخطبة - (٥) تعلمن امر جمع اى اعلمو البتة -
- (٦) ليصغقن (س) اى ليصيرن مغشياً عليه وذهب عقله من صوت يسمعه كالهدة الشديدة اولياتى عليه صاعقة الموت - (٧) ليدعن من ودع (ف) ليركن النون للتاكيد ودع لا يستعمل ماضيه ومصدره الا قليلاً -
- (٨) غنم ليس له واحد من اللفظ بل واحده شاة من غير لفظه ج اغنام وغنوم واغانم -
- (٩) افضلت عليك اى رحمتك وانعمت عليك ويروى الم اوتك مالا وجعلتك تربع وتوسع اى تاخذ المربع وتعطى من تشاء (حاشيه ابن هشام) (١٠) يقى : (ض) وقى اى صان وستر - (١١) من لم يجد اى من لم يستطع -

- هذا الحديث نقل فى روح البيان ج ١٠ قيامه ص ٢٤٧ - (١٢) تجزى الحسنة فيه تلميح لقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها (انعام ١٦٠) -
- انبت سبع سنابل فى كل سنبله مائة حبة (بقرة ٢٦١)
- (١٣) زينه اى جملة ومكنه مرجعه كتاب الله -
- (١٤) لا تملوا : مل (س.ن) مله مل منه اى سئم وضجر -

(١٥) لَا تَقْسُ مِنَ الْقِسْوَةِ اى الصلابة - (١٦) فانه من كل ما يخلق الله يختار ويصطفى قد سماه الخ ماموصولة يختار ويصطفى قولان مجهولان بمعنى واحد - (١٧) قد سماه : اى ذكره وبينه - (١٨) خيرته من الاعمال الخ بيان لضمير "ه" فى سماه - (١٩) ماوتى الناس من الحلال الخ من بيانية لما مرصولة او الحلال والحرام مبتدأ مؤخر -

(٢٠) واصدقوا الله الخ اى اعملوا باقوالكم عند الله - يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون (صف ٢) انا مروون الناس بالبر وتنسون انفسكم (بقرة ٤٤)

(٢١) تحابوا بروح الله ، بضم الراء اى بامرهم و حكمهم او بفتح الراء اى الرحمة والرافة قال تعالى انه لا يائس من روح الله الا القوم الكافرون اى رحمة الله ونعمته (يوسف ٨٧)

سيف بن ذى يزن الحميرى

(هو اتف الحان والدلائل لابی نعيم، ابن هشام ج ١ ص ٦٤)

(١) ظهر: (ف) على البلاد والعدو وبالعدو غلبه - (٢) بعد مولد رسول الله ﷺ هكذا صحيح - (٣) حسن

بلاء اى الجهد الشديد فى الامر والحرب او بمعنى انعام كما قال تعالى بلاء من ربكم عظيم (بقرة ٤٩)

(٤) كلمة "ابى عبدالله" غير موجودة فى الدلائل ، وهيب" فى الاصل -

(٥) وجه القوم اى سيدهم وعينهم - (٦) صنعاء ، اى عاصمة اليمن مركز تجارى هام -

(٧) رأس غمدان ، على قصر فى صنعاء وان سيف ابن ذى يزن قد اصلحه واقام فيه وفى حاشية سيرة ابن

هشام ج ١ ص ٦٨ ، ٤٠٠ غمدان بضم اوله وسكون ثانيه وآخره نون قصر بناه يشرح ابن يحضب على

اربعة اوجه وجه ابيض وجه احمر ووجه اصفر ووجه اخضر وبني فى داخله قصرا على سبعة سقوف بين

كل سقفين منها اربعون ذراعاً وجعل فى اعلاه مجلساً بناه بالرخام الملون وجعل سقفه رخامة واحدة

وصير على كل ركن من اركانه تمثال اسد من شبه كاعظم ما يكون من الاسد فكانت الريح اذا هبت الى

ناحية تمثال من تلك التماثيل دخلت من دبره وخرجت من فيه فيسمع له زئير كزئير السباع وقيل ان الذى

بناه سليمان بن داود عليهما السلام وللشعراء شعر كثير فى غمدان وقد هدم فى عهد عثمان رضى الله

تعالى عنه - قيل كان لهوذة بن على ملك اليمامة - (٨) امية بن ابى الصلت ، شاعر بارع -

(٩) فاشرب هنيئاً اى شراباً هنيئاً سائغاً - (١٠) عليك التاج مرتفعاً اى متكناً كما فى لسان العرب ابن

هشام ج ١ ص ٦٨ - او مرتفعاً اى عالياً - (١١) محلاً صفة للدار مفعول انما هى فى معنى فاعل لا فى

معنى مفعول ، ارض محلال اى سهلة ، ليئة ، جيدة ، مخصبة مختارة هذا هو المراد كما فى اللسان -

(١٢) آذن اى حاجب - (١٣) بين يدي وفى الدلائل بين يدي الملوك -

(١٤) باذخ اى عال عظيم الشأن - (١٥) منبتاً اسم ظرف من ضرب موضع النبات - (١٦) الارومة ج

اروم اصل الشئ ، اصل الشجرة وما يبقى منها فى الارض بعد قطعها والمراد هنا الحسب كما فى حاشية

الدلائل -

- (١٧) عَذَبَ: (ك) صار حلواً عذباً وفي الدلائل عذيت بالياء أى طابت وبعدت عن الملمات -
- (١٨) جرثومة ج جراثيم أى الاصل كما فى الدلائل -
- (١٩) بسق (ن) ارتفع و طال -
- (٢٠) معدن ج معادن مخزن فلان معدن الخير أى اصله ومركزه (٢١) آيت اللعن فعل معروف تحية المملوك فى الجاهلية أى لا فعلت ما تستوجب به اللعن ايها الملك ابتعد ايها الملك عن امور تستحق بها اللعن (لسان العرب) - (٢٢) معقل ج معاقل قلعة وملجأ - (٢٣) يخمد (ن.س) سكت وسكن وهلك وفى الدلائل لم يخمل ذكر من الخ من الخمول أى المجهول - (٢٤) سادن ج سدنة أى الحاجب والخادم الذى يقوم بامر الكعبة - ابن هشام ج ١ - ص ٨٧ -
- (٢٥) اشخصه اليه أى بعث به اليه واذبه - (٢٦) ابهجه أى افرجه وسرّبه -
- (٢٧) من كشف الكرب الخ أى ازالة المصيبة هذا بيان الذى - وفيه اضافة المصدر الى المفعول وفاعله ضمير المخاطب كما فى الدلائل لكشفك الكرب وفى الدلائل هكذا اشخصنا اليك الذى ابهجنالكشفك الكرب الذى الخ - (٢٨) فذح (ف) اثقله -
- (٢٩) المرزئة بفتح الميم المصيبة العظيمة ، الميم مصدرية - واعلم ان فى حاشية ابن هشام ج ١ ص ١٤٥ - انما رحب سيف بن ذى يزن او ابنه معدى كرب بن سيف ملك اليمن بعبد المطلب بن هاشم حين وفد عليه فى ركب من قريش وقال له مرحبا ببن اختنا لان سلمى ام عبد المطلب من الخزرج وهم من اليمن من سبأ ولان سيفامن حمير بن سبا - (٣٠) ادناه (ن) صيغة غائب بمعنى اقترب -
- (٣١) مستناخ موضع برك الناقة - (٣٢) ربجل الكثير العطاء عظيم الشأن كما فى حاشية الدلائل -
- (٣٣) الحباء ما يكرم به رجل اخر من العطايا هكذا فى الدلائل - (٣٤) ظعن (ف) سارورحل -
- (٣٥) دار الكرامة والوفود أى بيت الضيافة - (٣٦) انتبه لهم أى فطن لهم - (٣٧) ادنا مجلسه أى قربه جلوسه ومجلسه منه - (٣٨) اخلاه أى اجتمع معه فى خلوة - (٣٩) مفض من افعال أى باعث اليك ومفوض كما فى حاشية الدلائل - (٤٠) لم ابح مثل لم اقل وزنا، باح به السراى اظهره -
- (٤١) اطلع طليعه أى اخبروا علم حقيقة الامر كذا فى الدلائل - (٤٢) مطويا اسم مفعول أى محفوظا من طوى يطوى أى لواه -
- (٤٣) الكتاب المكنون أى المستور البعيد عن الاعين وفى الدلائل للناس كافة ولرھطك عامة الخ -
- (٤٤) اجتنيناه من الافتعال أى انتخبناه وقطفناه وفى الدلائل احتجبناه - (٤٥) خيراً عظيماً مفعول اجد وفى الدلائل خيراً عظيماً - (٤٦) خطراً جسيماً أى شأناً عظيماً - (٤٧) سرور برأى مسرور وصالح او هما فعلاً يقال رجل برور سرأى يبرويسر كما فى الدلائل - (٤٨) اهل الوبر هم اهل البدو والريف ج اوبار هولابل والارانب ونحوها كالصوف للغنم - (٤٩) زمر جمع زمرة أى جماعة -
- (٥٠) تهامة هى مكة سميت بها لشدة حرّها وانخفاض ارضها هى ضد نجد - (٥١) شامة ج شام شامات بشرة سوداء فى البدن حولها شعرو يقال له فى الاردوية تل - (٥٢) آبت (ن) صيغة المتكلم أى رجعت به -
- (٥٣) وافدج وفود وفد أى جماعة مختارة للتقدم فى لقاء ذوى الشأن -

(٥٤) ازداد مضارع متكلم من باب افتعال من الزيادة - (٥٥) ولدناه مراراً من ولد يلد (ض) كانت جدات كثيرة لرسولنا ﷺ في نسب سيف بن ذي يزن فلذا قال ولدناه مراراً أى بولادة جداته وفى هذا المعنى قال حسان بن ثابت فى رثاء الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والكلمة نفسها موجودة -

ولقد ولدناه وفينا قبره وفضل نعمته بنالم نجحد

(السيرة النبوية لابن هشام المجلد الرابع)

وقال البعض ولدناه بتشديد اللام أى وجدنا ذكره فى الكتب السماوية مراراً وفى الدلائل لابی نعيم وقد وجدناه مراراً بدل ولدناه مراراً، وفى لسان العرب قالت امرأة من بنى سليم انا ولدت عامة اهل ديارنا أى كنت لهم قابلة الحديث ولدت أى رببت ولدناها أى ولينا ولادتها - (٥٦) يضرب بهم الخ أى يجعل الله الناس بسببهم الى ناحية - (٥٧) عَرَضَ عَرَضَ أى خرجوا فاخذوا يضربون الناس ولم يبالوا من يضربونه ولم يضربونه، او فاعل يضرب هو الناس وصلته عن بمعنى يمسك أى يحفظ الناس بسببهم حرمتهم وكرامتهم -

(٥٨) يستبيح بهم الخ أى يهلك الله ويستأصل ويدمر بسببهم اقوياء العالم وشرفاء الدنيا - (٥٩) او كرائم جمع كريمة المال النفيس من الغنيمة أى يجعله مباحاً وفى الحديث اياكم وكرائم اموالكم - (٦٠) يدجر (ف) معروف او مجهول بمعنى طرد وابعد ودفع - (٦١) عزجك أى قوى حظك او جهدك أى كان جهدك مشكوراً - (٦٢) علاكبك أى ارتفع شأنك وفى الدلائل نبا امرك -

(٦٣) فهذا انجارى - أى حسبى واصلى - (٦٤) سار اسم فاعل من سرى يسرى (ض) أى اتى بايضاح لى وفى الدلائل لابی نعيم سارى بافصاح من المسرة -

(٦٥) والبيت ذى الحجب : الواء لبلقسم والحجب جمع حجاب أى ستر والمراد به الكعبة المقدسة - (٦٦) والعلامات على النقب الواء للعطف والنقب جمع نقاب مثل حجب بمعنى طريق ضيق فى الجبل أى والبيت ذى علامات واثار على طرق مودية اليه - وفى الدلائل : والبيت ذى الحجب والعلامات على النصب -

(٦٧) كريمة ج كرائم أى البنت - (٦٨) اطو صيغة امر من باب ضرب طوى الحديث كتبه وستره - (٦٩) دون بمعنى عند - (٧٠) والرهط ج ارهط، ارهاط أى قوم الرجل، عدد يجمع من الثلاثة الى العشرة وليس فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه -

(٧١) امن : (س. ض) متكلم أى لست مطمئناً واثقاً معتمداً على اليهود -

(٧٢) النفاسة أى الحق والحسد - وفى الدلائل : ان تدخلهم النفاسة من ان تكون له الرياسة - (٧٣) حبائل : جمع حبال المصيدة والفخ أى يقيمون له الشبكات والفخاخ -

(٧٤) مجتاحى : اضافة اسم الفاعل الى المفعول اجتاح أى استأصل واهلك - (٧٥) بخيلى ورجلى جمع راجل أى بفرسانى ومشاتى - (٧٦) حتى اصير أى حتى انتهى الى - (٧٧) يثر اسم المدينة المنورة قديماً قال تعالى فى القران يا اهل يثرب لا مقام لكم ولكن لا يجوز استعمال يثرب، للمدينة المنورة فان النبى ﷺ سماها طيبة وطابة بعد الهجرة اليها - (٧٨) وقى (ض) ه الافات ومن الافات أى صانه وستره من

- الاذى والآفات- (٧٩) احذر (س) اخاف (متكلم)- (٨٠) عاهة ج عاهات اى افة وحادثة- (٨١) لاوطأت من باب افعال وطفى (٨٢) اسنان العرب جمع سنّ اى طرق جبلية، وفى الدلائل كعبه بدل عقبه- (٨٣) عَقَبَة اى مشى فى اثره واتبعه- (٨٤) صارف اليه اى دافع ومفوّض اليه- (٨٥) تقصير بمن معك اى قصور ونقصان وتهاون باصحابك- (٨٦) عشرة آماء: هذا ليس بصحيح بل الصحيح عشر اماء كما فى الدلائل فان جمع امة اماء وايضاً اموات وام واموان أموان كما يظهر من كتب اللغة- (٨٧) البرود جمع البرد كساء مخطط يلتحف به- (٨٨) كرش ج كروش وعاء الطيب- (٨٩) الحول ج احوال عام، سنة اى مضت سنة وفى الحديث النبوى الشريف لا زكوة فى المال حتى يحول عليه الحول- (٩٠) غبطة هو تمنى مثل حاله دون ان يريد زوالها عنه فهو غابط- (٩١) نفاد اى فناء وهلاك وانقضاء قال تعالى لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي- (كهف ١٠٩) (٩٢) عقبى ج اعقاب اضافة الى المتكلم الولد وولد الولد الباكون بعده- (٩٣) سيعلم: وفى الدلائل: سيعلمن ولوبعدحين-

قصة بحيرى الراهب

- فائدة: سبب ذكر هذه القصة تلو قصة سيف بن ذى يزن لانهما مشتركان فى البشارة بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم او لان الاولى تتعلق بجده عليه الصلوة والسلام وهذه بعمه وكلاهما شريكان فى كفالة النبي ﷺ-
- اسم (١) بحيرى (بفتح الموحدة وكسر الحاء المهملة وسكون المثناة التحتية آخره راء مقصوراً وممدوداً) جرجس (بكسر الجيمين) ويقال سرجس كما يقال جرجس وكان حبراً من احبار يهود تيماء كما قيل انه كان نصرانياً من عبد القيس وهو ما ذهب اليه اسحق هنا - ويقال انه سمع قبل الاسلام بقليل هاتف يهتف: الا ان خير اهل الارض ثلثة بحيرى ورباب الشنى والثالث المنتظر فكان الثالث رسول الله ﷺ (الخصائص الكبرى للسيوطى وشرح المواهب للعلامة الزرقانى والاصابة والمعارف وسيرة بن هشام وغيره) هو راهب قيل انه كان على مذهب النساطرة وكان يتعاطى النجامة والسحر فخر رئيسه وطرده من بين الرهبان فسار من محل الى اخر حتى وصل الى جزيرة العرب فابتنى له صومعة على طريق القوافل وكان يدعو العربان الى التوحيد وقال الذهبى فى تجريد الصحابة انه رأى رسول الله ﷺ قبل البعثة وامن به وذكره ابن منده وابو نعيم فى الصحابة والتفصيل فى شرح المواهب للزرقانى ج ١ ص ٣٧ (٢) اجمع المسير: اى عزم مصمماً على السفر-
- (٣) صبّ به (س) اى مال اليه وفى هامش الطبرى صب به بالضاد المعجمة اى تعلق به وامتسك وفى رواية اخرى فى هامش الطبرى وشرح المواهب وغيره صبث به اى لزمه واشتاق اليه وكلف به- (٤) رق له (ض) رحمه ضد غلظ-

- (٥) فخرج به معه وكان رسول الله ﷺ اذ ذاك ابن تسع سنين وقيل ابن اثنتى عشرة سنة وقيل غير

ذلك- (طبرى وشرح المواهب وغيره)-

(٦) الركب اسم جمع وقيل جمع - ركبان الخيل او الابل - (٧) بصرى مدينة حوران فتحت صلحا لخمس بقين من ربيع الاول سنة ثلاث عشرة وهى اول مدينة فتح بالشام وقد ورد لها النبى ﷺ مرتين (شرح المواهب) صومعة ج صوامع الدير، مكان مرتفع يسكنه الراهب او المتعبد قصد الانفراد - (٨) قط، ظرف زمان لاستغراق الماضى وتختص بالنفى اى منذ زمن -

(٩) كابر عن كابر اى جيلا بعد جيل - (١٠) لا يعرض لهم (ض) اى لا يمنعهم ولا يتقدم اليهم -

(١١) الغمام السحاب القطعة منه غمامة ج غمام - (١٢) تهصرت اى مالت وتدلت وتقول صهرت الغصن اذا جذبه اليك حتى يميل وفى بعض النسخ فاخضرت - (١٣) استظل اى اخذ منه الظل - (١٤) نزل من صومعته كذا فى الطبرى وفى الاصول نزل من صومعته وقدامر بذلك الطعام فصنع ثم ارسل الخ - (١٥) ضيف ج ضيوف واضيف والضيف يطلق على الواحد والجمع - (١٦) فتأكلوا كذا فى شرح المواهب وفى سائر الاصول ، فتأكلون ، وهو تحريف - (١٧) رحال جمع رحل مسكن الانسان - (١٨) الاغلام وغلما كما فى بعض النسخ لانه كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور ففيه وجهان الرفع والنصب - (١٩) قال رجل من قريش - وهو الحارث بن عبد المطلب بن عبد مناف كما فى دلائل النبوة -

(٢٠) ان كان للؤم مخففة عن مثقلة وفى الدلائل انقلعت الشجرة من اصلها حين فارقتها رسول الله ﷺ (٢١) احتضنه اى اخذه مع حضنه اى جنبه جعله فى حضنه وضمه الى صدره قيل الذى احتضنه هو الحارث بن عبد المطلب كما فى الدلائل وهذا يدل على قلة سنه عليه الصلوة والسلام -

(٢٢) لحظه واليه (ف) شديدا اى نظر اليه نظرا بالغاء، نظر اليه بمؤخر العين عن يمين ويسار راقبه -

(٢٣) الا ما اخبرتنى عما الخ مستثنى منه محذوف اى لا اطلب منك شيئا الا ما الخ او كلمة الا للحصر فقط - (٢٤) لانه سمع الخ هذا سبب لقسمه باللات والعزى ويقال انه انما سأل باللات والعزى اختبارا وهو اولى من قول ابن اسحاق ، (راجع الى الشفاء وشرح المواهب اللدنية) - سمع قومه الخ كما سمعت قبل سطور فقال رجل من قريش مع القوم واللات والعزى الخ - (٢٥) لا تسألنى باللات الخ وجه هذا القول ، (٢٦) فوالله ما ابغضت الخ وقيل سمي بذلك لانه من العلامات التى يعرفه بها علماء لكتب السابقة - (شرح المواهب)

(٢٧) فى نومه الخ فى نسخة من نومه الخ فقال عليه السلام تنام عيناى ولا ينام قلبى كما فى الدلائل - وكان خاتم النبوة مثل اثر المحجم (اى الآلة التى يحجم بها يعنى اثر المحجمة القابضة على اللحم حتى يكون ناتئا) وفى الخبر انه كان حوله خيلان فيها شعرات سود وانه كان كالتفاحة او كبيضة الحمامة عند غض (غضروف) كتفه اليسرى - (شرح المواهب والروض الانف) - (٢٨) احذر (س) عليه اليهود اى حفظه من اليهود -

(٢٩) ليغنه، كذا فى الطبرى وشرح المواهب وفى سائر الاصول: ليغينه عنتا وهو تحريف، بغى الشيء

طلبه وليبغنه جمع المذكر الغائب مع نون التاكيد ثقيلة.

(٣٠) فأسرع به : امر من باب افعال، فخرج به عمه ابو طالب سريعا حتى اقدمه مكة حين فرغ من تجارته بالشام كذا في الخصائص الكبرى.

وفي الدلائل رآه رجال من اليهود فازادوا ان يغتالوه وعرفوا صفته وهم زبير (زريد ، زيرير) تمام ودريس الخ.

صفات للنبي ﷺ

(١) قام (ن) بالامر تولاه وانتظمه - (٢) فترة ما بين التوبتين من الحمى والزمن بين النبیین، (٣) اليقين اى الموت او القيامة - (٤) المقام المحمود هو مقام الشفاعة عند الجمهور كما في تفسير النسفي تحت قوله تعالى عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا - (اسراء ٧٩) - (٥) والحوض لقوله تعالى انا اعطيتك الكوثر - (٦) اللواء ج الوية علم دون الراية سمي به لالتوائه بسبب عظمه.

(٧) امته خير الامم كما قال تعالى كنتم خيرة اخرجت للناس (الآية ١١٠ آل عمران) (٨) الخلق ج اخلاق قال تعالى انك لعلی خلق عظيم وقالت عائشة كان خلقه القرآن -

(٩) الدنات جمع دناة اى الخساسة والردالة.

(١٠) مهنة ج مهن بمعنى الحرفة وفي حاشية شرح الوقاية ٣٣/٢ ان خدمة الزوج لها حرام لكونه قلبا للموضوع فان وضع النكاح ان تكون الزوجة خادمة كما يدل عليه قوله تعالى الرجال قوامون على النساء الآية ولكن المراد من الخدمة هنا ما تتعلق بامور البيت لا خدمة الزوج -- وهذا الحديث رواه البخاري ٨٠٨/٢ - ٩٣/١

(١١) فلى تفلية رأسه وثوبه اى نقاهما من القمل وتفلى ايضا بمعناه وفلى (ض)

عن عائشة قالت كان رسول الله ﷺ يخصف نعله ويخيط ثوبه ويعمل في بيته كما يعمل احدكم في بيته مشكوة المصابيح ص ٥٢٠ - يفلى ثوبه اى ينظر في الثوب هل فيه شئ من القمل وهو لا ينافى ما روى من ان القمل لم يكن يوذيه وقال شارح اى يلتقط القمل (مرقاة) وفي شمائل الترمذي ص ٢٤ عن عمرة قالت قيل لعائشة ماذا كان يعمل رسول الله ﷺ في بيته قالت كان بشرا من البشر يفلى ثوبه ويحلب شاته ويخدم نفسه - وفي حاشية الشمائل ، قيل انه صلى الله عليه وسلم لم يقع عليه ذباب قط ولم يكن القمل يوذيه تعظيما وتكريما لجاهه - وما كان يحدث القمل في بدنه وشعره وثوبه عليه الصلوة والسلام وما روى انه كان يفلى ثوبه فالمراد به ما يصعد من القمل الى ثوبه من ثوب غيره عليه الصلوة والسلام -

(الكلام الاوضح في تفسير سورة الم نشرح ص ١٧٣ للشيخ الاجل نقى على خاں البريلوى)

(١٢) رقع الثوب (ف) ورقع الثوب اصلحه بخرقة (١٣) يخصف (ض)

(١٤) نعله ج نعال اى يخيطه - (١٥) يخدم نفسه (ض) يقوم بنفسه باعماله -

- (١٦) يَعْلَفُ من باب ضرب وباب تفعيل اى يقدم ويلقى اليه طعام الحيوان -
 (١٧) نَاضِحُهُ ج نواضح البيعر الذى يستقى عليه - (١٨) يَقَمُّ (ن) الْبَيْتُ اى يكنسه - (١٩) يَعْقِلُ (ن،ض) يشده بحبل - (٢٠) البَضَاعَةُ ج بضائع هى المال ما اعد للتجارة - (٢١) سَنَةٌ ج سنن - الطريق الخاص والضابطة - (٢٢) رَأْسُ الْمَالِ جملة المال التى تستثمر فى عمل ما يقال فى الاردية ، سرمايه -
 (٢٣) أَسَاسٌ أَسَسَ ج أُسُسٌ اصل البناء -
 (٢٤) رَدَاءٌ ج اردية ما يلبس فوق الثياب - (٢٥) الْحِرْفَةُ الصناعة، طريقة الكسب - (٢٦) شَفِيعٌ، شفعاء، وكيل - (٢٧) خَلَقَ بفتح الخاء وسكون اللام الفطرة او بضمها جمعه اخلاق العادة - (٢٨) ثَقَّةٌ مثل زنة وعدة لفظا اى اعتماد -

نبى يرى مالا يرى الناس

- فائدة:** فاصبح صوت بمكة عاليا يسمعون الصوت ولا يدرون من صاحبه وهو يقول - جزى الله رب الناس خيرا جزائه الخ فلما سمع حسان بن ثابت شاعر الرسول عليه الصلوة والسلام بذلك ابتداء فى جوابه الهاتف وهو يقول لقد خاب قوم الخ الطبرانى وابو نعيم (كنز العمال ٢٠٣/٢٢)
- (١) خَابَ (ن) خَوْبَا اى صار محتاجا وافلس (ض) خِيبة اى خسر وصار محروما - (٢) زَالَ (ن) زَوَالَا اى انحرف وانصرف اى هاجر مكة الى المدينة -
- (٣) قَدَسَ اى صار مقدسا - (٤) سَرَى (ض) سَارَ لَيْلَا - (٥) يَقْتَدَى اى ياتى صباحا اليهم هكذا فى المنتخب والدلائل وفى بعض النسخ "اليه" والاولى كما فى حاشية سيرة ابن هشام ١٣٢/٢ - قد سر من يسرى اليهم الخ - (٦) تَرَحَّلَ اى انتقل - (٧) ضَلَّتْ اى ما اهدت - (٨) حَلَّ (ن،ض) المكان، به، فيه، عليه الباء للمصاحبة - (٩) هَدَاهُمْ ارشدهم بسببه عليه الصلوة والسلام - (١٠) يُرْشِدُ (ن) اى يهتدى ويمشى على الجادة -
- (١١) هَلَّ استفهام انكارى - (١٢) ضَلَّالٌ جمع ضال - مهتدى يعنى النبى عليه الصلوة والسلام، الباء للسببية -
- (١٣) تَسَكَّعُوا اى تحيروا قاله ابن الاثير والتسكع التماذى فى الباطل ، تسكع فى الامر لم يهتد لوجهته وتسكع الظلمة خبط فيها - وفى ديوان حسان رضى الله تعالى عنه، تسفهاوا ولكن الاول فى الدلائل والنهاية وغيرها -
- (١٤) عَمَى وهداة يهتدون بمهتدى - هكذا وقع فى ديوانه وايضا قيل هذا المصرع هكذا - عما يتهم هادبه (هادية) كل مهتد - (كنز العمال ج ٢٢ ص ٤-٢٣)
- (١٥) لَقَدْ وفى بعض النسخ وقد - (١٦) يُثْرِبُ اسم المدينة المنورة دعيت بها قديما ولكن لما هاجر اليها النبى عليه الصلوة والسلام فسميت طيبة وطابة ومنع العارف الحامى قدس سره ان تدعى يثرب - (١٧)

رَكَابٌ واحده راحلة اى الابل او ركاب جمع راكب- (١٨) أَسْعَدَ ج سعد اى بركة وسعادة ضد النحس-

(١٩) مَسَحَدَ ج مساجد اما معناه العرفى او معناه اللغوى فان الارض كلها مساجد- (٢٠) فى يوم وفى بعض النسخ فى قوم والاول فى الدلائل والمنتخب-

(٢١) غَدَ هكذا فى المنتخب وغيره وفى نسخة، الغد، ولعل تمام المصرع هكذا - فتصديقها فى اليوم اوضحى فى غد- او فى ضحى غد-

(٢٢) لَيْهَنَ الخ من هنا يهنئى ومنه كانت تقول العرب فى الدعاء ليهنك الولد اى كان الولد مبار كالك- (٢٣) جَدَّه اى سعيه كما مدح سعيه فى القرآن المجيد ان سعيكم لشتى (جزء ٣٠)- (٢٤) بصحبته هكذا فى المنتخب والدلائل والديوان وغيره وفى نسخة لصحبته مرجع الضمير النبى ﷺ او ابو بكر- (٢٥) يَسْعَدُوْهُ فى بعض النسخ أَسْعَدَ الله يَسْعَدِ -
حاشية ابن هشام ١٣٢/٢-

كيف كان الصحابة يعظمون النبى ﷺ

(١) عن المُسَوَّرِ بْنِ مَخْرَمَةَ ومروان اى ابن الحكم (فتح البارى)- (٢) يُصَدِّقُ - (٣) خرج رسول الله ﷺ اى يوم الاثنين هلال ذى القعدة سنة ست من الهجرة وهو المعنى (٤) زمن الحديبية بتخفيف الياء وقد تشدد موضع قريب من مكة ذكره فى المغرب وفى النهاية قرية قريبة من مكة سميت بئر هناك : اقول هى ما بين مكة وجدة بالحيم قرية تسمى حدة بالحاء المهملة وهى من الحل و بعضها من الحرم على ما ذكره الواقدي هذا ما ذكره فى المرقاة وفى الفتح وهى بئرسمى المكان بها وقيل شجرة حذاء صغرت وسمى المكان بها قال المحب الطبرى الحديبية قرية قريبة من مكة اكثرها فى الحرم انتهى كلام الفتح، وفى معجم البلدان - الحديبية بضم الحاء وفتح الدال وياء ساكنة وباء موحدة مكسورة وياء وقد اختلف فيها فمنهم من شدد ومنهم من خفف، قرية متوسطة ليست بالكبيرة سميت بئر هناك عند مسجد الشجرة التى بايع رسول الله ﷺ تحتها بينها وبين مكة مرحلة وبينها وبين المدينة تسع مراحل-

(٥) بعض الطريق فى سيرة ابن هشام حتى اذا كان بعسفان، منهلة من مناهل الطريق بين الجحفة ومكة قيل هى بين المسجدين وهى من مكة على مرحلتين وقيل غير ذلك (معجم البلدان)

(٦) خالد بن الوليد المخزومي اسلم بعد الحديبية وسماه رسول الله ﷺ سيف الله- (٧) الغَمِيمُ بفتح الغين المعجمة وكسر الميم وبضم الغين وفتح الميم قاله القاضى عياض ولم يذكر البكرى الا الفتح كذا فى التنقيح -

وقال فى القاموس وضم غينه وهم وانما الغميم كزبير وايدى بديار حنظلة انتهى موضع بناحية الحجاز بين مكة وهو وايدى اما عُسْقَان بثمانية اميال- (معجم البلدان)- (٨) طَلِيعَة : اى مقدمة الجيش يقال نلوا احد

والجمع ج طلائع -

(٩) فخذوا ذات اليمين أى الطريق التى فيها خالد واصحابه - فيه غيب النبى صلى الله عليه وسلم كما لا يخفى - (١٠) اذاهم أى فاجاءهم غبار الجيش وكلمة اذا بالكسر للظرفية - (١١) فترة بفتح القاف والفوقية وروى بسكونها ايضا الغبار الاسود واسم مرة وقتر - (١٢) يركض نذيرا لقريش (ن) أى يضرب خالد برجله دابته استعجالا حال كونه نذيرا أى منذرا لقريش بمجئ رسول الله ﷺ - (١٣) الثانية ج ثانيا أى الجبل الذى عليه الطريق (مرقاة) وفى سيرة ابن هشام حتى اذا سلك فى ثنية المراد - (١٤) عليهم أى على اهل مكة، مرقاة - (١٥) بركت (ن) ناقتة - (١٦) حل حل ، بفتح المهملة وسكون اللام كلمة زجر للناقة - (١٧) فالتحت، من الالحاح أى لزمت المكان واصرت - (١٨) خلأت القصواء (ف) بفتح المعجمة واللام والخلاء فى الابل كالحران فى الخيل وقال بعضهم الا للناقة خاصة - القصواء بفتح القاف وسكون المهملة ممدودا وفى نسخة القصوى قصرا اسم ناقة رسول الله ﷺ - (١٩) بخلق أى بعادة (فتح البارى)

(٢٠) حابس الفيل هو الله تعالى وقصته ان ابرهة الحبشى جاء على الفيل بعسكره يقصد هدم الكعبة فلما وصل الى ذى المجاز امتنع فيه من التوبة نحو مكة ولم يمتنع من غيرها والتمثيل بحبس الفيل هو ان اصحابه لو دخلوا مكة كان بينهم وبين قريش قتال فى الحرم وارىق فيه الدماء وكما لو دخل الفيل -

(٢١) لا يسألونى وفى نسخة لا يسألوننى - (٢٢) حطة بضم المعجمة وتشديد المهملة أى خصلة او امر عظيم (٢٣) يعظمون فيها حرمت الله أى من ترك القتال فى الحرم - ج خُطَطُ، (٢٤) الا اعطيتهم اياها أى اجبتهم اليها - (٢٥) ثم زجرها فوثبت ، علم منه انه صلى الله عليه وسلم كان مامورا بالصلح وعلم منه لزومه ولصوقه بالارض - (٢٦) عدل عنهم أى مال عن طريق اهل مكة وفى رواية ابن سعد فولى راجعا - (٢٧) حتى نزل باقصى الحديدية أى باخرها من جانب الحرم -

(٢٨) على ثمند بفتح المثناة والميم حفرة فيها ماء قليل فقوله قليل الماء تأكيد له -

(٢٩) يتبرضه، تبرضا بالضاد المعجمة أى يأخذونه قليلا قليلا -

(٣٠) فلم يلبثه من الالباث او التلبيث أى لم يتركوه يلبث ذلك الماء طويلا فى تلك البير - (٣١) حتى نزحوه (ف) أى اخرجوه ولم يبقوا منه شيئا - (٣٢) شكى على بناء المجهول نائب الفاعل العطش -

(٣٣) فانتزع سهما من (٣٤) كنانته أى اخرج سهما ج سهام من جعبته وكنانته ج جعاب ، كنانن، كنانات - وفى سيرة ابن هشام والذى نزل فى الكليب بسهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ناجية بن جندب وهو سائق بدن رسول الله وان البراء بن عازب كان يقول انا الذى نزلت بسهمه عليه الصلوة والسلام فالله اعلم ايهما كان (٣٥) فيه أى فى مكان الماء ، مرقاة -

(٣٦) يحيش (ض) أى يفور ماؤه (٣٧) بالرّى وفى سيرة ابن هشام فجاش بالرّواء بفتح الراء أى ارتفع بالكثير روى، رواء أى كثير (ابن هشام بحث حفر زمزم) - (٣٨) حتى صدروا عنه أى رجعوا عن ذلك الماء مرقاة وفى سيرة ابن هشام حتى ضرب الناس عنه بعطن أى مبارك الابل حول الماء -

(٣٩) فبينما هم وفي نسخة من البخارى فيبيناهم بديل بن ورقاء الخزاعي كانوا اى بديل والذين معه --
(٤٠) عيبة بفتح المهملة وسكون التحتية ما يوضع فيه الثياب لحفظها اى انهم موضع النصح له والامانة على سره - ج عيب، عياب، عيبات اى صندوق للثياب لغة -

(٤١) تهامة، اسم بكل ما نزله عن نجد اى مكة وما حولها - نصح بضم النون وحكى ابن التين فتحها كانه شبه الصدر الذى هو مستودع السربالعية التى هو مستودع الثياب عيبة نصح الرسول اى خاصته، واصحاب سره وليس فى بعض النسخ كلمة نصح - (٤٢) بن لوى - (٤٣) اعداد، بفتح الهمزة جمع عد بالكسر والتشديد هو الماء الكثير الذى لا انقطاع لمادته كالعين والبئر - نزلوا اعداد مياه الخ وفى سيرة ابن هشام ونزلوا بذى طوى مثلث الطاء وينون موضع قرب مكة -

(٤٤) العوذ، بضم المهملة وسكون الواو بعدها معجمة جمع عائد وهى الناقة ذات اللبن قيل العوذ جمع عائد اى النوق الحديثات النتاج ذات اللبن -

(٤٥) المطافيل والمطافل جمع مطفل اى الامهات اللاتى معها اطفالها يريد انهم خرجوا معهم بذوات الالبان من الابل ليتزودوا بالبانها ولا يرجعوا حتى يمنعوهم او كنى بذلك عن النساء معهن الاطفال والصبيان وهو على الاستعارة - المراد انهم خرجوا معهم بنساء هم واولادهم لارادة طول المقام وليكون ادعى الى عدم الفرار ويحتمل ارادة المعنى الاعم قال ابن فارس كل انثى اذا ارضعت فهى الى سبعة ايام عائد والجمع العوذ كذا فى الفتح - (٤٦) نهكت (س) اى هزلتهم واضعفتهم (٤٧) اضرت من الاضرار ضد النفع - (٤٨) ماددتهم اى جعلت بينى وبينهم مدة يترك فيها الحرب - (٤٩) يخلوا من باب اكرام، (٥٠) بينى وبين الناس اى من كفار العرب وغيرهم (٥١) فان اظهر هو شرط بعد الشرط والتقدير فان ظهر غيرهم على كفاهم المؤنة وان اظهر انا على غيرهم فان شأوا اطاعونى والا فلا ينقضى مدة الصلح - (٥٢) والا فقد جموا (ن، ض) اى استراحوا من جهة القتال ولابن عائد عن الزهرى فان ظهر الناس على فذلك الذى يبتغون فالظاهر ان الحذف وقع من بعض الرواة تأدبا كذا فى الفتح - قيل فقد جموا اى استراحوا به تلك القضاء مدة الصلح واما الكرمانى فذكر ان قوله والا فقد جموا معناه وان لم اظهر فقد استراحوا - (٥٣) سالفتى ج سواف بكسر اللام مقدمة العنق، سالفتى رقبتي اى حتى اقتل، كرمانى، فتح - السالفة صفحة العنق وهما سالفتان من جانبيه وكنى بانفرادها عن الموت -

(٥٤) لَيَنْفَذَ اى ليمضين - (٥٥) نعرض (ض) اى نقدم - (٥٦) فحدثهم بما قال زاد ابن اسحاق فقال لهم بديل انكم تعجلون على محمد انه لم يأت لقتال انما جاء معتمرا فاتهموه اى اتهموا بديلا لانهم كانوا يعرفون ميله الى النبى صلى الله عليه وسلم فقالوا ان كان كما يقول فلا يدخلها علينا عنوة (٥٧) فقام عروة بن مسعود بن معتب الثقفى -

(٥٨) اى قوم يعنى يا قومى - (٥٩) الست بالوالد فى نسخة الستم بالوالد والست بالولد وفى نسخة الستم بالولد والست بالوالد - قوله الست بالوالد قالوا بلى قال اولستم بالولد - اى انتم عندى فى الشفقة والنصح بمنزلة اتفكوب ٤٥ لولد ولعله كان يخاطب بذلك قوما هو اسن منهم هذا على ما وقع فى رواية

ابى ذر ولغيره بالعكس الستم بالوالد والست بالولد وهو الصواب وهو الذى فى رواية احمد وابن اسحاق وغيرهما وفى سيرة ابن هشام ، وقد عرفتكم انكم والد وانى ولد (وكان عروة لسبيعة بنت عبد شمس) اى كل واحد منكم كالوالد وقيل اى انكم حتى قد ولدنى لانه كان لسفيعة بنت عبد شمس - (٦٠) تتهمونى وفى نسخة تتهموننى (٦١) قالوا لا قال الستم تعلمون -

(٦٢) استنفرت اى دعوتهم الى نصركم وفى سيرة ابن هشام حتى آسيتمكم بنفسى اى عاونتكم - (٦٣) عَكاظَة - (٦٤) بلحوا اى امتنعوا وعجزوا عن الاجابة كذا فى الفتح -

(٦٥) عرض لكم وفى نسخة عرض عليكم - (٦٦) خُطَة رُشد اى خصلة خير وصلاح ، (فتح) ج خُطَط - (٦٧) آتته والصحيح آتته فعل امر من اتى يأتى -

(٦٨) فجعل يكلم اى عروة (٦٩) ان استاصلت امر قومك اى اهلك بالكلية قومك اى قريش - (٧٠) اجتاح الاجتياح اى الاستيصال والاهلاك -

(٧١) ان تكن الاخرى اى الغلبة لقريش - (٧٢) اشوابا من الناس اى الاخلاط من انواع شتى ، اشوابا ، اخلاطا وفى نسخة اوباشا اى اخلاطا من السفلة ، جمع شوب على الاول ووبش على الثانى وفى السيرة النبوية لابن هشام قال يا محمد اجمعت اوشاب الناس ، الاوشاب الاخلاط - (٧٣) خليقا ان يفروا اى حقيقا ان يهربوا - (٧٤) يدعوك اى يتركوك - وفى سيرة ابن هشام ، وابو بكر الصديق خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد فقال امصص الخ -

(٧٥) امصص بظلاللات من باب سمع وفى رواية القابسى بضم الصاد الاولى اى من باب نصر - هى كلمة تقولها العرب عند الذم والمشاتمة والبطر بفتح الموحدة وسكون المعجمة قطعة تبقى بعد الختان فى فرج المرأة - واللات اسم صنم شهير لاهل الطائف وفى نسخة يبظر اللات - (٧٦) فقال اى عروة - (٧٧) من ذا اى من قال هكذا -

(٧٨) يد ج ايدى اى نعمة واحسان - (٧٩) لم اجزك بها اى لم اكافك بها واليد المذكورة ان عروة يحمل بدنة فاعانه ابو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه بعون حسن كذا فى الفتح - (٨٠) فكلما كلمة وفى نسخة تكلم وفى نسخة فكلما كلمه - (٨١) المِغْفَر كمنبر هو الزرد والخوذة ونحوه مما يلبسه الدارع على رأسه - ملتقط من الفتح والكرمانى والخير الجارى وغيرها -

(٨٢) اهوى اى امال ومدّ يده - (٨٣) نعل السيف هو ما يكون اسفل القراب من فضة وغيرها - فتح - (٨٤) آخر امر من التاخير وزاد عروة بن الزبير فانه لا ينبغي لمشرك ان يمسه وفى رواية ابن اسحق فيقول عروة ويحك ما افظك واغلظك -

وكانت عادة العرب ان يتناول الرجل لحية من يكلمه ولا سيما عند الملاطفة وفى الغالب انما يصنع ذلك النظير بالنظير لكن كان النبى صلى الله عليه وسلم يفضى لعروة عن ذلك استمالة له وتاليفا والمغيرة يمنعه اجلالا للنبى صلى الله عليه وسلم وتعظيما -

(٨٥) قالوا المغيرة وفى نسخة قال ، المغيرة

(٨٦) أَيُّ غَدْرٍ ، بالمعجمة بوزن عمر معدول عن غادر مبالغة في وصفه بالغدر وفي سيرة ابن هشام قال
 اى غدر وهل غسلت سوءك الا بالامس-

(٨٧) الست اى الست اسعى فى دفع شر غدرتك وفى مغازى عروة والله ما غسلت يدي من غدرتك
 ولقد اورثتنا العداوة فى ثقيف قال ابن هشام فى السيرة اشار عروة لهذا الى ما وقع للمغيرة قبل اسلامه
 وذلك ما خرج مع ثلاثة عشر رجلا من ثقيف من بنى مالك فغدر بهم وقتلهم واخذ اموالهم فتهايج
 الفريقان بنو مالك رهط المقتولين والاخلاف رهط المغيرة فسعى عروة بن مسعود عم المغيرة حتى
 اخذوا منه دية ثلاثة عشر نفسا واصطلحوا وفى القصة طول- فودى عروة المقتولين ثلث عشرة دية
 واصلح ذلك الامر- ابن هشام

(٨٨) فاقبل بلفظ المتكلم اى اقبله، فتح-

(٨٩) اما المال فلست منه فى شئ اى لا اتعرض له لكونه اخذه غدرا لان اموال المشركين وان كانت
 مغنومة عند القهر فلا يحل اخذها عند الامن فاذا كان الانسان مصاحبا لهم فقد امن كل
 واحد منهما صاحبه فسفك الدماء واخذ الاموال عند ذلك غدر والغدر بالكفار وغيرهم محظور وانما
 تحل اموالهم بالمحاربة والمغالبة ولعله صلى الله عليه وسلم ترك المال فى يده لا مكان ان يسلم قومه
 فيرد اليهم اموالهم ، قسطلانى - وفيه دليل على ان اموال اهل الشرك ان اخذوها عند الامان مردودة الى
 اربابها، كرماني، خير الجارى-

(٩٠) يرمق (ن) بضم الميم اى يلحظ بمؤخر العين، خير الجارى-

(٩١) نخامة ، البصاق الغليظ- تنخم دفع من صدره او انفه-

قوله (٩٢) فذلك بها وجهه وجلده ، زاد ابن اسحاق ولا يسقط من شعره شئ الا اخذوه ، (٩٣) ابتدروا
 اى اسرعوا بامثال امره. (٩٤) يقتتلون اى يختصمون على وضوئه بفتح الواو اى بغسالة الوضوء او
 بفضالته والاول اصح-

(٩٥) اذا تكلم وفى نسخة تكلموا- (٩٦) ما يحدون بضم اوله وكسر المهملة اى يبالغون ويمعنون
 النظر- وفيه طهارة النخامة والشعر المنفصل والتبرك بفضلات الصالحين الطاهرة ولعل الصحابة فعلوا
 ذلك بحضرة عروة وبالغوا فى ذلك اشارة منهم الى الرد على ما خشي من فرارهم فكأنهم قالوا بلسان
 الحال من يحب امامه هذه المحبة ويعظمه هذا التعظيم كيف يظن به انه يفر عنه ويسلمه لعدوه بل هم
 اشد اغتباطا به وبدينه ونصره من القبائل التى يراعى بعضها بعضا لمجرد الرحم- (٩٧) وفدت (ض) بفتح
 الفاء اى قدمت (٩٨) على قيصر اى ملك الروم و(٩٩) كسرى اى ملك الفرس (١٠٠) والنجاشي اى
 ملك الحبشة- هذا ذكر الخاص بعد العام وانما ذكر الثلاثة لانهم كانوا اعظم ملوك ذلك الزمان كذا فى
 الفتح والكرمانى- قيصر غير منصرف للعلمية والعجمة ولقب لكل من ملك الروم وكسرى بكسر الكاف
 وفتحها اسم لكل من ملك الفرس والنجاشي بخفة الجيم واما الياء فقد جاء تخفيفها وتشديدها وهو
 لقب من ملك الحبشة-

(١٠١) ان رأيت ، ان نافية الكرمانى وخير الجارى وفى سيرة ابن هشام : انى قد جئت كسرى فى ملكه وقصر فى ملكه - (١٠٢) ان تنخم ، ان نافية وفى نسخة يتنخم -

(١٠٣) واذا تكلم خفضوا وفى نسخة اذا تكلموا اى كانوا يمثلون بقوله تعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبى (الآية ٢ حجرات) وبهذا ظهر ان من الادب خفض الصوت عند الكبار -

(١٠٤) من بنى كنانة بكسر الكاف وخفة النون قبيلة من تغلب وهم قبيلة من نضر ايضا - فى سيرة ابن هشام ، اسمه الحُلَيْس بن علقمة او ابن زبّان وكان يومئذ سيد الاحابيش - آته وفى نسخة آتیه فى الموضعين -

(١٠٥) اشرف عليه اى قرب - وفى السيرة لابن هشام: رجع الى قريش ولم يصل الى رسول الله ﷺ اعظاما لما رأى فقال لهم ذلك قال فقالوا اجلس فانما انت اعرابى لاعلم لك (١٠٦) البدن جمع البدنة بفتحات لما ورد فى القرآن والبدن جعلناها لكم من شعائر الله - (سورة الحج ٣٦) وهو ما يذبح بمكة فى موسم الحج من الابل والبقر (مفردات لراغب الاصفهاني)

وفى السيرة لابن هشام : ان هذا من قوم يتألهون (اى يتعبدون ويعظمون امر الاله) فابعثوا الهدى فى وجهه حتى يراه الخ - (١٠٧) ابعثوها اى اثيروها دفعة واحدة - فتح - (١٠٨) يلبون من التلبية حال من الناس وهم اصحاب النبى ﷺ اى يقولون: لبيك اللهم لبيك ان الحمد والنعمة لك لاشريك لك لبيك - ونحوه -

عن البيت - فلما رجع الى اصحابه قال رأيت البدن قد قلدت واشعرت فما ارى ان يصدوا عن البيت - فقال رجل الخ -

قد سقطت الجمل المخطوطة من الكتاب فى الطبع - (١٠٩) القلائد: ما يعلق فى اعناق الهدى ليعلم انه هدى - (١١٠) الاشعار هو الطعن فى السنام بحيث يسيل منه الدم ليكون علامة انه هدى - (١١١) مكرز بكسر الميم وسكون الكاف وفتح الراء وبالزاء ابن حفص بالمهملتين ابن الاخيف بالمعجمة والتحتانية الغامرى انتهى كلام الكرمانى وفى نسخة مكرز بن حفص -

قوله (١١٢) اذ جاء سهيل بن عمرو وفى رواية ابن اسحاق فدعت قريش سهيل بن عمرو فقالوا اذهب الى هذا الرجل فصالحه قال فقال النبى صلى الله عليه وسلم قد ارادت قريش الصلح حين بعث هذا - فتح (١١٣) قال معمر فاخبرني ايوب الخ - هذا موصول الى معمر بالاسناد المذكور اولاً وهو مرسل ولم اقف على من وصله بذكر ابن عباس فيه - فتح البارى -

(١١٤) لما جاء سهيل وفى نسخة سهيل بن عمرو - (١١٥) قد سهل من باب كرم معروفا وباب تفعيل مجهولا وفى نسخة لقد، من امر كم فاعل سهل او نائبه، و من زائدة او تبعية اى سهل بعض امر كم وهذا القدر من مرسل تابعى كذا فى الكرمانى - فاخذ النبى صلى الله عليه وسلم الفأل من اسمه (خير الجارى)

رؤيا للنبي ﷺ

(١) عن سمرة بن جندب بن هلال الفزاري - هذا الحديث أخرجه البخاري أيضا ج ٢ ص ٤٣ - وفي نسخة اذا صلى صلوته مقام اذا صلى صلوة اي صلوة الغداة - قسطلاني - (٢) رؤيا ج رؤى اي فى منامه - رؤيا على فعلى بلا تنوين، عيني -

(٣) فيقول اي رسول الله صلى الله عليه وسلم - ماشاء الله تعبيره -

(٤) فسألنا بفتح اللام - قسطلاني - (٥) منكم احد وفي نسخة احد منكم -

(٦) ارض مقدسة، وفي نسخة الى الارض المقدسة هو يحتمل الاطلاق والتقييد بارض المسجد الاقصى (مجمع البحار)

(٧) كلوب ج كلاليب بفتح الكاف وضم اللام المشددة وهو الحديد تنشل بها اللحم عن القدر وكذلك الكلاب قوله من حديد كلمة من للبيان -

(٨) يدخل فى شدقه بضم الياء من الادخال والشدق بكسر الشين وفتحها جانب الفم اي يدخل الرجل القائم الكلوب فى جانب فم الرجل الجالس - عيني، قسطلاني ج اشدق، شدوق ويقال فى الاردية جبرا حتى يبلغ قفاه، بالموحدة ضم اللام وفى التعبير فيشر شر شدقه الى قفاه ومنخره الى قفاه وعينه الى قفاه اي يقطعه شقا هذا فى القسطلاني والعيني ضبطه ههنا من ثلغ يثلغ بفتح اللام فيهما بمثلة ولام و غين معجمة قال الثلغ الشدخ - ج اقفية - (٩) يلتئم اي يصح - (١٠) ما هذا وفي نسخة من هذا -

(١١) فخرج افهار، فهور وكذا جمع صخرة صخور وصخرات، بكسر الفاء وسكون الهاء وفى اخره راء وهو الحجر ملاء الكف وقيل هو الحجر مطلقا -

(١٢) يشدخ (ف) بفتح التحتية وسكون المعجمة وفتح الدال من الشدخ وهو كسر الشئ الاجوف - عيني وقسطلاني - (١٣) بها وفى نسخة به - (١٤) تدهده اي تدحرج لفظا ومعنى - (١٥) الى نقب ج نقاب وفى نسخة ثقب وهو بمعناه -

(١٦) مثل التنور ج تنانير هو ما يخبز فيه وفى نسخة مثل التنور يتوقد اي يتوقد النقب تحته نارا نصب على التميز -

(١٧) اقترب فى نسخة اقترت - بالموحدة فى آخره اي اذا اقترب الوقود او الحر الدال عليه قوله يتوقد----- وللكشميهنى فاذا اقترت بهمة قطع فقاف ففوقيتين من اقتراه اي التهب وعلاوارتفع نارها وفى رواية ابن السكين والقابسى وعبدوس اقترت بفاء وفوقيتين بينهما الراء وهو الانكسار والضعف واستشكل بان بعده فاذا خمدت رجعوا ومعنى الفتور والخمود واحد وعند الحميدى فاذا ارتقت من الارتقاء وهو الصعود قال الطيبي وهو الصحيح رواية ودراية - قسطلاني -

(١٨) ارتفعوا جواب اذا والضمير يرجع الى الناس بدلالة السياق.

(١٩) كادوا الخ وفي نسخة كاد ان يخرجوا. (٢٠) خدمت (ن، س) سكن لهبها ولم يطفأ حرها. (٢١) عراة جمع عارى الخالي من الثياب. (٢٢) ماهذا وفي نسخة من هذا. (٢٣) وسط بفتح السين وسكونها. (٢٤) شط النهر وهذا في رواية اخرى بدل وسط النهر. شط النهر ساحله ج شطوط. (٢٥) رماه الرجل في نسخة رماه بحجر. (٢٦) حتى اتينا وفي نسخة حتى انتهينا. (٢٧) فادخلاني وفي نسخة على الموضوعين وادخلاني. (٢٨) شباب جمع شاب وجمع فاعل على فعال ماجاء سوى هذا. وفي نسخة شبان.

(٢٩) طوفتماني وفي نسخة طوفتماني. (٣٠) الكذبة بفتح الكاف ويجوز كسرهما ضد الصدق. (٣١) فتحمل عنه في نسخة تتحمل اي الكذبة ومرجع ضمير "عنه" الكذاب اي ينشر ويبث الكذب اخذا من الكاذب. (٣٢) حتى تبلغ الآفاق ، فاعل، تبلغ، الكذبة اي يصل ذلك الكذب الى سائر انحاء العالم فيصنع لما ينشأ عن تلك الكذبة من المفاسد. قسطلاني.

(٣٣) فنام عنه (س) اي اعرض عنه ونام بالليل. (٣٤) في النقب وفي نسخة في الثقب (٣٥) زناة جمع زان مثل عراة. (٣٦) آكلوا في نسخة آكل. (٣٧) ابراهيم اي نبي عظيم شهير بين الانبياء عليهم الصلوة والسلام انما اختص ابراهيم عليه السلام لانه ابو المسلمين قال تعالى ملة ابيكم ابراهيم، (عيني) وهو افضل الانبياء بعد نبينا ﷺ. (٣٨) مالك خازن الخ مالك علم وخازن النار بدل عنه.

(٣٩) اما هذه الدار اي التي فيها شيوخ وشباب، (٤٠) فدار الشهداء لان الغالب ان الشهيد لا يكون الا شيخا او شابا. (٤١) انا جبرئيل ، فيه اشارة الى ان المتكلم كان جبرئيل عليه السلام. (٤٢) قالا ذاك وفي نسخة ذاك. (٤٣) دعاني (ف) من الودع بمعنى الترك اي اتركاني خطاب للملكين، عيني.

آداب النبي ﷺ لامته

(١) من مكارم الخ بيان مافى قوله فيما. (٢) اصلاح ذات البين ، يريد بذات البين الخصلة التي تكون وصلة بين القوم من قرابة ومودة وقيل المراد بذات البين المخاصمة والمهاجرة بين اثنين بحيث يحصل بينهما بين اي فرقة والبين من الاضداد الوصل والفرق قاله في المرقاة وقال في اللمعات بين من الظروف وقد يحى اسما للحالة التي بين الاثنين كقوله تعالى شقاق بينهما باضافة الشقاق اليه وفي ذات البين ايضا كذلك فعرف باللام وهي صفة لموصوف محذوف اي حالات وخصائل لها ملازمة وتعلق بالبين وبهذه الملازمة قيل هي ذات البين اي صفة ثابتة بينكم (حاشية مشكوة المصابيح ص ٤٢٨) يقال سعى في اصلاح ذات بينهم اي سعى في اصلاح احوالهم وقال تعالى واصلحوا ذات بينكم (سورة انفال ١). (٣) اوصاني اي امرني.

(٤) القصد اي الاقتصاد والاعتدال. (٥) اصل (ض) صيغة متكلم من الوصل ضد القطع. (٦) قيل وقال

هما اما فعلان واما مصدران على الاول المراد به فضول ما يتحدث به المجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا وعلى الثانى المراد به المقابلة بلا ضرورة وقصد ثواب فانها تقسى القلوب او اراد امور الدين بان يقول فيه من غير احتياط ودليل وكتب بغير الف على لغة ربعة ولكن يقرأ بالتونين ويحتمل ان الاعراب على اجرائهما مجرى الاسماء خاليين من الضميرين والنهى عنه اما للزجر عن الاستكثار منه او لشيء مخصوص وهو ما يكرهه المحكى عنه.

(٧) اضاعة المال اى الانفاق فى الحرام والمعاصى او الاسراف.

(٨) كثرة السؤال اى فى المسائل التى لاحاجة اليها او سوال المرء عما نهى عنه من المتشابه الذى تعبدنا بظاهره او من الاموال او عن احوال الناس او عن رسول الله ﷺ قال تعالى لا تسئلوا عن اشياء - (سورة مائدة ١٠١) قال القسطلانى حمله على المعنى الاعم اولى ، هذا الحديث فى صحيح البخارى ٢٠٠/١ - ٣٢٤ - ٨٨٤/٢ - (٩) ابستم اى ان كان لكم الانفة والحمية او ان مست الحاجة الى الجلوس او القيام فى الطرق.

(١٠) غض البصر اى منعه مما لا يجزى له رؤيته - (١١) الضلال حمل مبالغة او الضلال جمع ضال - (١٢) او كثروا السقاء امر من باب افعال وكذا اكفؤا اى شدوا بالرباط ج اسقية وعاء من جلد للماء او اللبن او نحوهما يقال فى الاردية مشكيزة.

(١٣) اكفؤا اى قلبوه ليصب مافيه.

(١٤) اكل وحده بخلا وتكبيرا (مرقاة) (١٥) منع رفده ج ارفاد، رفود المعونة والعطاء اى عطيته عن مستحقها كل شئ زيد مع احد ليكون استنادا له والمراد به الرفيق وفتح الراء المهملة بمعنى الحصاة قال تعالى بئس الرفد المرفود - (سورة هود ٩٩)

(١٦) جلده (ض) بالسياط ضربه بها - نقل هذا الحديث فى روح البيان ٤٩٧/١٠ فى بيان الكنود - مشكوة المصاييح ص ٢٩٢ وفى الطبرانى تفصيلا - (١٧) حصنوا من تفعيل اى اجعلوها محفوظة وحصينة ووطيدة وطاهرة نظيفة -

(١٨) استقبلوا البلاء الخ فان الدعاء يرد القضاء المبرم كما فى الحديث الشريف ، ذكره الامام احمد رضا فى حاشية المعتقد. (١٩) الهى (افعال) ه جعله غافلا -

(٢٠) تتكافأ اى تتساوى والمراد بالمسلمين عام احراراً كانوا او عبيداً فيدخل القصاص بين العبد والحر وقيل اريد بهم الاحرار خاصة - تفسير القرطبي ٣١٤/٥ وفى مشكوة المصاييح ص ٣٠١ -

(٢١) يسعى بذمتهم المراد بالذمة العهد والامان يعنى امان المسلم للكافر صحيح والمسلمون كنفس واحدة فيه -

(٢٢) ادناهم اى المرأة والعبد فاذا امن احدهم حربيا لا يجوز لاحد ان ينقض ذمته فيعتبر امان ادناهم من العبد والمرأة ونحوهما كذا فى العينى وفى الزرقانى على مؤطا ٣٠٦/١ - المسلمون تتكافأ دماؤهم ويسعى بذمتهم ادناهم ويرد عليهم اقصاهم وهم يد على من سواهم اذ معنى يسعى بذمتهم يجوز تأمين

المسلم ولو كان ذميا او امرأة او عبدا- اه

(٢٣) يدعى من سواهم كأنهم يد واحدة في التعاون والتناصر ولا يسعهم التخاذل-

(٢٤) اليد العليا أى يد المعطى (٢٥) والسفلى أى يد السائل او المراد بالعليا يد المعطى والسفلى يد الممسك ويمكن ان يكون المراد بالعليا يد الآخذ فان الصدقة تقع اولا على يد الرحمن ثم فى يد الفقير نيابة عنها فلذا كان السلف الصالح يعطى الفقير باكرام واعظام بالغ (جواهر البيان للعلامة نقى على البريلوى)

(٢٦) ابدأ بمن تعول (ن) أى اشرع فى اعطاء الصدقة بمن تلزمك نفقته وبالذى فى عهدتك، مرقاة والحديث فى مشكوة ص ١٧٠-١٧١ والبخارى ٨٠٦/٢

(٢٧) لا تجن (ض) أى لا تظلم- (٢٨) يمينك على شمالك أى قويقك على ضعيفك او شريفك على وضعيفك- (٢٩) جحر بضم الجيم ج اجحار، جحرة، ابحرة أى الثقب وهو مكان تحتفره السباع والهوام لانفسها-

(٣٠) استعينوا الخ لعله قيل فى سببه فان كل ذى نعمة محسود عليه-

(٣١) لا يؤم فى سلطانه أى فى موضع يملكه او يتسلط عليه بالتصرف كصاحب المجلس وامام المسجد فانه احق من غيره وان كان افقه فان شاء تقدم وان شاء يقدم غيره ولو مفضولا- (مسلم مساجد، الترمذى ٣٢١/١)

(٣٢) ولا يجلس على تكرمته ، هى بفتح التاء وكسر الراء موضع خاص لجلوسه من فراش او سرير مما يعد لآكرامه كذا فى مجمع البحار وهى الوسادة التى يجلس عليها الانسان تعظيما-

(٣٣) ابلى من باب افعال أى جعله باليا عتيقا- (٣٤) وهب فامضى أى اعطى الصدقة فاوصلها للآخرة (مسلم، ضياء القرآن تكاثر) عن ابى هريرة (٣٥) ستحرصون بكسر الراء وفتحها (ض، س) بخارى (احكام، نسائي)- (٣٦) الامارة يدخل فيها الامارة العظمى وهى الخلافة والصغرى وهى الولاية على البلد، عيني-

(٣٧) نعمت المرضعة أى نعم اولها (٣٨) وبئست الفاطمة أى بئس آخرها وذلك لان فيها المال والجاه واللذات الحسية والوقية اولا ولكن آخرها القتل والعزل ومطالبة التبعات فى الآخرة (اشد العذاب يوم القيامة سلطان جائر) قال الداؤدى نعمت المرضعة أى فى الدنيا وبئست الفاطمة أى بعد الموت لانه تصير الى المحاسبة على ذلك فهو كالذى يفطم قبل ان يستغنى فيكون فى ذلك هلاكه - الحقت التاء فى بئست دون نعم كما فى البخارى ١٠٥٨/٢ والحكم فيهما اذا كان فاعلها مؤثنا جواز اللاحاق وتركه فوق التفتن فى هذا الحديث بحسب ذلك - فتح البارى-

(٣٩) لو تكاشفتكم فى الحديث لو تكاشفتكم ما تدافتم أى لو انكشف عيب بعضكم لبعض وقال ابن الاثير أى لو علم بعضكم سريرة بعض لا استثقل تشييع جنازته ودفنه، هكذا فى لسان العرب ٣٠٠/٩-

(٤٠) الناس كابل مائة اى مثالهم كابل لا تجد فيها جمل قوى لائق للركوب اى اكثر الناس غير نافعين- استعمال العدد على ثلاثة طرق احدها بالموصوف والصفة نحو مررت بنسوة اربع ثانيها باضافة العدد نحو ثلاثة رجال وثالثها باضافة المعدود نحو سنة خمس الخ (جامع صغير ٤٨/١ تعليق مجدد باب افتتاح الصلوة ، تنوير الحوالك)-

(٤١) اسنان المشط ج امشاط، مشاط واسنان جمع سن هو شعبة المشط بثلاث الميم هي آلة تسريح الاشعار من الراس ونحوه وفي فتح القدير ٥٥/١ روى عنه عليه السلام الناس سواسية كاسنان المشط لافضل لعربى ولا عجمى الخ- العرب تضرب المثل باسنان المشط وهو يقع على كل استواء فى اى حال كان وان ارادوا الاستواء فى الشرقا لواء سواسية كاسنان الحمار - (شر يشى المقامة الرابعة)-

(٤٢) سكة مأبورة ج سكة السطر من الشجر، ابره (ن،ض) اى وضع طلع الذكور فى الاناث ويقال فى الاردية كابها دينا- مسند احمد ٤٦٨/٣-

(٤٣) مهرة مامورة ج مهر، مهرات ولد الفرس، اول ماينتج من الخيل والحمر الاهلية وغيرها- خير المال مهرة مامورة او سكة مأبورة اى ملقحة هذا حديث ذكره المحدثون وائمة اللغة عن النبى صلى الله عليه وسلم والجوهري ايضا ذكره وكان الاصمعى يقول السكة هنا الحديدية التى يحترث بها مأبورة مصلحة قال معنى هذا الكلام خير المال نتاج اوزرع- (مختار الصحاح) (٤٤) عين ساهرة الخ يقال لعين الماء ساهرة اذا كانت جارية وفى الحديث خير المال عين ساهرة (٤٥) لعين نائمة اى عين ماء تجرى ليلا ونهارا وصاحبها نائم فجعل دوام جريها سهرالها- لسان العرب ٣٨٤/٤- (٤٦) حرز موضع حصين، ما يمنع من ضياع وتلف-

(٤٧) املق من باب اكرم اى افتقر وصار مفلسا وقيل يحشر التاجر الصدوق مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين-

(٤٨) اقفر المكان ضد عمر اى خلا من الناس والماء والكلاء- (٤٩) خلّ بفتح الخاء المعجمة ج اخل وخالل ما حمض من العصير او من الخمر وفى الهندية سرکه-

(٥٠) زرعبا الخ اى تعال للزيارة بعد ايام وغيبوبة- (٥١) علق سوطك الخ المراد منه الاقامة او بذل النصح او تعلق خاص وذكر هذا الحديث المحدث على القارى فى المرقاة فى باب التعذير والمعنى تعليق السياط لتاديب الاهل والعيال-

يوم الحبيب صلى الله عليه وسلم

(١) يوم الحبيب اى اذكروا يوم الحبيب فالיום منصوب بمقدر- (٢) نور بضم الاول اى الضوء ج انوار ونيران وبفتحه الزهر ج انوار واحده نورة- (٣) تزهو (ن) اى تضيئ وتخصب تنمو وتطول- (٤) مرعى ج مراعى اى موضع الرتع اى الدنيا تتنور بنور سنته صلى الله عليه وسلم

(۵) المعانين اسم فاعل جمع من المعاناة ای الذي يتحمل المشاق والمصائب۔

(۶) يطوى مجهول من باب ضرب ای يربط به الرجاء والامل۔

(۷) من جاءه وجلا ای خائفا كما فی القرآن المجید ولوانهم اذ ظلموا انفسهم جاؤك۔ الآية

(نساء ۶۴)۔ (۸) مظهرت "ما" بمعنى مادام ای للزمان۔ (۹) ملامح النور ای اشعته۔ (۱۰) محتسبا ای

صادقاً من قلبه ای اخلاصاً وراجياً ثواباً۔ (۱۱) يهفو (ن) ای يسرع۔ (۱۲) الغمام ج غمام ای

السحاب۔ (۱۳) نعماءه ج انعم اليد البيضاء الصالحة۔ وما احسن ما قال الامام احمد رضا قدس سره۔

نور کے چشمے لہرائیں دریا بہیں

(۱۴) حبل القلوب ای صلتها و رابطتها۔ (۱۵) تشجی من افعال اطربه واحزنه من متضاد المعنی والمراد

الاول۔ (۱۶) قرب العرش يسبقنا كما قال تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي الآية۔ (احزاب ۵۶)

(۱۷) طوبی ای بشارة عظمی او شجرة طوبی فی الجنة۔

(۱۸) مکرمه ج مکارم ای سعادة وخلق حسن۔ (۱۹) یوافی ای یوافق۔

(۲۰) جد (ن) فعل امر من الجود۔ (۲۱) قوافی آخر كلمة البيت او آخر حرفه قافية كل شیء آخره والمراد

الابیات۔ (۲۲) یا اکرم الرسل وجد ای الشوق والمحبة، والحزن الشديد۔ (۲۳) سری (ض) من السراية

والنفوذ او بمعنى اتی لیلاً كما فی البردة۔ نعم سری طیف الخ۔ (۲۴) فاسترسل الشوق الخ ای فجعل

شوق اللقاء يعصرنا ويلوينا ای يحزننا۔ (۲۵) فامسح غلة بضم الغین ج غلل ای روينا واطفاً شدة العطش۔

(۲۶) الحب من كأسکم اضافة منية ای كأس حبکم۔ (۲۷) یروی (س، افعال) ای یسقيه فی شعبه۔

(۲۸) فی الذکری لراعینا، اضافة لامية ای من حلول الکلام فی ذکرى سيدنا۔ (۲۹) منة الله الخ فيه تلميح

بآية القرآن لقد منّ الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا۔ وما ارسلناك الا رحمة للعالمين۔ (سورة ال

عمران ۱۶۴۔ انبياء ۱۰۷)۔ (۳۰) فزورونا من باب تفعیل ای اكرمونا واحسنوا الينا۔

اصحاب الاخدود

(۱) اصحاب الاخدود كانت قصة اصحاب الاخدود فی الفترة بین عيسى ومحمد ﷺ وروی انه كان

ذلك قبل مولد النبي ﷺ بسبعين سنة۔ عن مقاتل كان الاخدود ثلثاً واحدة بنجران باليمن واخرى

بفارس اما التي بالشام فلانطيا قوس الرومی واما التي بفارس للبخت نصر الرومی واما التي بعرض العراق

فهو لذو نواس۔

وعن عكرمة كانوا من النبط والقرآن انزل فی التي كانت بنجران وذلك انهم اسلم منهم سبعة

وثمانون انساناً وهذا بعد مارفع عيسى الى السماء فسمع ذلك ذو نواس فخذلهم اخذودا الى آخر القصة

(کمالین)

اعلم ان اهل نجران كانوا اهل شرك يعبدون الاوثان و كان فى قرية من قراها قريبا من نجران ساحر يعلم غلمان اهل نجران السحر (ابن هشام ٣٥١)

(٢) الاخذود ج اخاديد، الشق العظيم فى الارض، الحفر المستطيل فى الارض كالخندق والجدول ونحوه. (٣) ملك اسمه يوسف ذو نواس بن شرحيل ملك حمير او اسمه الثامر. (٤) كبر (ن، س) بكسر الباء اى شاخ وطعن فى السن (روح البيان، اخذود) -

(٥) غلاما كان اسمه عبد القدوس او عبد الله بن التامر بالتاء او بالثاء (حاشية جلالين، ابن هشام). (٦) ذالك وفى بعض النسخ ذاك. (٧) اذاتى اى الغلام. (٨) على اى الى. (٩) دابة عظيمة اى اسد او حية (١٠) الاكمه ج كمه اى المولود الاعمى. (١١) اجمع تأكيد معنوى.

(١٢) تفعل وتفعّل اى تداوى مرضا كذا وتداوى كذا (روح البيان)

(١٣) المثشار مهموز فى رواية اكثرين، يجوز تخفيف الهمزة بقلبها ياء وروى المنشار بالنون وهما لغتان صحيحتان (نووى) ج مأشير، مواشير، مناشير.

(١٤) مفرق الرأس ج مفارق موضع افتراق الشعر يقال فى الاردية مانك.

(١٥) شق مثنى شقان ج شقوق اى الجانب.

(١٦) ذروة الجبل اعلاه وقمته بضم الذال وكسرها ج ذرى. (١٧) اكفنيهم (ض) بما شئت اكف فعل امر "نى" مفعول والباء سببية يعنى ادفع عني شرهم باى سبب شئت (روح البيان).

(١٨) رجف (ن) بهم الجبل اى اضطرب وتحرك حركة شديدة وحكى القاضى عن بعضهم انه رواه فزحف بالزاء والحاء ومعنى الحركة لكن الاول هو الصحيح المشهور. (١٩) قرقورة بضم القافين السفينة الصغيرة وقيل الكبيرة واختار القاضى الصغيرة بعد حكايته اختلافا كثيرا ج قراقير.

(٢٠) انكفأت بهم السفينة اى انقلبت ومالت. (٢١) صعيد ج صعد، صعادات هنا الارض البارزة.

(٢٢) كبد القوس ج اكباد وكبود وسطها ومقبضها عند الرمى.

قال له عبد الله بن الثامر: انك والله لن تقدر على قتلى حتى توحد الله فتؤمن بما آمنت به فانك ان فعلت ذالك سلطت على فقتلتنى قال فوحد الله تعالى الخ. استجمع اهل نجران على دين عبد الله بن الثامر وكان على ما جاء به عيسى بن مريم من الانجيل وحكمه. (ابن هشام). (٢٣) ارمنى وفى نسخة ارم.

(٢٤) فوضع وفى نسخة فوق. (٢٥) صدغ ج اصداغ ما بين العين والاذن (روح البيان البروج).

(٢٦) فاتى الملك المبنى للمفعول اى اتى بهذه الاحوال. (٢٧) نزل بك حذرک اى ما كنت تحذر وتخاف اى والله نزل بك ما كنت تحذر منه الخ (روح البيان).

(٢٨) السكك جمع سكة اى الطرق افواها اى ابوابها. (٢٩) خذت (ن) مجهول اى حفرت. (٣٠) فاحموه هكذا فى عامة النسخ بهمزة قطع بعدها حاء ساكنة ونقل القاضى اتفاق النسخ على هذا ووقع فى بعض النسخ فاقحموه بالقاف وهذا ظاهر ومعناه اطرحوه فيها كرها ومعنى الرواية

الاولى ارموه فيها من قولهم حميت الحديد و غيرها اذا ادخلتها النار لتحمى- (نووى) (٣١) فتقاعست
اى توقفت ولزمت موضعها وكرهت الدخول فى النار اى تأخرت ان تقع فيها- (٣٢) يا امه اى يا امى
والهاء تستعمل ساكنة فى السكت وهى اللاحقة لبيان حركة او حرف-

وفى سيرة ابن هشام: فسار اليهم ذونواس بجنوده فدعاهم الى اليهودية وخيرهم بين ذلك
والقتل فاختاروا القتل فخذلهم الاخدود فحرق من حرق بالنار وقتل بالسيف ومثل بهم حتى قتل منهم
قريبا من عشرين الفا فى ذى نواس و جنده تلك انزل الله تعالى على رسوله سيدنا محمد ﷺ قتل اصحاب
الاخدود الآية- و ذكرانه احرق فى الاخدود اثنى عشر الفا (تفسر مظهرى سورة البروج)- وفى بعض
الروايات كان للمرأة ثلاثة اولاد احدهم رضيع فقال لها الملك ارجعى عن دينك والا القيتك و اولادك فى
النار فابت فاخذ ابنها الاكبر فالقاه فى النار ثم قال لها ارجعى عن دينك فابت فالقى ابنها الاوسط ثم قال
ارجعى عن دينك فابت فاخذوا الصبى ليلقوه فيها فهتت بالرجوع فقال الصبى الخ (روح البيان) وكان
هو ممن تكلم فى المهد وهو رضيع وقد سبق عددهم فى سورة يوسف وكانت هذه القصة قبل مولده
عليه الصلوة والسلام بتسعين سنة- - وروى ان خربة احترقت فى زمن عمر بن الخطاب فوجد الغلام
الذى قتله الملك و اصبعه على صدغه كما وضعها حين قتل الخ- (روح البيان)

أسرة النبي ﷺ

(١) أسرة ج اسر اى عائلة ، سلالة- (٢) دهاء جودة الرأى والحدق - (٣) الذكاء اى حدة الفؤاد وسرعة
الفهم- (٤) ايجاز وتحسير اى تعبير المعانى والمراد بكلمات قليلة جامعة فان خير الكلام ما قل ودل-
(٥) رجاحة احلام جمع حلم بالكسر اى العقل اى قوة العقول- (٦) خفّ (ض) اى قل ونقص وزال عن
الصواب، (٧) حدة اى شدة- (٨) كلّ (ض) اى لم يقطع السيف ، (٩) اللقاء اى لقاء المصيبة او الاعداء-
(١٠) اللأى، اللأى اللأواء ج الأاء اى الشدة والقتال- (١١) صدود اى اعراض -

(١٢) جهة القصد اى الاعتدال- (١٣) سماحة الاخلاق اى سعة الاجلاق ،

(١٤) اعراق جمع عرق اى الاصل والنسب- (١٥) طريف وتليد اى جديد وقديم- (١٦) هل سلامة
وتكون كلمة "هل" قبل الا للنفى - (١٧) الاعلى قدر بعد غدره -

(١٨) اوس بن حجر احدينى أسيد بن عمرو بن تميم (ابن هشام ٢/٣١٩، ٤/١٨٦) بفتح الحاء وضمها
وسكون الجيم-

هذا الشعر فى مرثية فضالة بن كلدة بفتح الفاء وكسر الكاف وسكون اللام او بفتح الكاف واللام-
حاشية مختصر المعانى ص ٨٨-

(١٩) الالعمى اى الذكى- يحتمل ان يكون مفعولا "يظن" محذوفين اى الذى يظنك متصفا بصفة و
يحتمل انه نزل منزلة لازم وقوله (٢٠) بك بيان لموضع الظن، (٢١) كأن مخففة من الثقيلة ، اسمها

ضمير الشأن والجملة حال من فاعل يظن أى يظن فى حال كونه مشبها للروية والسمع أى لذى الرؤية والسمع أو الرائي والسامع - حاشية المختصر ص ٨٨ -

(٢٢) مَلِيحَ أى ذوالحسن والملاحه، (٢٣) نَجِيحَ أى مظفر وفائز - (٢٤) طَاشَ (ض) ٣ السهم عن الغرض أى جاز ومال ولم يصب - (٢٥) مَقَادِيرَ جمع مقدار أى القضاء والقدر، (٢٦) قَوَامَ أى مايقوم به الامر - (٢٧) نَمَاءَ أى رفعة وكثرة، (٢٨) بَهَاءَ أى حسن وجمال -

(٢٩) نَجَابَةَ أى شرافة وعظمة، (٣٠) بَدَاهَةَ أى التكلم من دون تفكر وتهى -

(٣١) سِرٌّ، لُبٌّ ج اسرار و الباب أى فؤاد وعقل وفى نسخة جديدة من زهر الآداب سَرُو بالواو بمعنى شرف - (٣٢) مَلَحَ بضم الميم وفتح اللام جمع مُلحة أى الشئ الحسن والمستحسن المستظرف كذا فى مقامات الحريرى ص ٥ -

(٣٣) رَحَى ج ارحاء أى سيد القوم، (٣٤) سَنَامَ ج اسنمة يقال فلان سنام قومه أى كبيرهم - (٣٥) كَاهِلَ ج كواهل أى سندهم ومعتمدهم، لباب أى المختار الخالص من كل شئ - (٣٦) عَنَصَرَ ج عناصر أى الاصل والحسب، (٣٧) الطِينَةُ البيضاء أى الجبلّة الطيبة - (٣٨) الْمَغْرَسُ اسم ظرف ج مغارس أى بنیان سعيد، (٣٩) النصاب الوثيق أى الاصل والمرجع المستحكم - (٤٠) يَنْبُوعَ ج ينباع أى العين، (٤١) اِنَاءَ أى تحمل وصبر - (٤٢) حَزَمَ أى احتياط - (٤٣) اَنَفَ مقدم ج انوف أى ذوعزة عالية، (٤٤) الْعِيرَانُ جمع عيراي القافلة والجماعات المتفرقة -

(٤٥) ثَقْلَانُ ماورد فى الحديث الشريف، تركت فيكم الثقلين ما ان تمسكتن لن تضلوا كتاب الله وعترتى (اهل بيتى) (او كتاب الله وسنتى) - (٤٦) اَطْيَانُ أى طيب وطاهر ابناه عليه الصلوة والسلام - (٤٧) سِبْطَانُ أى حسن وحسين رضى الله تعالى عنهما - (٤٨) شَهِيدَانُ أى عمرو عثمان رضى الله عنهما وفى حديث احد كما فى البخارى انهما عمرو عثمان - (٤٩) اَسَدُ الله أى على بن ابي طالب او حمزة بن عبد المطلب كما فى شرح المواهب ٢١٢ - (٥٠) ذَوَا الْجَنَاحَيْنِ أى جعفر بن ابي طالب وفيه اشارة الى حديث انه ابدل من يديه لهما قنطرة فى غزوة مودة جناحين يطير بهما فى السماء مع الملائكة اخرجه الترمذى والحاكم وغيرهما - حاشية البخارى ٥٢٦/١ - (٥١) ذَوَقَرْنِيهَا لقب منذر بن اسماء او على رضى الله تعالى عنه كما فى مدارك التنزيل المجلد الثالث تحت ذى القرنين -

(٥٢) سِيدُ الْوَادَى أى عبد المطلب - (٥٣) سَاقَى الْحَجِيحِ جمع حاج أى عباس بن عبد المطلب قال ابن الاثير سقاية الحاج ما كانت قريش تسقيه الحاج من الزبيب المنبوذ فى الماء وكان عليها عبد الله بن عبد المطلب فى الجاهلية والاسلام وعن عطاء سقاية الحاج زمزم كذا فى العينى - حاشية البخارى ٢٢١/١ وفى ابن هشام ١٤٣/١ تحت بحث الرفادة والسقاية ان عبد مناف يقال له قمر البطحاء لحسنه وجماله وهاشم يقال له ابو البطحاء وسيد البطحاء -

(٥٤) حَلَمُ الْبَطْحَاءِ ج بطاح وبطائح وبطحاوات أى مكة - (٥٥) الْبَحْرُ وَالْحَبْرُ المراد منه عبد الله بن عباس ففى التعليق الممجد على مؤطا محمد ص ٥٢ يقال له البحر والبحر لكثرة علمه وعن عطاء بن ابي

رباح انه كان اذا حدث عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال حدثني البحر- (مقدمة ابن الصلاح ص ١٢٣) (٥٦) حوارى ج حواريون تخفيف الواو وشدة الياء لفظ مفرد اى الناصر وقيل الخالص الصافى والمراد منه الزبير بن العوام فهو حوارى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كما فى البخارى ٥٢٧/١-
فان قلت الصحابة كلهم انصار رسول الله ﷺ خلصاله فما وجه التخصيص به قلت هذا ما قاله حين قال يوم الاحزاب من يأتينى بخبر القوم فقال الزبير انا وهكذا مرة ثالثة - ولا شك انه فى ذلك الوقت نصر نصرة زائدة على غيره - حاشية البخارى- (٥٧) ذو الشهادتين خزيمة بن ثابت رضى الله عنه الذى يعرف بذى الشهادتين ولكنه ليس من اسرة النبى عليه الصلوة والسلام الا من جهة الايمان كذا فى البخارى وغيره- (٥٨) نجيب شريف الاصل، (٥٩) خافقان اى المشرق والمغرب والمراد به العالم قاطبة-

ذكر حفر زمزم

(١) زمزم وفى الحديث "ماء زمزم لما شرب له" - وكان اول ما أبتدى به عبد المطلب من حفرها كما حدثنى الخ- سميت زمزم لان الفرس كانت تحج اليها فى الزمن الاول فزمزمت عليها والزمزمة صوت تخرجه الفرس من خياشيمها عند شرب الماء- وقد كتب عمر رضى الله تعالى عنه الى عماله ان انهوا الفرس عن الزمزمة وقيل بل سميت زمزم لانها زمت (سدت) بالتراب لئلا ياخذ الماء يمينا وشمالا- حاشية ابن هشام ١١٦/١، الروض الانف ١٣٤/١-

(٢) عبد الله بن زبير - ليس هكذا بل عبد الله بن زبير (بالتصغير) (٣) الغافقى المصرى روى عن على وعمر وعنه ابو الخير مرثد اليزنى و ابو الفتح الهمدانى وغيرهما مات فى خلافة عبد الملك سنة احدى وثمانين وقيل سنة ثمانين (نهذيب التهذيب)- (٤) حجر بكسر الحاء ما حواه الحطيم وهو جانب الكعبة من جهة الشمال- مفصلا فى ابن هشام ٦/١-

(٥) طيبة قيل لزمن طيبة لانها للطيبين والطيبات من ولد ابراهيم عليه الصلوة والسلام- (٦) برة قيل لها برة لانها فاضت على الابرار وفاضت عن الفجار-

(٧) مضنونة لانها ضن بها على غير المؤمنين فلا يتضلع منها منافق و فى تسميتها بالمضنونة رواية اخرى والتفصيل فى الروض الانف ج ١ ص ١٣٤-

(٨) لا تنزف (ض) لا يفرغ ماؤها ولا يلحق قعرها- (٩) لاتذم (افعال) اى لا توجد قليلة الماء تقول اذمت البئر اذا وجدتها قليلة الماء والتفصيل فى الروض-

(١٠) بين الفرث والدم انما خصت بهذه العلامات الثلاث لمعنى زمزم ومائها فاما الفرث والدم فان ماءها طعام طعم وشفاء سقم واما عن (١١) الغراب الاعصم ففيه اشارة الى ما ورد عن رسول الله ﷺ ليخربن الكعبة ذو السويقتين من الحبشة واما (١٢) قرية النمل ففيها من المشاكلة ايضا والمناسبة ان زمزم هى عين مكة التى يردها الحجاج والعمار من كل جانب فيحملون اليها البر والشعير وغير ذلك وهى لا

تحرث ولا تزرع وقرية النمل كذلك لا تحرث ولا تبذرو تحلب الحبوب الى قريتها من كل جانب (الروض الانف ما يعول عليه فى قرية النمل) وقال تعالى بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين (سورة نحل ٦٦ وبخارى ٨٣٨/٢) ج فروث ، دماء ، قرى -

وروى انه لما قام ليحفرها رثى ما رسم له من قرية النمل ونقرة الغراب ولم ير الفرث والدم فينما هو كذلك فرث بقره من حاذرها فلم يدركها حتى دخلت المسجد الحرام فنحرها فى الموضع الذى رسم فسأل هناك الفرث والدم فحفر عبد المطلب حيث رسم له - (١١) نقرة اى ثقب بالمنقار يقال فى الاردية جونج مارنا - (١١) الاعصم من الغربان الذى فى جناحيه بياض وقيل غير ذلك مؤنثة عصماء ج عصم والتفصيل فى الروض ج ١ -

(١٣) معول اسم الآلة ج معاول اداة لحفر الارض ويقال له كدال - (١٤) الطى ج اطواء الحجارة التى طوى بها البشر، البشر المطوية ويقال فى الهندية "مَنْ" - وورد فوجد عبد المطلب قرية النمل ووجد الغراب ينقر عندها بين الوثنيين اساف ونائلة الذين كانت قريش تنحر عندهما ذبائحها فجاء بالمعول وقام ليحفر حيث امر الخ (ابن هشام ١٥٤/١) - (١٥) بين، دل، خصصت، اعطيته ، كلها مجهولات -

(١٦) هذيم فى بعض النسخ سعد بن هذيم وهو تحريف لان هذيما لم يكن اباه وانما كفله بعد ابيه فاضيف اليه (حاشية ابن هشام ١٥٢/١) -

(١٧) مارأينا اى ليس رأينا الا تابع لرأيك - (١٨) حفرة ج حفراى قبر، (١٩) ضيعة مرة من ضاع هلك وتلف ج ضيع، ضياع - (٢٠) نعم ما امرت به اى نَعَمْ حكمتك - (٢١) لانضرب فى الارض اى لانسافر ولانسير - (٢٢) لعجز خيرا و اسمها القاء نا الخ -

(٢٣) خف ج اخفاف خفاف، هو للبعير والنعام كالحافر لغيرهما، (٢٤) عين من ماء عذب هكذا فى الاصل العذب، المستساغ من الشراب والطعام ماء عذب طيب -

(٢٥) سقاء قرية وعاء من جلد للماء واللبن ونحوهما ج اسقية واسقيات -

(٢٦) هلم - فيها اختلافات شتى منها انها عربى وقيل دخيل اسم وقيل فعل لازم بمعنى الدعاء الى الشئ كتحال وقد تستعمل متعددة نحو هلموا شهداء كم اى احضروهم ويظهر من كلام صاحب الصحاح والقاموس انه ليس بدخيل بل هو عربى وعند الخليل هو مركب من هاء التنبيه ولم بمعنى جمع وعند البعض لَمْ بمعنى ضَمَّ وعند بعض الكوفيين من هل وام وعند البعض من هلاوام ولكن معناه التركيبية ليس بمراد بل هو بمعنى ائت وتعال فعلى هذا هو اسم الفعل وهى غير منصرفة يستوى فيها الواحد والجمع والتذكير والتأنيث وهى لغة حجازية واما بنو تميم فهم يصرفونها بان يجعلوها فعلا ويلحقوها الضمائر فيقولون هلم، هلماء، هلموا، هلمى، هلمين وعليه اكثر العرب والاول افصح وقد توصل باللام فيقال هلم لك - (٢٧) فلاة اى مفازة وصحراء واسعة ج فلوات -

(٢٨) سقايتك بكسر السين وفتحها موضع اشراب الماء، اناء شرب الماء وبضم السين اى موضع جمع الماء اى الحوض -

سيب الاله

- (١) سيب ج سيوب اى العطية قال البوصيرى- سيبامن اليم اوسيلامن العرم-
فائدة: اجتمع الشعراء الى الحجاج وفيهم ابن عبدل هذا فقالوا للحجاج انما شعر ابن عبدل هجاء و
سخيف فقال له الحجاج قد سمعت قولهم، قال، فاسمع منى، قال هات، فانشده هذه الايات-
(٢) ابطر (س، افعال) شدة الفرح والكبر، (٣) ميسور ج مياسير هو ما كان عند الرجل من يسر
والثروة- الغنى منصوب بنزع الخافض اى فى الغنى- (٤) مبتغى قرضى اى من يطلب القرض منى،
(٥) اعسر اى قد اصير معسرا- (٦) عرض ج اعراض ضد الذل والهوان والوقاحة- (٧) نالها الضمير
للعسرة بتقدير المضاف اى ذل العسرة يقال نالنى بالخير اى اوصل الى الخير- (٨) فرض بالفتح
والسكون ج فروض، افراض اى الهبة والعطاء- (٩) اسفرت وتجلت اى حتى ظهرت وذهبت وانكشفت
ظلام العسرة-
(١٠) اخوثة منى اى الناصر المعتمد عليه، كلمة من تجريدية هو فاعل نالها او كلمة منى متعلقة بقرض
منى- (١١) القرض بالقاف الدين وبالفاء الهبة، بقرض صلة نالها- (١٢) ولا فرض اى ولا نالها بقرض
اى لا اطلب من الصديق المعتمد قرضا ولا فرضاى ديننا ولا عطاء بل تنجلي عسرتى بالجهد والسعى-
(١٣) كدرت (س) ضد صفت- (١٤) فتى محض اى جواد كريم خالص الخير ج فتیان، اى انى ابذل
معروفى من المال على الفقراء والمساكين و الحال ان خلقى صافٍ اذ كدرت اخلاق كل جواد كريم
خالص الخير لشدة القحط-
(١٥) حيازيم جمع حيزوم هو صدر الابل حيث يشد به السرج وشد الحيازيم كناية عن الصبر او السفر-
(١٦) مطية ج مطايا للبعير والناقة- (١٧) الغرض بضم الغين والراء او سكون الراء جمع غرضة هو ما يشد
به وسط الدابة المشد ويقال فى الاردية - كجاوه كاتنگ-
(١٨) استنقذ صيغة متكلم اى انجى، (١٩) مولى ج موالى اعزة واقربة اسم المولى يقع على الرب والمالك
والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والقعيد والصهر والعبد
والمعتق والمنعم عليه ويمكن حمل هذا على اكثر الاسماء المذكورة- (حاشية تاريخ الخلفاء-)
(٢٠) الامر ارادبه الامر الشديد اى المصيبة الشديدة، (٢١) زل (ض، س) زلق وسقط-
(٢٢) الدحض اى المكان المزلق ج دحاض، (٢٣) منحه (ض، ف) اعطاه بلا عوض-
(٢٤) وان كان الواؤ وصلية، (٢٥) محنى الضلوع الخ اى مطوى الاضلاع (٢٦) على بغضى اى وان
كان عدوا الى والضلوع عظم منحني مستطيل من عظام الجنب يستعمل مؤثلا- (٢٧) يغمره (ن) اى يغشاه،
(٢٨) القوارع جمع قارعة اى الكلمات التى تفرع القلوب وما احسن ما قال الشاعر-
جراحات السنان لها التيام ولا يلتام ما جرح اللسان

- (٢٩) تبرى (ض) أى تقطع وتنحت، (٣٠) عن بمعنى من للبيان - (٣١) كلم مضّ أى وجع مؤلم -
- (٣٢) اقضى أى احكم ضد نفسى، (٣٣) من يقضى عليه الخ فعل مجهول أى يحكم عليه ولا يحكم هو على احد - (٣٤) ذوالوجهين أى منافق، (٣٥) فاعلم جملة الاعتراض - (٣٥) من سمائي ولاارضى أى ما يحيط البخل بى -
- (٣٦) سهل أى الكريم الاخلاق لين الطبع، (٣٧) ما تغير كلمة ما نافية والفعل من باب تفعيل -
- (٣٨) شيمة ج شيم خصلة وعادة مفعول تغير، (٣٩) صروف الدهر أى حوادثه فاعل تغير - (٤٠) القتل احكام الحبل أى الغنى - (٤١) نقض الحبل أى الافساد والاصلاح و نقض الحبل هو الفقر - (٤٢) اسرتى أى اقاربى ورهطى -
- (٤٣) اذوده (ن) صيغة متكلم ادفع - (٤٤) المقارض الخ أى القاطع بالقطع أى الذى يقطع عنى الحب اقطع الحب عنه ايضا - (٤٥) أمضى أى أجرى واوفى واكمل، (٤٦) الزماع الماضى فى الامور العزم المصمم - (٤٧) اذا ما كلمة مازائدة - (٤٨) هموم جمع هم أى الارادة والقصد -

خطبة الوداع

ملاحظة: خطبة حجة الوداع مذكورة فى سيرة ابن هشام ج ٤ من ٢٥٠

- (١) لا شك له، الصحيح "لا شريك له" (٢) عباد الله منادى محذوف النداء أى يا عباد الله - (٣) احثكم (ن) أى احرصكم وارغبكم - (٤) استفتح صيغة متكلم أى اطلب النصر والعون او ابتداء وفى قوله تعالى يستفتحون (بقرة ٨٩)
- (٥) فى موقفى هذا أى موضع وقوفى وفى بعض الروايات بهذا الموقف ابدا -
- (٦) كحرمة يومكم هذا الخ قال ابن اسحاق حدثنى يحيى بن عباد عن ابيه قال كان الرجل الذى يصرخ فى الناس بقول رسول الله ﷺ وهو بعرفة، ربيعة بن امية بن خلف قال يقول له رسول الله ﷺ قل يا ايها الناس ان رسول الله يقول هل تدرون اى شهر هذا؟ فيقول لهم فيقولون الشهر الحرام فيقول قل لهم ان الله حرم عليكم دماءكم واماؤكم الى ان تلقوا ربكم كحرمة شهركم هذا ثم يقول قل الخ سيرة ابن هشام ج ٤ ص ٢٥٢ -
- (٧) هل بلغت، هل للاستفهام او بمعنى قدمثل قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر - (انسان ١) (٨) ائتمنه أى جعله امينا - (٩) موضوع أى ساقط -
- (١٠) العبارة هكذا ان اول ربا ابدأ به صيغة متكلم أى اشرع بابطاله هوربا عمى العباس - (١١) عامر بن ربيعة بن الخثر وهو كان مسترضعاً فى بنى سعد فقتلته هذيل كما فى ابى داؤد وابن ماجه باب المناسك - (١٢) مأثرة أى المكرمة المتوارثة الفعل الحسن - (١٣) السدانة خدمة الكعبة او خدمة هيكلك

الاصنام- (١٤) قَوِّدَ اى قصاص هو قتل القاتل بدل القاتل اى من قتل رجلا متعمدا فمناه القصاص فالقود معناه القصاص- (١٥) شبه العمد ما يشبه قتل العمد اعلم ان القتل على انواع (١) قتل عمد، (٢) قتل خطأ (٣) قتل شبه عمد- (١٦) مائة بغير اى اخماسا من بنت مخاض وبنت لبون وابن مخاض وحققة وجذعة عشرون عشرون ومن الدينار الف ومن الورق اثنا عشر الفا والتفصيل فى كتب التفسير تحت قوله تعالى من قتل مؤمنا خطأ الآية (نساء ٩٢)-

(١٧) انما النسئى معناه تفصيلا فى كتب التفاسير (ج ١٠ ع ١٤) كان المشركون يقدمون الاشهر الحرم مرة ويؤخرونها مرة حتى يقاتلون فى الاشهر الحرم- وايضا انظر توضيح النسئى فى محاضرات الامم الاسلامية ج ١ ص ٥٨-

(١٨) رجب الذى الخ يقال له رجب مضر كما فى الرواية انما قال ذلك لان ربيعة كانت تحرم رمضان و تسميه رجبا فيبين عليه الصلوة والسلام انه رجب بين جمادى وشعبان او رجب مضر لا رجب ربيعة-

(١٩) الاهل الخ اى هل بلغت رسالة الله تعالى اليكم فقال اصحابه رضوان الله عليهم اجمعين بلى يا رسول الله قد بلغتنا فقال ﷺ اللهم اشهد:-

(٢٠) وطأ، متعد اى لا يدوسن فرشكم غيركم وفى رواية (٢٠) ان لا يوطئن فرشكم- احدا تكرهونه اى ان لا يستخلين بالرجال ولم يردزناها وقال القاضى عياض كانت عادة العرب حديث الرجال مع النساء ولم يكن ذلك عيبا عندهم فلما نزلت اية الحجاب نهوا عن ذلك والمختاران معناه ان لا يأذن لاحد تكرهونه فى دخول بيوتكم والجلوس فى منازلكم وبغير اذن الزوج ابن هشام ج ٤ ص ٢٥١ الترمذى باب ما جاء فى حق المرأة على زوجها-

(٢١) فاحشة، لا يراد به الزنا لان حده الرجم او الجلد- (٢٢) ان تعضلوهن فى الآية (ج ٥ سورة نساء ٤٤ معنى) اى امنعهن عن عقد الزوج اى لا تطلقوهن حتى ينحكن غيركم بل اهجروهن زمنا ولا تقربوهن بالوطى- (٢٣) مبرح اى شديد برح به الامراتعه والحق به الما شديدا او اصاب به اذى كثيرا- (٢٤) عوان جمع عانية وهى الاسيرة وجمعها عانيات ايضا وهذا مثل او ان وانية استوصوا اى ارادوا الهن الخير واقصدوا معهن خيرا- (٢٥) كلاكم لادم الخ والصحيح كلكم لادم- (٢٦) الولد للفراش اى يعتبر الولد للزوج الذى تحته الزوجة التى ولدته قال القاضى عياض كانت عادة الجاهلية الحاق النسب بالزنا ومعنى الولد للفراش انه اذا كان للرجل زوجة او مملوكة صارت فراشا له فانت بولد لمدة الامكان منه لحقه الولد وصار ولدا يجرى بينهما التوارث وغيره من احكام الولادة وقاله النبى ﷺ عند مخاطبة سعد بن ابى وقاص وعبد بن زمعة فى غلام اسمه عتبة- (٢٧) تولى الصواب انتمى او تولى بمعنى ادبر او جعل غير مولاه والياله-

(٢٨) صرفا ولا عدلا - هذا من قول العرب المشهور اى لا يقبل فرضا ولا نفلا وايضا الصرف فى اللغة الزيادة فلذا يقال للنافلة صرفا وسمى الفرض عدلا لانه اداء الحق الى المستحق كذا فى النهاية تحت بيع الصرف والتفصيل فى المفردات للراغب الاصفهاني ولسان العرب-

حفر الضريح النبوي عليه الصلوة والسلام

(١) الضريح ج ضرائح القبر، (٢) الاسنوى منسوب الى بلد اسنا.

(٣) استعمله جعله عاملاً. (٤) اقرّنى اى ابقانى عليه.

ملاحظة: السلطان نور الدين محمود بن زنكى قال ابن الاثير طالعت تواريخ الملوك المتقدمين قبل الاسلام وفيه الى يومنا فلم اربعد الخلفاء الراشدين وعمر بن عبد العزيز ملكا احسن سيرة من الملك العادل نور الدين وصلاح الدين نائبه، وفاء الوفاء ج ١ ص ٦٥٢ وقصة حفر الضريح فى نحو سنة ٥٥٧ هـ و توجد هذه مفصلة فى جذب القلوب للشيخ الدهلوى وسيرة رسول عربى للتوكلى---

(٥) اشقر ج شقر احمر ضارب الى الصفرة. (٦) انجد فعل امر من باب افعال اى انصر وأعِن، (٧) اتفق الامر اى وقع وحدث. (٨) فتجهّز اى تهيأ وتأهب واخذ الأهبة، (٩) نفر، نفرة جماعة الرجال من ثلاثة الى عشرة رجال.

وفى "وفاء الوفاء ج ١ ص ٦٥٠" فقال له الوزير أتعرف الشخصين اذ رأيتهما؟ قال نعم فطلب الناس عامة للصدقة وفرّق عليهم ذهباً كثيراً وفضة.

(١٠) رجلين مغربيين بلاد المغرب يطلق على البلاد الافريقية. (١١) المحاويج جمع محواج كمافى اللسان مثل مصباح مصابيح اى الفقراء والبائسين، الناس ذوو الحاجة. (١٢) صمّم عليه اى عزم عليه والّح واصرّ عليه. (١٣) رباط ج رباطات عمارة موقوفة للفقراء. (١٤) ختمتين اى نسختين من القرآن. (١٥) كتباً فى الرقائق جمع رقيقة مثل حقائق ودقائق بمعنى دقيق ضد غليظ.

اى كلمات تأتى بالاثّر والرقّة فى القلب ورغبة من الدنيا الى الآخرة كذا فى اشعة اللمعات ج ٤ ص ١٨٣ وفى جذب القلوب ١٢٤ مواعظ و رقائق وفى فهرس جامع الترمذى كتاب صفة القيامة والرقائق والورع وفى صحيح ابن حبان "كتاب الرقائق"---

(١٦) خلة ج خلال اى حاجة وفقر، (١٧) المحدّب اى منقطع المطر ضد الخصب. (١٨) لم يظهر من الاظهار (١٨) شيئاً مमारاه من الرؤيا، (١٩) سرداب ج سراديب اى بناء وحفرة تحت الارض. (٢٠) صوب اى جهة وجانب، (٢١) ارتاع له، منه من الروع اى دهش وخاف. (٢٢) زىّ ج ازياء اى هيئة وهيئة الملابس، (٢٣) اماله اى اعطاه مالا.

ملاحظة: فى هذه القصة تنبيه على الاجتناب عن الرياء والسمعة فانه قيل اشد الناس عذاباً يوم القيامة امام جائر ومن يرى الناس ان فيه خيراً ولا خير فيه و جاء فى مدح الفاروق الاعظم رضى الله تعالى عنه كانت سريره افضل من علانيته. وما احسن ما قيل.

شاید که پلنگ خفته باشد.

هر بيشه گمان مبر که خالى است

- (٢٤) محفظة ج محافظ، محفظات اى كيس كبير او صغير من جلد او من قماش - ويجعلان التراب فى بئر عندهما فى البيت الذى هما فيه - وفاء الوفاء ٦٥١/١
- (٢٥) رجيف اى زلزلة، (٢٦) انقلاع اى استيصال ونزع الشئ من اصله - (٢٧) تأهيل اى جعل الله اياه اهلاله، (٢٨) رصاص واحد رصاصة معدن معروف يقال فى الاردية سيسه -
- (٢٩) عاد الى ملكه اى الى الشام (وفيات الاعيان ١٨٤/٥) (٣٠) اضعاف اى تذليل وجعل الشئ ضعيفا وحقيقا، (٣١) عمل ج اعمال اى منطقة - (٣٢) مكوس ج مكس اى محصول وخراج ويقال فى الهندية چنگى، ثيكس -
- فائدة:** وصل السلطان نورالدين محمود بن زنكى بن اقسند فى سنة سبع وخمسين وخمسماية الى المدينة الشريفة بسبب رؤيا رآها - وحكم بلاد الشام وغيرها (وفيات الاعيان ١٨٤/٥) وسيأتى فى ص ٩٤ من نفس هذا الكتاب ان هذه القصة بسنة ٥٥٨ هـ -

قصة اسلام الطفيل رضي الله عنه

- روى ابراهيم بن سعد عن محمد بن اسحاق كذا فى الدلائل ٢٣٨/١ (١) حذره الناس، من الناس اى خوفه ونبهه - (٢) بن عمرو والدوسى كذا فى بعض النسخ وفى سائر الاصول ابو عمرو وعلى هذه الرواية فهو مكنى بابنه عمرو - (٣) اعضل بنا اى اشتد امره -
- (٤) اجمع الامر وعلى الامر اى عزم - (٥) حشوت (ن) فى اذن اى ملئت -
- (٦) كرسف واحد كرسفة اى قطن، (٧) فرق اى خوف وذعر - (٨) واثكل امى صيغة متكلم مجهول اى فقدت عنى امى او كلمة "وا" للندبة واثكل مصدر والمعنى ظاهر -
- (٩) يا محمد لعل هذا النداء قبل نزول "لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا اولانه لما دعاه هكذا فحين ذاك كان كافرا ولكن لما اسلم فدعاه بقوله يا نبى الله -
- (١٠) ثنية ج ثنايا اى طريق العقبة - (١١) تطلعننى على اى اوصلتنى على القوم النازلين على الماء - (١٢) الحاضر الحاضر قبيلة كبيرة والعمران -
- (١٣) يتراءون اى ينظرون الى ذلك النور فى سوطى -
- فائدة:** هذه القصة اخرجها البيهقى عن ابن اسحاق وفى السيرة النبوية وفى الخصائص وفى البداية والنهاية وابن سعد وحياة الصحابة والاستيعاب - واسلم ابوه وصاحبه وغيرهما بدعوته وقد دعا النبى ﷺ لقبيلة دوس "اللهم اهد دوسا" -

اثر تعاليم الاسلام

(١) المستوى ج المستويات اى معيار- (٢) اصنام واوثان الفرق بين الصنم والوثن ان الاول من خشب او ذهب او فضة على صورة الانسان والثانى من حجر- (٣) اسفاف اى بُعد فكري او اسفاف بالقاف بعد السين بمعنى انخفاض ودناءة- (٤) افهمهم الاسلام- (٥) ورثته جمع وارث- (٦) بواعث جمع باعث اى سبب ومحرك- (٧) غزو اى حرب وغلبة-

(٨) ان الله اشترى الآية ج ١١ ع ٣ يطلب ايضاحها من كتب التفاسير-

(٩) انخفضت قيمة ضد ارتفعت اى نقصت اوزان اشياء- (١٠) مقومات الحياة اى لوازمها وضرورياتها- (١١) عقلية اى ذهنية وخيال- (١٢) اَنْ كَانَ مخففة عن المثقلة والقرينة على ذلك لام التاكيد- (١٣) يجيعون من الاجاعة- (١٤) يعطشون من التعطيش اى تركهم فى الجوع والعطش- (١٥) اللات الخ بهمزة الاستفهام- (١٦) قطر ج اقطار اى بلد جمعه بلاد- (١٧) نحو اى تقريبا- (١٨) حرية ج حريات ضد الرق- (١٩) داس (ن) اى وطأ بالقدم- (٢٠) امتهان اى اهانة وتذليل- (٢١) غير هوادة اى من غير لينة- (٢٢) ضرائب جمع ضريبة اى خراج-

(٢٣) الصالح العام اى المفاد العام- (٢٤) قيود جمع قيد اى حجز ومنع وحق العبارة هكذا بجملة قيود قوله (٢٥) عبادات الخ بيان للقيود-

(٢٦) الثار ج اثار اى الدية- (٢٧) هلم اسم فعل يستوى فيه الذكر والانثى والوحدة والمثنى والجمع بمعنى ايت لازماً وقديكون بمعنى ايت به متعدياً- (٢٨) ونسيى من باب افعال اى نخرّب ونعامل معاملة سيئة- (٢٩) فكنا على ذلك حتى بعث الخ- فصدقناه وآمنا به الخ هكذا صحيح-

فائدة: وهذه القصة وان كان يغلب على الظن انها موضوعة بدليل ان الصيام ورد فيها وهو لم يشرع الا بعد الهجرة الى الحبشة وبغير ذلك من الادلة-

(٣٠) عدا (ن) تجاوز الحد وظلم- (٣١) فتن (ض) ه اضله ، عنه منعه وصرفه او لعل كلمة عن سببية اى بسبب ديننا او معناه منعونا عن ديننا-

(٣٢) فهى تمثل النزاع الخ هكذا فى اصل النسخة ولكن فيه نظر فانظر كتب شرح الحديث-

مثل اى صور- (٣٣) نقط جمع نقطة اى مركز- (٣٤) عنوانه اى اقام عنوانا وسماه- (٣٥) رسم (ض) اى خط ومفعول رسم مثلاً اعلى والصحيح هى المثل العليا- (٣٦) مثل اى نموذج ورواية- (٣٧) شهامة اى نشاط وجرأة وابأة- (٣٩) قسوة اى شدة ضد لين-

(٣٩) اخضاع اى امالة وجعل الشئ تابعا-

الظلم مرتعه وخيم

ملاحظة: يزيد بن الحكم شاعر اسلامي جده ابو العاصي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم -
(١) الأمثال الخ جملة معترضة بين النداء وجوابه والمأمور والمأمور به والغرض منها التنبيه على ان وصيته وصية حكيم فيجب قبولها - (٢) دم امر من دام يدوم - (٣) ما، استفهامية او نافية - (٤) لا يدوم نعت ود -
(٥) والحق يعرفه الكريم، يجرى مجرى المثل وفيه حض على تعرف حق الجار ومواساته - (٦) يحمد اي ان احسنت اليه - (٧) يلوم اي ان اسأت اليه او قصرت في حقه - (٨) مبتنيان اي بناء الناس اثنان حسن وقبيح -

(٩) دقيقها اي صغيرها وحقيرها - (١٠) هاج (ض) الامر اذا ثار لازم وهاجه متعدد هذا الكلام بعث على النظر في ابتداءات الامور وتصور عواقبها -

(١١) التبل، الثار وطلب الدم والانتقام - (١٢) تقضاه صيغة مضارع مجهول مخاطب او صيغة مضارع معروف مخاطب - (١٣) يلوى من لواه دينه اذا مطله - (١٤) الغريم ج غرماء غرام من له الدين او من عليه الدين فهو من المتضاد المعنى - (١٥) البغى اي التجاوز عن الحد - (١٦) يصرع، يقتل ويهلك - (١٧) اهله اي اهل البغى يعني الباغي -

(١٨) مرتعه موضع الرتع والمراد المصير والعاقبة - (١٩) وخيم هو الطعام الغير الموافق اي ردي فاسد -
الظلم مرتعه وخيم مثل سائر في العرب - (٢٠) حميم ج احماء القريب - (٢١) عديم ضد الغنى اي الفقير وفيه حث على كسب الغنى واليسار -

(٢٢) اقتر الرجل اذا ضاق زرقة وقل ماله واكثر اذا صار ذا مال كثير - (٢٣) حوّل كصرد شديد الاحتيال اي مدبر - (٢٤) حِمَق خفيف العقل - يقول ان قلة المال وكثرته لايتعلقان بشئ فانه قد يصير الحول التقى فقيرا معسرا ويصير الاحمق الاثيم مكثراً موسراً - كم عاقل عاقل اعيت مذاهبه الخ - (٢٥) يَمَلَى مجهول من باب افعال اذا اهمله ان يمد في غيه - (٢٦) لذلك وفي نسخة لذلك اشارة الى الاثيم (٢٧) "هذا" اشارة الى التقى - (٢٨) مضيم اي مدلل، ذليل - (٢٩) كلاله من يرث الميت ولا يكون بينهما نسبة الولادة وفيها اقوال كثيرة قيل من لا ولد له ولا والد وقيل الذي لا والد له فقط وقيل الذي لا ولد له فقط وقيل من لا يرثه اب او ام قيل هو المال الذي لا يرثه ولد ولا والد وهو قول عطاء وقيل ان الكلاله اسم للورثة (مشكل اعراب القرآن والصاوي) -

(٣٠) ما، موصولة او مصدرية - (٣١) ما يسيم اي الابل وغيرها ستكون للغير والاجنبى بعد الموت -
اسام الابل اي رعاها -

(٣٢) ما بخل استفهام للانكار اي ليس بشئ - (٣٣) منون اذا ذكّر فالمراد به الدهر والزمان واذا أنث كانت المنية ويكون واحدا وجمعا - (٣٤) ربيها اي صرفها وانقلابها - (٣٥) غرض محرّكة هو الهدف -

(٣٦) رجيم مرجوم - (٣٧) بؤس أى شدة - (٣٨) نعيم أى نعمة - (٣٩) القرون أى الخالية وهى الجماعات فكل جماعة قرن - (٤٠) امامه مرجع الضمير من موصولة - (٤١) همد (ن) أى باد وهلك ومات واصله من همدت النار اذا لم يبق منها شئ - (٤٢) هشيم اوراق الشجر المتفتة - (٤٣) الايم من لزوج له ذكر اكان او انثى والفعل ام يثيم - (٤٤) عرس ج اعراس زوجه وقد يأتى بمعنى زوجها - (٤٥) ما نافية -

(٤٦) يثكله (س) الثكل فقدان الحبيب -

سيرة سيدنا عمر رضي الله عنه

(١) مصلحة ج مصالح ضد المفسدة : ما يبعث على الصلاح ويستعمل بمعنى القسم كمصلحة الزكاة والدخل - (٢) لا يعدله أى لا يحرفه شئ من اخلاقه الحسنة -
 (٣) محاكمة ج محاكمات مقدمة - (٤) فان توجه أى التفت - (٥) سواس جمع سائس أى الذى يقود ويسوس الناس - (٦) اهيب من الهيبة - (٧) اضطرابات جمع اضطراب أى اختلاف وتوتر - (٨) لا يقيد (باب افعال) لا يأخذ القصاص -
 (٩) عمل ج اعمال منطقة وولاية -
 (١٠) إمرة (اسم نوع من امر) حكومة ، سيادة - (١١) فيأ ج افياء مال الغنيمة خراج -
 (١٢) شيع أى خرج للوداع - (١٣) اشعاروا بشار جمع شعرو بشر أى ما ينبت فى الجسد والجلد - (١٤) جمهره أى جمعه - (١٥) حرم (ض، س) جعله محروما - (١٦) جردوا القرآن أى احفظوا القرآن من الاختلاط او لا تشكلوه - (١٧) اقص منه من باب افعال آخذ منه القصاص - (١٨) أى بكسر الهمزة حرف ايجاب بعده قسم دائما - (١٩) فتكفروهم أى لا تجعلوهم كافرين للنعمة - (٢٠) غياض جمع غيضة أى غابة - (٢١) واقاه اتاه او آتياه فجأة - (٢٢) ظلامة ج مظالم شكاية الظلم - (٢٣) رؤس الاشهاد على الاعلان - (٢٤) استحضره طلبه للحضور -
 (٢٥) اثر صالح أى علامة صالحة - (٢٦) كلم جمع كلمة كلم بكسر الكاف وفتح اللام وبالعكس -
 (٢٧) استحثه حرّضه ورغبه - (٢٨) العجل العجل مفعول فعل محذوف ملائم - (٢٩) بالحد الذى فرضه الخ أى ثمانون جلدة وذكر فى القرآن ايضا والذين يرمون المحصنات - فاجلدوهم ثمانين جلدة (سورة النور ٤)
 (٣٠) لا يحتمل ما هو فيه الخ أى لا يقوم بمسؤوليته - (٣١) أساءك الخ استفهام -
 (٣٢) ولكنى تأولت قوله تعالى الخ ج ٢٠ ٤٤ وتوضيحه يطلب من كتب التفسير وتأولت أى تبينت -
 (٣٣) يقتص آثار العمال أى يبين آثارهم - (٣٤) موجهها الى . أى محولا الى ... (٣٥) دأب طريقة ، عادة ، ديدن - - - - - (٣٦) ملأ من الأشهاد - مجمع عام - ملأ ج أملاء جماعة - أى جماعة من الحاضرين

والموجودين-

(٣٧) مباشرة اى بدون وسيلة (٣٨) شاطر اى قسّم نصفاً نصفاً - (٣٩) مصدر ج مصادر ذريعة ، منبع- (٤٠) مجالا للانتقاد اى محلا للتنقيد - (٤١) الوجهة اى جهة- (٤٢) مصادرة اى استيلاء ومطالبة بالحاج يقال فى الاردية جهابا مارنا- (٤٣) التكاة اى اعتماد - (٤٤) باتا اى قطعيا كاملا- (٤٥) رفهت (ف،ك) اى اصابتهم نعمة وسعة وصار الناس سعداء-

شذرات

(١) شذرات واحدها شذرة قطعة من الذهب تُلَقَط من معدنه- (٢) يرجو الآخرة الخ مع ان الله تعالى قال: فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا- (كهف ١١٠) - (٣) انتهى اليه اى وصل وعنه اى امتنع وارتدع كما قال الله عزوجل اتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم (بقرة ٤٤)-

(٤) لاهيا اى غافلا - (٥) ضمن له (س) جمع له - (٦) بطر (س) تكبر عنه-

(٧) مؤقر اى محمول - (٨) طاعن اى الذى يشنع ويظهر العيب- (٩) مداهن اى متملق- (١٠) يستوفى الخ واليه اشار تعالى ويل للمطففين الذين اذا اکتالوا على الناس يستوفون- (مطففين ٢)

(١١) كسكة محماة اى حديدة حارة للفدان التى تشق بها الارض- (١٢) حاقن اى ممسك البول- لارأى لحاقن مثل سائر فى العرب وجاء فى الحديث الشريف "لا يحل لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر ان يصلى وهو حاقن حتى يتخفف (المراقى ص ٨١) الحاقن اى المجتمع بوله كثيرا قرطبي ج ٥ ص ٢٠١ نساء) فى المؤطا للامام مالك باب خاص باب لا يصلى وهو حاقب او حاقن- اى ذو غائط او بول-

أجمل تعبير الخ

(١) رثاء اى نياحة و اظهار الحزن - (٢) اعشى بصر القلب بصير العين اى جعل بصر القلب بصر العين ضعيفا- (٣) اذهل العقل اى جعله غافلا - (٤) استوحش ه، منه من الوحشة ضد الانسة هذا كناية الى ارتحاله من الدنيا الى الآخرة وفيه حسن تعليل - (٥) الى حى وسط اموات -

(٦) قبرت (ن) دفنت - (٧) يغنون من الغناء والنشيد - (٨) خرست (س) اى صرت اخرس، ابكم-

(٩) قلة ج قلل، قلل - جرة كبيرة او الكوز الصغير- (١٠) صحفة ج صحاف قدح كبير يأكل منه ويشبع خمسة رجال- وصفحة من خطأ الناسخ - (١١) مطهرة ج مطاهر موضع الطهارة او آلة الطهارة -

(١٢) قصعة ج قصاع قدح كبير او قصعة، الصفحة - (١٣) تورك اناء صغير يتوضأ به (عربى او دخيل) ورد هذا اللفظ فى صحيح البخارى ج ٢ ص ٨٣٧، التور بفتح المشناة اناء من حجارة او من نحاس او من خشب ويقال لا يقال له تور الا اذا كان صغيرا وقيل هو قدح كبير كالقدرو قيل مثل الطست وقيل هو كالاجانة- فتح البارى ٥٦/١٠ - (١٤) تبع جمع تابع اى مطيع-

حسان بن ثابت الخ

(١) اعتاص أى اشتد على الوصول اليه من العوص - (٢) ابن الفريعة بضم الفاء وفتح الراء بنت خالد بن جيش هى ام حسان (تهذيب التهذيب ج ٢ اسد الغابة ج ٢ و فى الاصابة ج ٤ ا) حسان رضى الله تعالى عنه قد نسب نفسه الى امه فقال ابن الفريعة -

(٣) العيص ج اعياص، عيصان أى الاصل - (٤) غسان غساسة او بنو غسان سلالة عربية يمنية الاصل استوطنت بلاد حوران وشرقى الاردن وفينقية اللبنانية وفلسطين الثانية والثالثة قبل الاسلام - اعتنقوا المسيحية فى نهاية القرن الثالث -

(٥) بصلة سنبة أى عالية قيمة - (٦) فضيحتك هذا مبتدأ وفضيحتى خبر -

(٧) رقاق جمع رقيق النعال أى هم اهل رفاق النعال -

(٨) طيب الحجزات جمع حجرة أى طاهر الذيل - (٩) يحيون من التحية هو السلام

(١٠) السباسب، عيد الاحد الذى قبل الفصح وعيد الفصح او احد القيامة اعظم اعياد المسيحيين يقع فى الاحد الذى بعد البدر الاول من الربيع - يحيون فيه ذكرى قيامة يسوع من القبر فى اليوم الثالث بعد الصلبوت والموت فى الجمعة الثانية والفصح محور الاعياد والطقوس المسيحية يتقدمه احد الشعانين و يليه خميس الصعود (بعد ٤٠ يوما) واحد العنصرة (بعد ٥٠ يوما)

(١١) ابيت أى انكرت واظهرت الانفة - (١٢) عميك مثنى العم - (١٣) الاقدمتانى عليكما - (١٤) رسم الدار ج رسوم - العلامة المندرسة من البيت - (١٥) جوبة ج الجوابى حفرة - الجابية - ج جواب الحوض الذى جمع فيه الماء - (١٦) البضيع الجزيرة (١٧) حومل السيل الصافى - (١٨) عصابة ج عصائب فرقة - (١٩) نادمت أى صاحبت - (٢٠) جلق اسم مدينة دمشق - (٢١) عند قبر ابيهم وفى بعض الرواية حول قبر ابيهم أى انهم لعزهم لم يحلوا عن منازلهم قط ولا فارقوا قبر ابيهم ، الروض الانف ١٧٣/٤

(٢٢) مارية بنت ظالم الكندية ام الحرث الاعرج وهى ذات القرطين اللذين يضرب بهما المثل فيقال لما يغلى به الثمن بقرطى مارية واختها هند امرأة حجر آكل المرار - (٢٣) ورد (ض) أى الذى وصل واتى - (٢٤) البريص اسم غوطة دمشق الغوطة هى البساتين المحدقة بدمشق ترتوى من نهر بردى - منجد -

(٢٥) كأسا يروى "بردى" بدل كأسا والمراد منه ماء نهر بردى -

(٢٦) يصفق أى تقطير من اناء الى اناء للتصفية - (٢٧) الرحيق شراب الخمر السائغ -

(٢٨) السلسل أى الذى ينزل من الحلق الى تحت بسهولة - (٢٩) يعشون من العشاء طعام الليل - (٣٠) تهرّ (ض) هرّ الكلب الضيف - (٣١) السواد ج اسودة سواد الناس أى الجمهور او ظلمة الليل المقبلة -

(٣٢) شم الانوف ذوو الانوف العالية أى الكرام - (٣٣) من الطراز الاول ، طراز ج طرزاى الطريقة - أى

اولاد جفنة كانوا من اليمن ثم استوطنوا الشام بعد سيل العرم فلم يخالطهم السودان كما خالطوا من كان من اليمن- من الطراز الاول الذى كانوا عليه فى الوانهم و اخلاقهم - الروض الانف ١٧٣/٤ -
 (٣٤) يزحل (ف) عنه يزول ويتباعدو يتنحى - (٣٥) شاطر البيت اى قسم مناصفة او استزاد شطرا آخر من الشعر على شطر منه - (٣٦) يعللانى اى يسليان ويشغلان - (٣٧) البتانة اسم مبالغة اى تقطع جميع المدائح - (٣٨) مرجوحة هى التى فى كل دينار عشرة دنانير -

رسالة سيدنا على رضي الله عنه

(١) استنصحه اى خذ منه النصيحة، (٢) احل حلاله وحرم حرامه اى اعتقد الحلال حلالا والحرام حراما - (٣) اعتبره به اى قس (٤) "ومابقى منها" مفعول اعتبر اى قس الباقي بالماضى - (٥) حائل اى زائل - (٦) الأعلى حق اى لا تحلف به الا على الحق تعظيماله واجلالا لاسمه الجليل - (٧) وثيق اى محكم قوى اى لا تقدم الموت رغبة فيه الا اذا علمت ان الغاية اشرف من بذل الروح والمعنى لا تخاطر بنفسك فيما لا يفيد من سفاسف الامور - (٨) غرضا لنبال القول الغرض بفتح الراء الهدف الذى يرمى اليه جمعه اغراض ونبال واحدهانبله اى موضع التنقيد - (٩) لا تحدث الخ هكذا فى الحديث رواه مسلم -
 (١٠) رد (ن) عليه اى اجاب عليه - (١١) كظم (ض) غيظه اى حبسه - (١٢) اصفح (ف) صيغة امر اى اعف عن ذنبه - (١٣) مع الدولة اى عند ما تكون لك السلطة - (١٤) استصلحه ضد استفسد وقال تعالى واما بنعمة ربك فحدث - (الضحى ١١) - (١٥) تقدمه ج تقدم هدية مثل تجربة مصدر قدم بالتشديد اى بذلا وانفاقا، (١٦) فانك وفى نسخة وانك - (١٧) خير اى مال -
 (١٨) يفيل (ض) رآيه اى يضعف - (١٩) اقصر (ض) امر اى اجعل محصورا ومحدودا - (٢٠) يعنك اى يفيدك - (٢١) واياك ومقاعد الاسواق اى احذر وتجنب الجلوس فيها، وذلك لكثرة ما يمر على النظر فيها من مثيرات اللذات والشهوات - (٢٢) المعاريض جمع معراض كمحراب وهو سهم بلاريش رقيق الطرفين غليظ الوسط (نهج البلاغة) - (٢٣) فاصل اى خارجا ذاهبا -
 (٢٤) جميع امورك وفى نسخة جمل امورك - (٢٥) فاضلة اى ذو فضيلة - (٢٦) خادع امر من الخداع، وهو اظهار خلاف ما اخفاه - (٢٧) خذ عفوها اى وقت فراغها وارتياحها الى الطاعة واصله العفو بمعنى مالا اثر فيه لاحد بملك عبر به عن الوقت الذى لا شاغل للنفس فيه - (نهج البلاغة) وفى نسخة عفوك -
 (٢٨) تعاهد اى اراع واحفظ - (٢٩) آبق (ض، ن، س) اسم فاعل اى هارب منه و متحول عنه -
 (٣٠) الغضب فائدة: ان الغضب يوجب الاضطراب فى ميزان العقل ويدفع النفس للانتقام اياما كان طريقه وهذا اكبر عون للمضل على اضلاله وقال ابليس مهما اعجزنى ابن آدم فلن يعجزنى اذا غضب لانه ينقاد لى فيما ابتغيه ويعمل بما اريده وارتضيه - (مجانى الادب)

من يجعل المعروف الخ

(١) مَنَايَا جمع مَنِيَّة المَنُون الموت - (٢) خَبَطَ عَشَوَاءَ مَشَى عَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ مَنْصُوبٍ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ - اِى تَخَبَطَ خَبَطَ عَشَوَاءَ - الْعَشَوَاءُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَبْصُرُ أَمَامَهَا - (٣) هَابَ (ض) خَافَ - (٤) يَنْلَنُ مِنَ النَّيْلِ جَمْعُ مَوْثٍ غَائِبٍ وَفِيهِ الضَّمِيرُ لِلْمَنَايَا وَالضَّمِيرُ الْمَنْصُوبُ لِلْمَوْصُولِ - (٥) "وَلَوْ نَالُ" وَأَنْ يَرِقَ، وَمَا لِهَمَا وَاحِدٌ فِي الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ "إِنَّمَا تَكُونُوا يَدْرِكُكُمْ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ - الْآيَةُ (نساء ٧٨) - (٦) أَسْبَابُ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَأَبْوَابُهَا وَأَطْرَافُهَا - (٧) سَلِمَ ج سَلَامٍ سَلَالِيمٍ مَرْقَاةٍ - وَفِي بَعْضِ النُّسخِ بَدَلُ - (٨) مَعْرُوفٌ أَحْسَانٌ - (٩) دُونَ عَرْضِهِ اِى وَقَايَةُ لِعَرْضِهِ وَعِزُّهُ وَحَرَمَتُهُ - (١٠) وَفَرَ (ض) زَادَ (١١) لَا يَتَّقُ اِى لَا يَجْتَنِبُ - (١٢) يَعَدُّ وَفِي نَسْخَةٍ "يَكُنْ" - (١٣) خَلِيقَةٌ ج خَلَائِقُ خَصْلَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ سَيِّئَةٌ قَبِيحَةٌ تَعْلَمُ لَا مُحَالَةً وَأَنْ حَسِبَهَا مُخْفِيَةً عَلَى النَّاسِ -

(١٤) كَأَيِّنَ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجَبٍ - هَكَذَا فِي بَعْضِ النُّسخِ اِى كَمْ مِنْ صَامِتٍ يَعْجَبُكَ صِمَتُهُ فَتُسْتَحْسِنُهُ وَأَنْمَا تَظْهَرُ زِيَادَتُهُ عَلَى غَيْرِهِ وَنَقْصَانُهُ عَنْ غَيْرِهِ عِنْدَ تَكْلِمِهِ -

(١٥) سَفَاهَ كَسَحَابٍ خَفَةِ الْعَقْلِ وَ (١٦) الْحَلَمُ الْعَقْلُ اِى الشَّيْخُ إِذَا كَانَ خَفِيفَ الْعَقْلِ فَلَا يَكُونُ عَاقِلًا بَعْدَ ضَعْفِ عَقْلِهِ وَخَفَتِهِ وَأَمَّا الشَّابُّ فَعَسَى أَنْ يَكُونَ عَاقِلًا بَعْدَ سَفَاهَةٍ - (١٧) سَأَلْنَا اِى الرِّفْدِ وَالْمَعْرُوفِ فَجَدْتُمُ بِهِمَا (١٨) فَعَدْنَا اِلَى السُّوَالِ وَعَدْتُمُ اِلَى النُّوَالِ (١٩) وَمِنْ أَكْثَرِ السُّوَالِ حَرَمُ يَوْمًا لِمُحَالَةٍ -

جزاء المعروف

فائدة: هذه القصة توجد في كتاب القليوبي حكاية ٨٥ وحلية الاولياء ٢٩٣/٧ - (١) شَالَ (ن) رَفَعَ (٢) عَوَا (أمر من باب ضرب) احفظوا - (٣) مَبْتَلَى بِالْقَنْصِ اِى مَحَبَا لِلصَّيْدِ - (٤) أَجَارَهُ مِنْهُ اِى أَلَاذَهُ مِنَ الْعَذَابِ وَأَوَاهُ - (٥) طَمَرَ بِكُسْرِ الطَّاءِ ج أَطْمَارُ الثُّوبِ الْبَلْبَى وَالسَّيْلُ - (٦) الْأَصْطِنَاعُ مِنْ بَابِ افْتِعَالٍ اِى أَحْسَانٌ - (٧) أَنْسَابٌ (مَعْتَلٌ يَأْتِي) أَنْسَابُ الْحَيَةِ جَرَتْ، تَدَافَعَتْ مَشَى مُسْرِعًا - (٨) صَمَصَامَةٌ ج صَمَاصِمٌ سَيْفٌ بَتَارٌ وَإِذَا يَكُونُ اسْمُ سَيْفٍ عَمْرٌ وَبَنُ مَعْدَى كَرِبٌ فَغَيْرُ مَنْصَرَفٍ (لِسَانُ الْعَرَبِ) (٩) أَفْتَتَ كَبِدَكَ ج أَكْبَادٌ، كَبُودٌ اِى أَقْطَعَ قِطْعَةً قِطْعَةً، (١٠) نَفَثَ (ن، ض) نَفَثَتِ الْحَيَةُ السَّمَّ اِى أَخْرَجَتْ السَّمَّ مِنْ فَمِهَا - (١١) يَا سُبْحَانَ اللَّهِ، لِلتَّعْجَبِ - (١٢) خَانَ (ن) مِنَ الْخِيَانَةِ - (١٣) الْعَدَاوَةُ الَّتِي الْخُ فِي رَوَايَةٍ أَنَّ ابْلِيسَ تَمَثَّلَ بِالْحَيَةِ وَدَخَلَ الْجَنَّةَ فَازَلَ أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَمَا فِي التَّفْسِيرِ الْكَبِيرِ - (١٤) مَهْدَلُهُ اِى سَهْلٌ - (١٥) شَأْنُكَ وَمَا تَرِيدُ اِى أَصْنَعُ مَا تَشَاءُ - (١٦) طَرَفِي ج أَطْرَافُ اِى الْعَيْنِ - (١٧) الطَّفُّ (أمر من باب نصر) يُقَالُ لَطْفٌ بِهِ وَلَهُ رَحْمٌ بِهِ - (١٨) أَلَا مَا كَفَيْتَنِي الْخُ إِلَّا حَرْفَ تَنْبِيهِ مَا نَافِيَةٍ اِى إِلَّا تَعَصَّمَنِي الْخُ - (١٩) أَصْطَرَبَ كَوْنُكَ اِى تَغْيِيرَ وَجُودِكَ - (٢٠) مَضَغٌ (ف، ن) لَآكُ بِالْأَسْنَانِ - (٢١) مَغْصٌ (س)

وجع فى امعاء والتواء فيه - (٢٢) تعلق به - (٢٣) من (ن) احسن - (٢٤) ضجت (ض) صاح من مشقة وجزع -
 (٢٥) بعينى اى امامى - (٢٦) اخذ وفى نسخة خذ وهذا اصح -
 (٢٧) مصارع جمع مصرع موضع الصراع والنزاع - (٢٨) لم يضع هذا هو الصحيح وايضاً يصح من باب ضرب اى لم يضع -

عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه

(١) الراوية التاء للمبالغة ناقل الحديث او الشرح روايا - (٢) كثير عزة كنيته ابو صخر (٣) مطى ج مطايا ناقة، (٤) يدل (ض) افتخرو من بعطائه - (٥) سابقة ج سوابق، سابقات، اولية (٦) عطفيه مثني واحد عطف ج اعطاف، عطوف اى جانب من الرأس الى الورك هو ينظر فى عطفيه اى يتكبر ويتبختر ومرجع ضمير المجرور فى عطفيه الى مسلمة - (٧) وجه اى بين الوجه والسبب -
 (٨) امد ج امداد زمان طال عليهم الامد اى امتد الوقت - (٩) صفقة ج صفقات عقد البيع (١٠) تبدو عيلتى اى تظهر مسكنتى وفقرى - (١١) ارتج اى تلاطم وتحرك -
 (١٢) نحب ج نحب قضى نحبه جاءه الموت - (١٣) ثوى (ض) ثواء اقام واستقر - (١٤) عامل اى الذى يجمع الصدقات - (١٥) فى سبيل الله اى المجاهد - (١٦) منقطع به الذى فنا زاده وراحته فى الطريق - (١٧) وليت اى جعلت واليا - (١٨) علياً ضد بذيا اى على القدر -
 (١٩) لم تخف (س) من الخوف اى ما خفت من الدنى -
 (٢٠) اومض بالعين اى اشار وغمز بعين سارقة - (٢١) جمان واحده جمانة اللؤلؤ -
 (٢٢) عفوا اى بدون طلب وسوال -

(٢٣) مؤنقا اى عجيباً رائعاً - (٢٤) اضربه قرب منه واسرع به (٢٥) شمّر له تهيأ - (٢٦) ندم جمع نادم - (٢٧) قد سائل - احيانا تدخل "قد" على الاسم كما فى رواية البخارى ٥١٦/١ فقد غامر -
 (٢٨) الارمل ج ارامل التى لا يكون لها زوج - (٢٩) فعل الظلوم الخ اى فى قضاء فعل الظلوم او لا تعدل عن الحق مثل فعل الظلوم - (٣٠) قصد اى اعتدال - (٣١) تقفو اى تتبع - (٣٢) مثال ج امثلة نموذج - (٣٣) عودتنا صيغة تانيث "نا" مفعول اى جعلتنا عاديا - (٣٤) خلائف جمع خليفة وصيغة النكرة تليق هنا - (٣٥) غطاريف جمع غطراف وغطريف سيد كريم - (٣٦) ليوث جمع ليث اى اسد (٣٧) بواسل جمع باسل جرى شجاع - (٣٨) وخذ (ض) اسرع ووسّع الخطو - (٣٩) جسرة جمل كبير (٤٠) تقل (ض) تحسب قليلاً - (٤١) متون جمع متن ظاهر الشئ - (٤٢) بيداء ج بيد، بيدوات صحراء (٤٣) رواحل جمع راحلة التاء للمبالغة الابل الصالح للسفار والاحمال (٤٤) صرف (ض) به رجع به - (٤٥) دابق، بكسر الباء وقد روى بفتحها وآخره قاف قرية حلب من اعمال عزاز، بينها وبين حلب اربعة

فراسخ وبه قبر سلیمان بن عبد الملک بن مروان وبقر بها قرية اخرى يقال لها دويبق بالتصغير وقال الجوهرى دابق اسم بلد والاغلب عليه التذكير والصرف لانه فى الاصل اسم نهر وقد يؤنث (معجم البلدان ۷/۲-۴۱۶)۔

فائدة: علم من هذه الجائزة لعمر بن عبد العزيز ان اعطاء الجوائز للشعراء من سنة الاسلاف۔

قضاء الله

(۱) الثنايا جمع الثنية شعب طريق بين جبلين۔ فلان طلاع الثنايا اى متحمل المشاق۔ (۲) طالعنا اى وصلتنا۔ (۳) نواب و نائبات جمعان من نائبة اى حادثة۔ (۴) الحمى الموضوع فيه كلاً يحمى من الناس ان يرعى۔ (۵) خطون (ن) مرجع الضمير المرفوع النواب اى مشين۔ (۶) الخيل ج خيول واخيال جماعة الافراس لا واحد له من لفظه ويطلق على الركاب مجازاً۔ هذا مفعول خطون بمعنى جاوزت النواب الخيل وغيرها ووصلت اليها۔ (۷) البيض جمع ابيض السيوف اللامعة۔ (۸) القنا، قنى، قنوات، قنيات واحدها قناة الرمح الاجوف۔ (۹) قواضب جمع قاضب السيف القاطع۔

(۱۰) رماح ارماح جمع رمح يقال فى الاردية نيزه۔ (۱۱) عتس جمع عقيلة سيد القوم، الجياد من الخيل۔ (۱۲) جرد جمع اجرد الفرس السباق۔ (۱۳) عليك اى ضدك وخلافك۔ (۱۴) جنة ج جنن اى المعجن والترس جنة "منه" اضافة منية۔ (۱۵) اكثب الرجل وله واليه ومنه قرب۔ (۱۶) مضارب جمع مضرب ويمكن جمع مضرب بالكسر حد السيف۔ (۱۷) عن قوسه والصحيح هكذا۔ (۱۸) اصابه اى وجده وناله۔ (۱۹) ان درعتنا من الدرع۔ هذا فاعل، لم يغن۔

(۲۰) سيان مثلان اى لا ينصر الحاضر ولا الغائب۔ (۲۱) تهزم اى امطر مع صوت۔ (۲۲) نوء ج انواء نجم خاص۔ (۲۳) صائب صفة نوء بمعنى سديد۔ (۲۴) جانب ج جوانب شق الانسان۔ (۲۵) وما احسن ما قيل۔

بے حکم خدا کے کبھی ذرہ نہیں ملتا ہوتی ہے، ہوا بند تو پتہ نہیں ہلتا

محاسن الصدق

(۱) من عرف بالكذب الخ ونظم هذا المعنى۔

اذا عرف الانسان بالكذب لم يزل لدى الناس كذابا ولو كان ناطقا

(۲) دار (ن) بالشئ وعلیه وحوله طاف۔ (۳) مکیال ج مکائیل آلة الکیل۔ انفة عزة وحمية۔ (۴) او جر علیہ (مفاعلة ن، ض) صیغة متکم مجهول (۵) أنفة (۶) مروءة، مروءة شرافة انسانية آداب نفسانية۔ (۷) ما اظلت الخضراء اى السماء۔ (۸) ولا اقلت الغبراء اى رفعت الارض مثل معروف وقال المتنبي۔

ولك الناس والبلاد وما يسرح بين الغبراء والخضراء

(٩) اطلع عليه اى جاء فجاءة - (١٠) يمين فاجرة اى قسم حلف كاذب و فى هذا الحديث غيب النبى ﷺ - (١١) استسر الشئ واسره اى افعل فى السر -

(١٢) حددت (مجهول) من الحد الشرعى - (١٣) لا يصلح الكذب عن ام كلثوم - لم اسمعه النبى ﷺ يرخص فى شئ مما يقول الناس الا فى ثلث، الحرب والاصلاح بين الناس وحديث الرجل امرأته والمرأة زوجها - مؤطا مصنفى ٢٢٤/٢ -

(١٤) استل الشئ من الشئ اخرج خفية، اخرج شئ خفية - (١٥) منة بكسر الاول احسان ج من - (١٦) يتباشرون من البشارة - (١٧) يؤسسون اى يجعلون يؤسا -

رجل يأمر المنصور الخ

(١) استلم من سلمة بمعنى الحجر اى قبله بالكف او اليد -

(٢) حشوت (ن) صيغة خطاب اى ملئت - (٣) مسامع جمع مسمع الاذن -

(٤) الصفراء الخ اى كل شئ عندي - (٥) استرعى اى جعلك محافظا - (٦) اغفل اى ترك (٧) آجر جمع آجرة ما يبنى به من الطين المشوى وفى الاردية اينث - (٨) جبايات جمع جباية خراج -

(٩) ملهوف حزين مظلوم - (١٠) فلما رآك الى تجبى الاموال الخ فاعل رأى هؤلاء النفرو كلمة "الذين استخلصهم" الى "دونك" صفة الفاعل وكلمة تجبى الخ مفعوله - (١١) استخلصتهم الذين تحسبهم مخلصين - (١٢) آثر اى رجح - (١٣) خونه اى نسب اليه الخيانة - (١٤) نفاه اى طرده واخرجه - (١٥) صانعه بالمال رشاه اعطاه الرشوة - (١٦) متظلم شاكى من الظلم وصابر على الظلم -

(١٧) بطانة ج بطائن اى خاص المرأ - (١٨) اختلف اليه اى جاء وذهب مرة بعد اخرى - (١٩) اصيب بسمعه اى فسد سمعه -

(٢٠) الكراع ج اكرع، اكارع اسم يطلق على الخيل والبغال والحمير - (٢١) وانما قلت ان تجمع الخ والصحيح هكذا وان قلت انما تجمع الخ (٢٢) خول ه الشئ اعطاه -

(٢٣) اجترح اى ارتكب - (٢٤) ملك الدنيا - (٢٥) اعلام جمع علم سيد القوم قائد - (٢٦) فزع (س) اليه استغاثه ولجأ اليه - (٢٧) قمع (ف) ه اذله واخزاه - (٢٨) على حلها اى على طريق الحلال -

اسيران للرشيد

- (١) آله (س) انس به واحبه - (٢) اسلمه اليه سلم اليه - (٣) عزاء الصبر والسلوان - (٤) صيرني يأسى (ض) اى جعلنى يأسى من الناس راجياً، الجأنى اليأس من الناس الى ان اعلق رجائى من الله عز وجل - (٥) صنيع اى احسان وفعل حسن - وفى الاصل (٦) ويلك ابا العتاهية بدون كلمتى النداء - (٧) توجع اى شكا الوجع والالم تألم - (٨) عذل (ن، ض) لام - (٩) ابن رسول الله ﷺ اى احمد بن عيسى لعله من اهل بيت النبى ﷺ - (١٠) شمع واحده شمعة ج شمعات يقال له موم بتى - (١١) قدم ماضى مجهول من التفعيل ونائب الفاعل ضمير راجع الى رجل محبوس - (١٢) ارتعت من الروع بمعنى الخوف - (١٣) دون اى اقل اى الكرب الذى رأيت به باقل منه يطير العقل - (١٤) انتحل عزا ونسب شعر غيره الى نفسه -

فضل المليك

- (١) ملك ج ملكاء اى مالك والمراد هنا الله عز شأنه - (٢) يرقع اصلاح بالرقعة اى يوند - (٣) خطوب جمع خطب الامر الشديد، الحادثة - (٤) تمزق تشقق - (٥) يعادى من العداوة - (٦) رباً (ف) بنفسه عمل كذا رفعه ونزهه - (٧) مصادقة اتخاذ الصديق - (٨) وزن الكلام الخ وما احسن ما قبل -

تامر وخن نكفته باشد عيب و هنرش نهفته باشد

- (٩) حل (ن، ض) ه، به، فيه نزل - (١٠) الفى اى وجد - (١١) ثاوى مقيم مستقر - (١٢) رشق (ن) مجهول رمى - (١٣) يتصدق مجهول ولقد اجاد الشاعر

كم عاقل عاقل اعيت مذاهبه الخ -

- (١٤) عروس جمع عرس، عرائس - المرأة مادامت فى عرسها وكذلك الرجل - (١٥) نوائح جمع نائحة الباكية على الميت بجزع وعويل - (١٦) يتفرق الدمع فى العين اى دار فى باطنها - (١٧) مبهتا متحيراً مدهوشاً -

- (١٨) افعى ج افاع حية من شرار الحيات - (١٩) حبل ج حبال (٢٠) يفرق (س) يخاف اى المرأ اذا لسعته افعى مرة واحدة فهو يخاف من حبل مجرور ايضاً - فائدة: فى نسخة لحياة الحيوان ان هذه الابلت لصالح بن عبد القدوس رحمه الله تعالى -

تكرر الاعوام الخ

(١) تكرر ما احسن مقال -

اشاب الصغير وافنى الكبير كسر الغداة وممر العشى

(٢) جمعة ج جمع، جمعات يوم خاص من ايام الاسبوع وفى كتب التفاسير تحت قوله تعالى لن تمسنا النار الا اياما - ان مدة الدنيا سبعة آلاف - وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون الآية (الحج ٤٧)

فائدة: يمكن ان يكون فى وقت واحد عدة مجددين كما كان الرسل قبل رسولنا عليه الصلوة والسلام ومحدد كل قرن قد بين اسمائهم فى كتاب "محدد اعظم" -- المائة الاولى عمر بن عبد العزيز اى ولد فى الاولى ولكنه محدد للمائة الثانية وكذا فى الباقية واما المائة الاولى فلا حاجة فيها الى المحدد لكون اصحابه عليه الصلوة والسلام - (٣) جذام علة تتأكل منها الاعضاء وتتساقط - (٤) جنون الشيطان داء خاص -

(٥) الانابة اى القرب - (٦) سهل ج سهول ارض منبسطة لا تبلغ الهضبة -

(٧) ويح كلمة الترحم والتوجع وقد تأتى للمدح وللتعجب ايضا وقيل بمعنى ويل ايضا - (٨) اجتياز اى مرور - (٩) العشب ج اعشاب وواحدة عشبة اى كلاً اخضر - (١٠) يختلى اى يقطع -

فائدة: (١١) انك لاتقدر الخ: فان موسى عليه الصلوة والسلام مع كونه نبيا عظيما لم يستطع معه صبرا كما فى القرآن الحميد فكيف يستطيع ملك من الملوك -

الامام مالك رضي الله عنه

(١) مالك بن انس حكى ان امرأة بالمدينة فى زمن مالك غسلت امرأة فالتصقت يدها على فرجها فتحير الناس فى امرها هل تقطع يد الغاسلة او فرج الميتة فاستفتى مالك فى ذلك فقال سلوها ما قالت لما وضعت يدها عليها فسألوها فقالت قلت لها لما عصى هذا الفرج ربه فقال مالك هذا قذف اجلدوها ثمانين تتخلص يدها فجلدوها ذلك فخلصت يدها فمن ثم قيل لا يفتى ومالك فى المدينة - (مداية الموفقين ص ٥٦)

(٢) عرضا اى قراءة على الشيخ لا بحسب قراءة الشيخ - (٣) سرح اى رَجَل وخلص بعض الشعر من بعض بالمشط - (٤) لا احدث به الا متمكنا على طهارة اى متوضيئا -

(٥) احتمل عفا عنه - (٦) ليس كل الناس الخ: وانما كان تخلف عن المسجد لانه سلس بوله فقال عند ذلك لا يجوز ان اجلس فى مسجد الرسول وانا على غير طهارة فيكون ذلك استخفافا - حاشية وفيات الاعيان ١٣٦/٤ - (٧) هو ابن عم ابى جعفر الخ: مرجع الضمير جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله

الخ هذا هو الصحيح - (٨) أيمان جمع يمين أى حلف البيعة للخلافة - (٩) مدّت (ن) مجهول أى جذبت - (١٠) أنخلع أى خرج وانتزع -

(١١) حمل به ثلاث سنين أى مكث فى بطن امه ثلاثة اعوام ولا استبعاد فيه وان كان اكثر مدة الحمل سنتين لان الزيادة ممكن فقد قيل فى شأن الضحاك انه حملت به امه اربع سنين حتى نبت اسنانه فى بطن امه فولد فسمى بذلك ضحاكاً -

(١٢) لعشر مضين - يقال لاول التاريخ غرة شهر كذا ثم الى اربع عشرة كلمة مضت او خلت مثل ليلة مضت او خلت من شهر كذا ثم للخامس عشر نصف شهر كذا ومن السادس عشر الى التاسع وعشرين كلمة بقيت نحو اربع عشرة ليلة بقين من شهر كذا وللتاسع وعشرين ليلة بقيت من شهر كذا وللثلاثين آخر يوم من شهر كذا - (١٣) حدث القعنبي وفى بعض النسخ حدثنى القعنبي - (١٤) شقرة حمرة صافية مع ميل البشرة الى البياض - (١٧) هامة ج هام، هامات أى جمجمة يقال فى الاردية - كهوپزى - (١٥) اصلع الذى سقط شعر راسه أى گنجا (١٦) لا يغير شيبه أى بالخضاب الاسود -

فانك شمس الخ

(١) فائدة: فى العقد الفريد "لم يقل احد فى هذا المعنى احسن من قول النابغة الذبياني للنعمان بن المنذر - (٢) تلم (ن) تصلح - (٣) على بمعنى مع - (٤) شعث أى مغبر الرأس ومنتشر الاشعار ومتسوخ الابدان -

(٥) الواشى ج وشاة أى تمام - (٦) اغش واكذب اسما التفضيل من الغش أى الخداع والكذب -

(٧) تذبذب أى تحرك وتردد -

الخنساء وهند

(١) تسويم من سوّم الفرس اعلمه بسومة أى بعلامة وهيئة - (٢) موسم ج مواسم مجتمع الناس وخاصة مجتمع الحجاج - (٣) رأية ج رايات علم يكون اكبر من اللواء -

(٤) قرن (ض) الشئ بالشئ شدة ووصله به وجمع - (٥) اخية تصغير اخت -

(٦) تعاضمين اظهار الشئ عظيماً - (٧) سواء خبر مقدم وهم مبتدأ -

(٨) بكى الميت بكاء عليه ورثاه - (٩) عين غزيرة أى كثيرة الدمع -

(١٠) خلّى ج اخلياء الفارغ الخالى من الهم - (١١) هجو دها مرجع الضمير عين "الهجو د" النوم بالنهار "الهجو ع" النوم بالليل - (١٢) صنوى مثنى الصنوج الاصناء الاخ الشقيق - (١٣) سراة جمع السرى بالفتح وتشديد الياء السيد الكريم وسروا جمع جمعه وسيأتى هذا اللفظ فى ص ٨٣ من هذا الكتاب

ناقلا من ديوان الحماسة باب الادب - (١٤) حرّة موضع فى جزيرة العرب من احياء المدينة، ارض ذات حجارة نخرة سود كانها احقرت بالنار ولعل المراد من الحرّتين مكة والمدينة -

(١٥) عزّا والصحيح غدا بمعنى صار - (١٦) سلّية، الطويل الجسم من فرس وغيره -

(١٧) القَبّ رئيس القوم وسيدهم - (١٨) شَبّ (ن) التهب واتّقد - (١٩) عميد الابطحين مسيل واسع فيه رمل ودقاق الحصى اى مكة اى سيّد اهالى مكة والمراد بالعميد هو عتبة سيّد مكة - (٢٠) حاميتها اى حافظها مرجع الضمير مكة - (٢١) عتبة اسم اب هند وعتبة الخيرات باضافة عتبة الى الخيرات وعتبة علم والمعنى عتبة هو صاحب الخيرات - (٢٢) الحامى الذمار اى محافظ الحرمه ومدافع عن العزة - (٢٣) وليدها مرجع الضمير مكة والمعنى وليد مكة هو يحمى الذمار - (٢٤) ينمى اى ينسب او يزيد فعلى هذا فعل معروف - (٢٥) عديدها اى احصائها فى العزّ والشرف

القرد والغيلم

(١) القرد يقال له فى الاردية بندر، لنگور ج قرده، اقراد - هو حيوان فى مقدمة الحيوانات ذوات الثدى وليس فيها من هو اقرب منه الى الانسان سواء فى اصابعه وعينيه وجبهته وهيكله وكذا فى استعداداته للتهذيب وهو نشط شديد القوة والعضلات واكثر انواعه تعيش على هيئة قبائل فى الغابات وتلد اناثه واحدا او اثنين وقد يعمر الى الاربعين اما انواعه فكثيرة جدا تختلف اختلافا بيّنا فى الجسم والشكل وليس يقرب من الانسان غير انواع ثلاثة منه وهى الغوريل وليس له ذنب والشامبانزى وهو ارق من الاول يكتر المشى على ارجله والاورنغ اوتنغ وهو ارق من الاولين ولايمشى الا على اربع رقيق طائع والتفصيل فى حياة الحيوان وغيره - (٢) الغيلم ج غيالم ذكر السلحفاة اى كجهوا - (٣) بيدبا كلمة سانسكريتية بمعنى صاحب العلم فيلسوف هندى وله كتاب كليله ودمنة المقدم لدبشليم ملك الهند - (٤) على وجهه اى بدون انتباه ولا مبالاة - (٥) التين واحده تينة وباسم التين سورة فى القرآن اى درخت انجير -

(٦) ايقاعا اتفاق الاصوات، اثر الوقوع - (٧) ثَمّ بالفتح ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم وجوبا والغيلم مبتدأه - (٨) اغتال اهلكه من لا يدري -

(٩) تمارض فيه خاصية التخييل اى تظاهر بانه مريض وليس به مرض - (١٠) وعف (ض) بين له مايتداوى به ومنه الوصفة اى نسخة الدواء - (١١) عدل (ض) لا يعد له شىء اى مايشبهه شىء ولايساويه كما فى الحديث النبوى الشريف خ يرمّ متاع الدنيا المرأة الصالحة وغير ذلك من الاحاديث - (١٢) اكافئك اى اجازيك وفى بعض النسخ اجازيك -

(١٣) غشى (س، ن) المكان اتاه - (١٤) وطى (س) داس - (١٥) منقصة ج مناقص اى نقص وضعف - (١٦) لَحّ (ض، س) اى اصّر - (١٧) عجل ج عجول وغيره ولد البقرة - (١٨) نطح (ض، ف) الثور اى ضربه بقرنه - (١٩) نكس (ن) طأطأ رأسه -

- (٢٠) من كثير مما ارید الخ ای مرض زوجی یمنعنی من اکرام وضيافة كثيرة - (٢١) مؤنة ج مؤن ای القوت - (٢٢) احتباس ای توقف -
- (٢٣) رية ج ريب ای شك واضطراب - (٢٤) تفقد ای تطلب - (٢٥) فلا تجد امری كما احب ای لاتجد الضیافة قدر ما احب - (٢٦) شره ای حرص الشره الاكل فوق الحاجة - (٢٧) نصب ای تعب -
- (٢٨) حرم بضمین نساء الرجل والواحد حرم بالفتح وبالتحريك ما یحمیه الرجل ویقاتل علیه -
- (٢٩) المزور اسم مفعول ای من یزار او بدون تشدید الواو -
- (٣٠) زعم فاعله ابن آوی ج بنات آوی ای گیدز - (٣١) اجمة ج اجم جج اجام ای الشجر الكثیف الملتف - (٣٢) جهد ای تعب - (٣٣) قصارای مبيض الثياب وغاسلها صیغة مبالغة یقال له دهوبی - (٣٤) دلف (ض) تقدم وقرب بخطوة صغيرة واستل الیه - (٣٥) انحله ای اهزله واضعفه - (٣٦) کدنی (ن) اتعبی - (٣٧) عانة ج عون، عانات قطع من حمر الوحوش - (٣٨) حمر جمع الحمار حیوان معروف وله انواع - (٣٩) افلت من باب افعال ای تخلص ونجا - (٤٠) هلعا ای جزعا لا یلوی علی شیء فی طریقہ -
- (٤١) جاش (ف) جاش الاسد ای هاج وجمع قواه - (٤٢) يتطير يتشام ای یعتقد الشؤم وهو ضد البركة - (٤٣) استدرك فارط الامر ای تلافی مافات - (٤٤) یزوب (ن) یرجع - (٤٥) عثر (ن) علی ای زل وكبا - (٤٦) نهوض ای قیام -

بيتان جميلان

- (١) سهرت (س) ارقت ومانامت - (٢) کيان ج کيانات وجود، ذات، هيكل -
- (٣) فی الوقت ذاته ای فی نفس الوقت - (٤) مشاعر واحدہ مشعراى شعور واحساس - (٥) تجاه ای الامام وتلقاء وما یقابله - (٦) التوجس التسمّع الى صوت خفی مع الخوف والفرع - (٧) التوقعات ای الرجاء والامل - (٨) یبددای یفرق، (٩) يتطلب ای یطلب مرة بعد اخرى ویقتضى - (١٠) الشاعرة المتصوفة هذا هو الصحيح -
- (١١) وقع ای اثر -
- (١٢) یهلكم والصحيح یهلكهم - (١٣) یدمرای یفنی ویهلك -
- (١٤) لا طمع لها العبارة هكذا (١٥) تنهاوی ای تسقط - (١٦) مهاوی جمع مهوی الغار والحفرة - (١٧) یفرق (س) یجزع - (١٨) یدع له (ف) من الودع ای الترك (١٩) رحاب ج رحاب، ساحة - (٢٠) ذهب به (ف) افناه -

وصي عيسى عليه السلام

- فائدة: هذه القصة مذكورة في كنز العمال ١٤/١٤ - (١) وصي ج اوصياء للمذكر والمؤنث الموصى والموصى به - (٢) حلوان مدينة قديمة في العراق - (٣) ضواحي البلد جمع ضاحية اي نواحيه - (٤) السبي ج سبي، الغالب تخصيص الاسر بالرجال والسبي بالنساء (٥) ارهق اي ادرك - (٦) سفح ج سفوح اي اصل الجبل واسفله يقال له دامن كوه - فائدة: كلمات الاذان وان ذكرت فرادى ولكن المراد الاذان كاملا - (٧) هامة ج هامات جُمُعة اي كهو بڑی - (٨) طمر بالكسر ج اطمار و مثني طمران اي الثوب البالي (٩) سدّد وقارب امران من باب تفعيل ومفاعلة اي اقتصد - (١٠) قَيَظ ج اقياظ و قيوظ شدة الحر ضميم الصيف - (١١) فَضَض اي مَوّه ورصّع بالفضة - (١٢) حاز (ن) وجد - (١٣) فروج جمع فرج اي ذوات الفروج اي النساء - (١٤) سروج جمع سرج اي رحل يعني تركب النساء على المراكب ومنه سوقهن الدراجة والسيارة وغيرها - (١٥) سِر (ض) فعل امر من السير -

اشاب الصغير

فائدة: هذه الايات للصلتان العبدى شاعر مشهور اسلامي -

- (١) تَكَرّر اي الرجوع مرة بعد اخرى وهذا على طريق المجاز العقلي لان اليوم والليلة سبب ظاهر في ذلك (٢) هرم من باب تفعيل اي جعل هرما - (٣) يوم فتى اي يوم شاب جديد - (٤) يسلب (ن) اثوابه العادية ويلبسه لباسا آخر وهو الكفن (٥) حاجاته فاعل تموت - (٦) من ههنا مفرد لفظا مجموع معنى - (٧) السرى ج سراة اي السيد الكريم (٨) اروك الغنى اي يقول هو اني اريك الاغنياء فانهم كثير واما السخى فقليل جدا - (٩) عمر اسم ابن الشاعر - (١٠) الوصى اي الذى يوصى او الذى يوصى له والمراد هنا الاول - اوصى لقمان ابنه يابنى ليكن اول شئ تكسبه بعد الايمان خليلا صالحا فانما مثل الخليل كمثل النخلة ان قعدت فى ظلها اظلتك و ان احتطبت من حطبها نفعتك وان اكلت من ثمرها وجدته طيبا (مجانى الادب باب ٥) - (١١) بدا (ن) ناقص بمعنى ظهر - (١٢) خب بالكسر الخديعة وبالفتح الخداع (١٣) النجوى نجاء نجوى، ساره بما فى فؤاده من الاسرار والاسم النجوى - (١٤) النجى من تساره - (١٥) عند امراً اي عندك فقط - (١٦) ادنى اي اقرب - (١٧) غى اي ضلال

عبرة الهجرة

- (١) عبرة بفتح العين جمعه عبرات الدمع والحزن وبكسرهما جمعه عبر أى النصيحة والعظة (٢) سجایا جمع سحیة الطبيعة والعادة وايضا جمعه سحیات -
- (٣) خارقة، عمل فوق العادة - (٤) بهر (ف) اوقع عليهم - (٥) عِرافة عمل العراف - عراف ج عرافون المنجم - اعلم ان بين هذه وبين معجزات تسبيح الحصى وغيره مشابهة واما السحر وغيره فلا اثر له فى الفلكيات مثل القمر وغيره - (٦) لو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك أى تفرقوا - (الجزء الرابع من القرآن - ال عمران ١٥٩) - (٧) غلاظ، جفاف، شرسون، متمرون كلها جموع صفات ومعنى الاولين ظاهر والآخرين بمعنى سوء الخلق ومتهدد وموعد غضبان -
- (٨) ازعجه اقلقه - (٩) يزدرونه من ازدرى باب افتعال ابدلت التاء بالدال لكون الفاء زاء بمعنى احتقره واستخف به - (١٠) شعث (س) منه أى وضع من قدره (ناقدري كرنا) (١١) معى ج امعاء مصران البطن أى أنت - (١٢) سلى ج اسلاء جلدة يكون ضمنها الولد فى بطن امه - (١٣) جزور ج جزورات ناقة او شاة -
- (١٤) ذكرى ج ذكريات أى تذكير يعنى یادگار - (١٥) لاضنابه أى حبابه تضن به لمكانته منك وموقعه عندك، (المعجم الوسيط) (١٦) عيون جمع عين بمعنى جاسوس - (١٧) متنكر أى متغير الحال - (١٨) تسلق أى صعد وارتقى - (١٩) تسرّب أى دخل - (٢٠) غار ج اغوار أى البيت الصغير المنقور فى الجبل وما انحدر من الارض - (٢١) كهف ج كهوف مثل الغار الا انه اوسع -
- (٢٢) شعب بكسر الشين ج شعاب طريق بين جبلين أى گهائى - (٢٣) هضاب جمع هضبة ما ارتفع من الارض - (٢٤) يحتذى أى يقتدى - (٢٥) وسيلة خبر يكون -

المدينة المنورة

- (١) حرة سبخة ج سبخات ارض ذات نزو ملح ومالم يحرث ولم يعمر، ارض ذات حجارة سود يقال زمين شور - (٢) السواقى جمع ساقية النهر الصغير - (٣) مصلى موضع يصلى فيه الاعياد -
- (٤) حسن بن على "عليه السلام" هذا لا ينبغى بل "رضى الله تعالى عنه"
- (٥) اريحى ج ارائح ومنه اريحى أى وسيع الاخلاق - (٦) نسمة ج نسيمات كل كائن حى فيه روح -
- (٧) مصادر جمع مصدر ماخذ ومرجع -
- فائدة:** واسم كتاب الفاضل محمد لبيب بك "الرحلة الحجازية"، الذى نقلت منه هذه العبارة التالية -
- (٨) يثرب قال تعالى يا اهل يثرب لا مقام لكم - (الجزء ٢١ احزاب ١٢) - (٩) دقيقة ج دقائق جزء من

ستين جزء للدرجة - (١٠) الدرجة ج درجات جزء من ٣٦٠ جزء من اجزاء محيط الدائرة كبيرة كانت او صغيرة ومنه درجة سينتية جزء من ٩٠ من الزاوية القائمة وهي تساوى ٦٠ دقيقة ودرجة مئوية او غراد تقسم حسب الطريقة العشرية الى ١٠ دسيغراد والدسيغراد الى ١٠ سينتغراد وهذا الى ١٠ مليغراد -

(١١) متصرفية اى ولاية - (١٢) ادارة الشؤون اى سوق انظمة الحكومة - (١٣) سلطة ج سلطات اى حكومة - (١٤) عربان اى العرب - (١٥) واد شاسع اى وادى طويل -

(١٦) حجر محلوب اليها اى الحجر الذى اتى به اليها - (١٧) محاجر واحده محجر معدن الاحجار - (١٨) الابنة والصحيح الابنية جمع بناء - (١٩) جدة بلد معروف ذات ميناء - (٢٠) مكان محافظة اى گورنر هاؤس ، كمشنر هاؤس - (٢١) اعمال الاويمة ج وئام اى صنعة التطريز نقش ونگار - (٢٢) جاوة جزيرة اندونيسية فى اربخيل السند - (٢٣) بالمره اى بالكلية -

(٢٤) قطر الدائرة قطعة مستقيم تمر من المركز وتنتهى الى الدائرة فى طرفيها - (٢٥) مزار ج مزارات موضع الزيارة ، مايزار من اماكن مقدسة اثرية -

(٢٦) ابلى اى اجتهد فى الحرب واطهر فيها بأسه - (٢٧) شج (ن،ض) كسر وجرح - (٢٨) كلمت (ن،ض) جرحت ، (٢٩) مفرج مغافر زرد يلبسه المحارب تحت القلنسوة - (٣٠) وجنة ج وجنات ما ارتفع من الخدين - (٣١) ثنية ج ثناياها اسنان مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من تحت - (٣٢) نقلوا (ن) حوّل من موضع الى موضع - (٣٣) مصرع ج مصارع موضع الهلاك وقبض الروح - (٣٤) نيف اى زيادة كل مازاد على العقد فنيف الى ان يبلغ العقد الثانى - (٣٥) وهو جبل صخرى من الجرنيت . والعبارة هكذا ج الجرانيت هو نوع من الصخور الجبلية جاف شديد (دائرة المعارف ٤٩/٣) -

(٣٦) شجر الغرق شجيرة تسمو من متر الى ثلثة من الفصيلة الباذنجانية ساقها وفروعها بيض تشبه العوسج فى اوراقها اللحمية وفروعها الشائكة وازهارها الطويلة العنق عبقة الريح بيضاء مخضرة وثمرتها مخروطية توكل وتسمى ايضا الغردق -

(٣٧) قباب وقبب جمعان للقبه اى گنبد - (٣٨) مجرى ج مجريات اى الممر عموما - (٣٩) قناة ج قنوات ما يحفر فى الارض ليجرى فيه الماء اى النهر -

(٤٠) فروع جمع فرع مجرى الماء الى الشعب اى جهور ، نالى - (٤١) خزانات جمع خزان مكان يخزن فيه الماء اى ثنكى - (٤٢) سلايم وسلام جمع سلم مرقاة سواء كان من خشب او حجر او مدر ، يذكر ويؤنث --- (٤٣) حنفيات جمع حنفية انبوبة ذات لولب تزجّ فى ثقب من الحوض لاستفراغ الماء منه عند الحاجة اى ثينتو - (٤٤) اوبئة جمع وباء كل مرض عام - (٤٥) جرف (ن) كسحه وقشره وسال به ومنه السيل الحارف -

(٤٦) الشوام جمع شامى اى منسوب الى بلاد الشام - (٤٧) المغاربة أهالى مراکش - (٤٨) عائلة ج عائلات ، اسرة وسلالة گهرانه - (٤٩) مرتبات ، رواتب / تنخواهين - (٥٠) الخديوية لقب اطلق احيانا على بعض الحكام المسلمين والكلمة فارسية تعنى الملك والوزير منحه السلطان عبدالعزيز لاسماعيل

باشا والى مصر ١٨٦٧ ثم اطلق على اعضاء سلالة محمد على فى مصر "لقب عزيز مصر قديما معناها الملك والوزير والسيد - (٥١) قصير على زنة التصغير ميناء مصرى على البحر الاحمر كان قديما مرفأ مدينة قوص او بلدة فى سورية - (٥٢) حبور اى الفرح والسرور - (٥٣) فسحة ج فسح اى سعة و فرجة بين الدور وغيرها - (٥٤) مقيال دوحه مقيال يقال (من القيلولة) تحتها كثيرا (المعجم الوسيط) -

(٥٥) داخلية اعمال داخلية - (٥٦) طهى مصدر (ن) اى طبخ - (٥٧) ستارة ج ستائر مايستر به - (٥٨) لاينو حون (ن) لا يكون على الميت بصياح وعويل وجزع - (٥٩) جبانة ج جباين اى مقبرة - (٦٠) تعاوى جمع تعزية او مصدر تفاعل - (٦١) نساء ورجالا ، كيف كانت من عادتهم خروج النساء الى القبور رغم منعه عليه الصلوة والسلام -

(٦٢) مدفع ج مدافع الآلة المعهودة للحرب التى ترمى بها القنابل اى توپ - (٦٣) صينية ج صينيات اى طبق - (٦٤) فطير ج فطائر رقاقة من العجين يوضع فيها توابل ثم تثنى مثلثة وتخبز اى پوزى ، پرائه - (٦٥) جبن اى ماجمد من اللبن ويقال فى الاردية پنير - (٦٦) البلح ثمر النخل قبل ان ينضج - (٦٧) الشمعدان ج شمعاد وشمعدانات هذه كلمة فارسية اى المنارة التى يركز عليها السراج -

(٦٨) تزاور اى تلاقى هو مصدر - (٦٩) حبور اى بهجة و سرور -

(٧٠) بجنى - (ض) مجهول - الثمر اى تناوله من الشجر - (٧١) بيته اى اهل بيته او بنيه اى اولاده -

(٧٢) خاخ بعد الالف خاء معجمة ايضا موضع بين الحرمين ويقال له روضة خاخ بقرب حمراء الاسد من المدينة (معجم البلدان ج ٢) - (٧٣) تداعت من تفاعل اى تهدمت وتصدعت - (٧٤) برج ج بروج اى حصن وركن الحصن - (٧٥) تشرف من باب افعال اى تُطَلَّ - (٧٦) يتراكم اى يجتمع بكثرة وازدحام -

(٧٧) تلتحم اى تخاصم - (٧٨) من جراء ذلك اى من اجل ذلك - (٧٩) يتوفر بالراء المهملة عليه اى يرعى له او بالراء المعجمة اى تتقلب المشقة - (٨٠) مناخ ج مناخات اى جو، آب وهوا - (٨١) صحى (س) من الصحة ، نسبة الى الصحة - (٨٢) مامورية يقال فى الاردية مهم، مشن -

كفاكم بجوار المصطفى

(١) بجوار الباء زائدة مثل قوله تعالى وكفى بالله شهيدا - (الفتح ٢٨)

(٢) شمائل جمع شميلة اى الطبع والخلق - (٣) باكره فعل ماضى اى اتاه بكرة او سبق اليه فى اول احواله - (٤) سار على زنة قاض اى جار وهذا فاعل باكر - (٥) ديم جمع ديمة مطر يدوم فى سكون بلا رعد ولا برق -

(٦) الغر جمع غراء الكريم الافعال السيد الشريف - (٧) ما برحت اى مازالت فى لطف وكرم مثل (٨) الزهرو الزهر - الزهر بفتح الزاء جمع زهرة ثور النيات بهجة الدنيا ونضارتها وغضارتها - الزهر جمع زهراء اى

- النير، القمر- (٩) يربو (ن) يزداد وينمو ويعلو- (١٠) سالف القدم أى الماضى والسابق والمتقدم-
 (١١) نزيل ج نزلاء أى الضيف- (١٢) يسلو (ن) يتسلى ويزيل عنه الهم والحزن- (١٣) الحشم أى العيال
 والخدم- (١٤) علم ج اعلام الجبل الطويل وهو مثل سائر فى العرب، نار على العلم فى الشهرة وذائع
 الصيت- (١٥) انى ظرف مكان او زمان او بمعنى كيف- (١٦) كان بمعنى وجد-
 (١٧) لم يضم (ن) من الضيم أى الظلم والقهر او من الوضم الا ذلال والايجاع فعل معروف او مجهول-
 (١٨) خيرة أى الافضل والاكرم- (١٩) جيرة جمع جار وجمعه ايضا جيران أى مقيم فى الحوار
 والقرب- (٢٠) خولكم من باب تفعيل أى اعطاكم وتفضل عليكم- (٢١) البسطة أى التوسع وقال
 تعالى زاده بسطة فى العلم والجسم- (ج ٢ بقرة- ٢٤٧) -- (٢٢) الهمم جمع همة العزم
 القوى- (٢٣) يكلؤكم (ف) يحفظكم ويحرسكم ويحميكم- (٢٤) احاذر صيغة متكلم أى اخاف
 واخشى- (٢٥) الحرز الموضع الحصين (٢٦) "فى حرز من اللمم" خبر "لازلتم"- اللمم أى صغار
 الذنوب- (٢٧) الرزايا جمع رزية ورزية المصائب العظمى-
 (٢٨) لم (ن) به اتاه ونزل به والم من باب افعال ايضا بمعناه واصابه-
 (٢٩) فى حمى والصحيح من حمى بيان للحرم وحمى بمعنى حراسة وصيانة او موضع الصيانة فانه جاء
 بصدد الحرم من دخله كان آمنا- (ال عمران ٩٧)
 (٣٠) المختار أى النبى (٣١) فى حرم حرم النبى أى المدينة الشريفة-
 (٣٢) ماسجعت (ف) ماضرفية وسجعت بمعنى هدرت ورددت الحمامة صوتها وهذلت- (٣٣) ورق
 جمع ورقاء انشى اوراق الحمامة التى يضرب لونها الى الخضرة او الاحضر الذى يضرب الى السواد وقيل
 الورقة لون يشبه لون الرماد وفى قصيدة "بانت سعاد" لكعب بن زهير-
 ع: ورق الجنادب يركض الحصى قبلوا-
 (٣٤) حمام جمع حمامة طائر معروف يقال للذكر والانثى لان التاء ليست للتانيث بل للدلالة على انه
 واحد من جنس وربما يقال للواحد حمام- (٣٥) الضال واحده ضالة وهو السدر البرى والسدر شجر
 النبق وقيل يشبه النبق له ثمر يوكل منابته الشواطى الشمالية من افريقيا- (٣٦) السلم واحده سلمة شجر
 ذوشوك فى جزيرة العرب والبلدان الحارة من فصيلة القطنيات-
 (٣٧) الطهر حمله من قبيل زيد عدل- (٣٨) والاهم من الموالة الصداقة فعل ماض-

اعجاز القرآن

- (١) تحدى : أى باراه وغالبه ج تحديات يقال جيلنج- (٢) بلادة ضد ذكاء وفطن فهو بليد ابلداى غير
 ذكى، عاجز الراى، ضعيف الهمة- (٣) مامثله أى الذى مثله هذا مفعول اعطى-
 (٤) انقرض أى هلك ومات ولم يبق وانقضى- (٥) ناقة صالح عليه السلام (٦) عصا موسى عليه السلام

(٧) نظم القولين أى جمعهما - (٨) لم يقف (ض) وقف عليه أى علق عليه وتلبث عليه - (٩) لم يكف (ض) أى ما كان كافيا - (١٠) مصاقع جمع مصقع أى العالى الصوت البليغ - (١١) امل (ن وتفعيل) رجاء ولعله امهلهم أى تركهم -

ثم (١٢) كرّر من باب تفعيل أى اعاد مرة بعد اخرى -

(١٣) ظهريج ظهوراء معين، ناصر - (١٤) اللدّ جمع الالد أى الخصم الشديد والعُند - (١٥) عدل (ض) إليه أى مال ورجع - (١٦) رام (ن) ه اراده، قصده - (١٧) تحكيم أى قضاء - (١٨) ذرارى وذريات جمع ذرية، الولد والنسل - (١٩) حرم جمع حرمة أى النساء - (٢٠) أنف اسم تفضيل من الانفة أى عزة النفس والحمية والغيرة - (٢١) بادر أى اسرع وعاجل وسابق - (٢٢) ليعطوكة اللام بمعنى كى والفعل معناه الهبة والمنح من باب افعال اعطاء وضمير كاف الخطاب و"ة" الغائب مفعولان - (٢٣) طلاوة بحر كات ثلاث على الطاء أى الحسن والبهجة - (٢٤) يفدق (ض، س، افعال) خصب وكثر خيرة، اتسع والصحيح فى العبارة مفدق - (٢٥) يحطم (ض، تفعيل) يكسر - (٢٤) أثر (ن، ض) نقل - (٢٧) عدة ج عُدد أى استعداد وما اعدت لحوادث الدهر من مال و سلاح - (٢٨) اقصاها وادناها أى ابعداها واقربها - (٢٩) من عليتهم أى من اهل الرفعة والشرف فيهم -

(٣٠) تقريع أى تعنيف واغلاق واظهار - (٣١) يستجيده أى يعدّه جيّدا -

(٣٢) يحمى عليه أى يحافظ عليه ويدافع عنه - (٣٣) استحالة أى لحلاوة لغتهم -

(٣٤) اتباع جمع تبع بمعنى تابع وخادم - (٣٥) رجز فى القتال ابيات تنشد فى الحروب لتحريض المقاتلين - (٣٦) خطب جمع خطبة أى وعظ - (٣٧) المزدوج أى الكلام المتشابه فى سجع ووزن - (٣٨) اكرمك الله جملة دعائية - وصحيح العبارة - (٣٩) تبعت أى تحرّض -

ثمرة العجلة

(١) جرجان اقليم فى فارس كان يعرف قديما بهير كانيا واسس فيه مدينة استراباذ وهى جرجان الحالية وايضا اسم قديم لمدينة جوينادى -

(١) الاياس بالكسر اليأس والقنوط، قطع الرجاء - (٣) اهرق أى اراق وصب - (٤) قوت ج اقوات ما يأكله الانسان ويقتات به - (٥) جرة بالفتح ج جر، جرار اناء من خذف له بطن كبير وعروتان وفم واسع - (٦) وتد ج اوتاد مارزقى الحائط او الارض من خشب او نحوه - (٧) مستلق فيه تعليل مثل قاضٍ ورام معناه نائم - (٨) عكازة ج عكاكيز عصاذات زجّ فى اسفلها يتوكأ عليها الرجل عصا طويلة ذات حديدة فى اسفلها - (٩) اعنز جمع عنز وايضا جمعه عناز وغيره أى الانثى من المعز - (١٠) حبّل (س) المرأة أى حملت - (١١) حرز (ن، ض) ه أى قدره بالحدس والتخمين قوم وضبطه - (١٢) بذر ج بُذور بذار مايزرع من الحب - (١٣) أكرة جمع اكّار وايضا جمعه اكّارون أى الحرّاث والعامل -

(١٤) الثيران ج ثور وايضا جمعه اثار وثار وغيره الذكر من البقر- (١٥) اماء جمع امة اى جارية-
(١٦) سَرَى ج سُرَى ، سراة صاحب المرؤة فى شرف او السخاء فى مرؤة- (١٧) ترعرع اى نشأ وتحرك
وشب -

(١٨) خَلَفَت (تفعيل) اى تركت واخترت- (١٩) داجن ج دواجن اى الوف- (٢٠) اليف، انيس-
(٢١) عديل ج عدلاء نظير ومثيل- (٢٢) احجار الصحيح بتقديم الجيم على الحاء جمع جحر مكان
تحتفره السباع والهوام لانفسها- (٢٣) فوثبت اى قفزت بمعنى كودنا- (٢٤) خنق (ن) شد على حلقه
حتى يموت- (٢٥) تثبت فى الامر اى تأنى فيه وفحص عنه وشاور فيه- (٢٦) لم يترؤ من الروية اى
تفكر ونظر فيه -

(٢٧) ام الرأس اى الدماغ- (٢٨) لطم (ض) ه ضرب خده او صفحة جسده بالكف مفتوحة او بباطن
كفه- (٢٩) اعذر والصحيح اغدر (ض، ن، س) هذالغدر اى الخيانة ونقض العهد- (٣٠) فرط (ن) سبق
واسرع وتجاوز- (٣١) مرق (ن، ض) نفذ السهم من الرمية- (٣٢) مرد الميم مصدرية اى انصرف
ورجوع -

لماذا يضرب زيد عمرا

(١) يتلقى اى يأخذ و يتلقن و يستقبل - (٢) يبرح (تفعيل) اتعبه وجهده و آذاه اذى شديدا- (٣) تبريح ،
شدة ، اذى ، شر- (٤) تقضى (ض) عليه اى تقتله- (٥) يتحرق من حرق النار كناية عن شدة الغيظ-
(٦) حنقا شدة الاغتيال والغضب- (٧) اكبر (افعال) رآه كبيرا، عدة كبيرا-

(٨) اقفرت (افعال) خلت وفرغت وشغرت- (٩) مصالح ج مصلحة ما يبعث على الصلاح يقال محكمه
واداره- (١٠) ان يستوفه والصحيح ان يستوفد اى طلب الوفد- (١١) موارد ومصادر ج مورد ومصدر
مأخذ و مراجع حوالى -

(١٢) انبسطت نفسه اى انشרכת وفرحت- (١٣) اسارير الوجه خطوط الوجه ومحاسنه-

(١٤) الوقاحة والفضول اى عدم الحياء والزائد عن الحاجة -

(١٥) والصحيح فى الكتابة بين هلالين هكذا (بشير الى زيادة واو عمرو الخ)

(١٦) اقلته الغبراء واطلته الخضراء قد ورد هذا فى الحديث ومر شرحه فى ص ٦١ - اقل اى رفع اظل
اى القى عليه الظل، الغبراء الارض- والخضراء السماء- (١٧) اقترح اى اختر واشته- (١٨) مستطرفة اى
مستحسنة طريفة-

(١٩) افتن افنانا والصحيح افنانا اى توسع وتصرف اساليب حسنة من الكلام- (٢٠) اظافير جمع
اظفار، ظفر مادة قرنية تنبت فى اطراف الاصابع- (٢١) منية ج منايا الموت- (٢٢) العى والحصر اى

الضيق في المنطق والكلام والعجز فيه - (٢٣) محابرو دفاتر جمع محبرة ودفتر الدواة والكراسة -
 (٢٤) طائل ج طوائل المنفعة - (٢٥) علام اصله على ما اسقطت الالف تخفيفا كما في كثير من آيات
 القرآن الكريم "عم يتسألون" - (٢٦) الابانة اى الاظهار والايضاح -
 (٢٧) شاب (ن) مزج واختلط - (٢٨) الامى من لا يعرف الكتابة ولا القراءة -

الصبر أجمل

فائدة: (١) ابراهيم بن كنيف النبهاني هو ابراهيم بن كنيف مصغرا الطائي النبهاني شاعر اسلامي
 (٢) تغز فعل امر بمعنى اصبر وتسل - (٣) بالحر الباء متعلقة باجمل فانه بمعنى اولى -
 (٤) ريب الزمان ج ريوب صروفه وحوادثه ونوائبه - (٥) المعول الاعتماد اى لا تعتمدوا على حوادث
 الدهر فانها تتبدل فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا (القرآن المجيد الشرح ٥) فيسران بعد عسر
 واحد - (٦) اغنى اى نفع - (٧) يرى فعل مجهول - (٨) الجزع نقيض الصبر -
 (٩) لكان التعزى اى الصبر هذا جواب فلو كان اى الجزع والذل والخضوع و ان لم ينفع لكن الصبر ينفع
 فى كل حال اى لو كان فى الجزع منفعة لها كان حسنا وكان الصبر احسن منه فكيف وليس فيه منفعة -
 (١٠) فكيف اى كيف يجزع ويخشى - (١١) عداه (ن) جاوزه - (١٢) الحمام بكسر الحاء الموت
 وهو المراد هنا وبالفتح طائر خاص و بالضم حمى الدواب - والسيد الشريف - (١٣) المزحل بالمعجمة
 فالمهملة المهرب والمخلص والمبعد - (١٤) بوسى خلاف نعمى اى الفقر والاحتياج ضد الغنى والراحة
 والسكون اى الشدة والرخصاء، السراء والضراء - (١٥) تفعل اى الحوادث تفعل افعالا مختلفة -
 (١٦) فمالئت هذه الجملة جواب الشرط والمستكن فى لنت وذللت للايام والموصول نعت للخصلة -
 (١٧) قناة ج قنا رمح استعارة للعزة والمنفعة يقال قناة بنى فلا صليبة اى هم اعزاء اشداء وقناتهم خوارة
 اى هم ضعاف اذلة ويستعمل فى هذه الايام بمعنى **channel** القناة الاولى، القناة الثانية وما الى ذلك من
 القنوات التلفزيونية - (١٨) ليس تجمل اى لا تحسن - (١٩) رحل الناقة اذا شد عليها رحلها والضمير
 المنصوب مبهم يفسره "نفوسا كريمة" - (٢٠) تحمل مجهول من حملة باب تفعيل - (٢١) تحمل (ض)
 ترفعه ويجوز ان يكون ، رحلناها، بمعنى رحلناها - والضمير للحوادث مثل كلتك وكلت لك و نفوسا
 مفعول رحلنا او الضمير للنفوس مفعول وهو الضمير قبل الذكر و نفوس بدل منها - (٢٢) وقينا (ض) لفيف
 مفروق اى حفظنا وحرسنا - (٢٣) اعراض جمع عرض بالكسر الكرامة والحرمة اى اعراضنا صحيحة
 واعراض الناس مهزولة - (٢٤) هزل جمع هزيل وهازل المراد بهزال الناس هزال اعراضهم -

تأثير الاسلام فى اللغة والانشاء

(١) قرائح جمع قريحة ، عقل ، طبيعة هذا مفعول او فاعل - (٢) طبعى اى فطرى و جبلى (٣) لاغرو اى لا عجب فيه -

(٤) الثرى ج اثراء التراب الندى - (٥) مارب عاصمة المملكة السيئة الثانية ينسب خرابها الى سيل العرم
(٦) مزيقياء - (٧) لا تؤموا فعل نهى اى لا تقصدوا - (٨) الحكم المحكم اى الحاكم القوى (٩) من اساليب القرآن "هذا" بيان ما - (١٠) السهل الممتنع : الكلام الذى يسهل فهم معناه و يصعب الاتيان بمثله - (١١) ممد اسم فاعل بمعنى ناصر و معاون - (١٢) يستنجد اى يستعين ويستنصر - (١٣) مجاعة اى مخمصة نقيض الشبع خلاء البطن من الطعام - (١٤) بعير الباء حرف جار و غير ج عيرات قافلة الحمير او مطلق القافلة او -

(١٤) بعير ج بعيران اى الجمل - (١٥) المخابرات السياسية اى الجاسوسية السياسية -

(١٦) والموضوع وحق العبارة هكذا والموضوع منها - (١٧) معظمهما والصحيح معظمها اى اكثرها واغلبها وازيدها - (١٨) القرن الثانى للهجرة طبع فى كلكته سنة ١٨٥٤ م والعبارة هكذا - (١٩) اجنادها اى اجناد الشام ج جند وهى دمشق وحمص وقنسرين والاردن وفلسطين فى كل جند منها مدن متعددة ولها قصبة معلومة - والصحيح فى العبارة هكذا - ولكنه كان يدل عند هم على الامان او الايمان وهو التصديق فاصبح بعد الاسلام يدل على -

(٢٠) الايلاء فى اللغة اليمين التى يولى ايلاء اى حلف و فى الشريعة منع النفس عن قربان المرأة المنكوحة اربعة اشهر فصاعدا منعاً مؤكدا باليمين - عبنى -

(٢١) الظهار فى اللغة قول الرجل لامرأته انت على كظهرامى وفى الفقه تشبيه المنكوحة بالمحرمة على سبيل التابيد اتفاقاً بنسب او رضاع او مصاهرة - عناية - (٢٢) الحضانة فى اللغة جعل الولد فى الحضن وفى الشرع تربية الاولاد -

(٢٣) الاستيلاء طلب الولد فام الولد من الاسماء الغالبة و يثبت نسب ولدها من سيدها او غير سيدها - (٢٤) التعزير اصله من العزر بمعنى الزجر والردع اكثره تسعة وثلثون سوطاً واقله ثلث جلدات على القذف عبدا او امة او ام ولد او كافرا بالزنا او القذف مسلماً بغير الزنا نحو يا فاسق يا كافر -

(٢٥) اللقيط هو لغة ما يلتقط اى يرفع من الارض فعيل بمعنى مفعول سمي الولد المطروح واللقطة تكون فى المال المطروح - (٢٦) الشفعة من الشفع وهو الضم الذى هو بخلاف الوتر فلما كان الشفع يضم الشئ المشاع الى ملكه سمي ذالك شفعة (الجوهرة النيرة) (٢٧) القسامة فى اللغة اسم وضع موضع الاقسام وفى الشرع ايمان تقسم بها اهل المحلة او دار وجد فيها قتيل به جراحة او اثر ضرب او حنق ولا يعلم من قتله تقسم خمسون رجلاً من اهل المحلة يقول كل واحد منهم بالله ما قتلت ولا علمت له قاتلا

(مجمع الانهر)

(٢٨) مات حتف انفه ج حتوف او حتف فيه اى مات من غير قتل ولا ضرب بل على فراشه -
 (٢٩) حمى (س) الوطيس ج او طسة ووطس "المعركة اى اشتدت الحرب" - (٣٠) جحرج اجحار
 وجحرة مكان تحفره السباع والهوام لانفسها -

(تاريخ آداب اللغة العربية ١٩٦١)

اسلوب القرآن واعجازه

(١) ثلث القرآن والصحيح فى العبارة وهى ثلثا القرآن - (٢) جماعها اى مجتمع اصلها او اصول الدين
 جماعها اى الاصول المختلفة - (٣) المؤثق اى المحكم - (٤) الخالب اسم فاعل من باب نصر اى
 القاطع - (٥) كثير الأى والصحيح قصير الأى على اى علاوه - (٦) لا يصطنع من باب افتعال ابدلت
 التاء بالطاء لوقوع الصاد موضع الفاء اى لا يبالغ فى الصنع ولا يختار - (٧) الدعاية اى الدعوة الى مذهب
 او رأى بالكتابة او بالخطابة ونحوهما اى اعلان وجهار يقال فى الاردية پرويگنڈه - (٨) اوضار جمع
 وضراى الدرن والدسم والخبث يقال هو ذو اوضار اى خبيث - لان الدولة الجديدة لم تكن فى عهد
 الوحي من الاتساع اى فى الوسعة والامتداد - (٩) تشعب الاجتماع اى تفرقه وانتشاره -
 (١٠) تناصرت اى نصر بعضها بعضا وصدق بعضها بعضا -

(١١) مصادع جمع مصدع بمعنى بليغ - (١٢) مصاقع جمع مصقع صيغة مبالغة البليغ يتفنن فى مذاهب
 القول - (١٣) فحول ج فحل الذكر القوى من كل حيوان فحول الشعر او العلم الفائقون فيه -
 (١٤) حجاج جمع حجة الدليل والبرهان - (١٥) طوق اى قدرة لغة فى طاقة - (١٦) سككات اى مداومة
 السكوت داء يمنع من الكلام -

(١٧) حصر اى عى فى المنطق وعدم القدرة على الكلام - (١٨) فرغ له واليه (ن، ف) قصده وفى القرآن
 العظيم سنفرغ لكم ايها الثقلان (الرحمن ٣١) العبارة كذا دستورهم فى الحكومة - (١٩) سرى مسرى
 الروح (ض) دخل فى الروح ودبّ تحته - (٢٠) الان (باب افعال) جعله لنا - (٢١) ارق (افعال) اى الان
 وجعله ملاطفا -

(٢٢) احلام طافية جمع حلم ما يراه النائم فى نومه، طافية من الطفو اى ظاهرة واضحة - (٢٣) والمؤمن
 والكافر الخ هكذا فى المأخذ - (٢٤) مجاهل الاصقاع جمع مجهل موضع الجهل وصقع الناحية من
 الارض -

النيل وفرعون

- (١) النيل اهم نهر فى افريقيا- (٢) فرعون كل عات متمرد ج فراعنة كان لقباً لكل من ملك مصر-
(٣) قوله تعالى فالفقيه فى اليم (السورة قصص ٧)
(٤) النيل بمصر لعل الاولى ان يقال لم يشير القرآن الى نهر سواه فان القرآن ذكر انهاراً كثيرة ولم يسم واحداً من انهار الارض باسمه لالنيل ولا غيره ولكن القرينة فى فالفقيه فى اليم ، تبين انه النيل فليس فى مصر حيث كانت ام موسى نهر كبير كاليم سواه و بذلك يخرج نهر طالوت ” فلما فصل طالوت بالجنود قال ان الله مبتليكم بنهر “ فييدو انه نهر فى فلسطين ولكن اى نهر؟
(٥) خمسة انهار ورد ذكر الانهار النازلة من الجنة فى احاديث صحيحة و ان كان ما ذكره منها يذكر انها اربعة انهار - دجلة والفرات وسيحون وجيحون ، بدون ذكر النيل - ولعل الجنة التى تنزل منها هذه الانهار هى الجنة التى كان فيها آدم قبل ان يهبط الى الارض والخلاف فى محل هذه الجنة اهى فى الارض ام هى جنة الآخرة خلاف قديم ولكل ادلته وان كانت ادلة من يقول انها فى الارض تبدو ارجح واقرب - فاذا كان ذلك كذلك فينتج عن ذلك ان اواسط آسيا الى هضبة ارمينيا كان من جنة الارض والله تعالى اعلم -
(٦) استودع ه فلانا دفعه اليه ليكون عنده وديعة - ” (٧) وانزلنا من السماء ماء بقدر - وانا على ذهاب به لقادرون - (الجزء ١٨ السورة مؤمنون ١٨) - (٨) غار (ن) الماء اتى الغور والقعر و ذهب فى الارض -
(٩) اجر صيغة امر من باب افعال اى اجعل الماء جارياً -
(١٠) ابقار وابقار ، ابقرو غيره جمع بقرة على الذكر والانثى حيوان اليف لبون شهير - (١١) السبابة هى عند فرعون ومن هم بسبيله اشبه (السبابة) اما عندنا فتدعى (المسبحة) - (١٢) عرض (ض، س) ظهر، بدا، برز - (١٣) ملك ه جعله مالكا وحاكماً -
(١٤) خول له اعطاه متفضلاً، ملكه اياه - (١٥) اليم اى البحر - (١٦) سدى للواحد والجمع بمعنى مهل وباطل - (١٧) لأنبئك من التنبيه - (١٨) نيفاً قد مر شرحه فى ص ٨٩ - والصحيح هكذا وحكى ابن ابي حجلة - (١٩) مخولاً اسم مفعول من التفعيل اى معطى ومؤهب -

اكتشفوا الدنيا الجديدة

- (١) اكتشفوا اى ابحثوا عنها وتحسسوا عليها - (٢) لا يدعون المنكر يمر سالماً اى لا يتركون امراً مكروهاً يبقى سالماً - (٣) يابون (ف) ينكرون - (٤) زيغ اى ميل عن الحق واعوجاج - (٥) العاكفة عليه اى المنهمكة فى صنم - (٦) تحجير اى تحسين وتزيين / كتابة - (٧) المعانة المقاساة عاناه: قاساه وتحشمه - (٨) الوعورة اى الصعبة العسيرة المتلوية - (٩) يخدش (ض) يعيب - (١٠) قوله تعالى وان يكاد الذين كفروا الآية قلم ٥١ - (١١) قوله تعالى واذراك ان يتخذونك الآية - فرقان ٤١ - (١٢) الهائل اى العظيم الشديد -

- (١٣) تَوَازَرَه اى تنصره وتعاونه - (١٤) نَكَدَ الحَيَاة اى عسرهما واشتدادها -
 (١٥) البَطَالَة اى التعطل والتفرغ عن العمل - (١٦) المتع المعنوية اى عروض التسلية واللذة -
 (١٧) الدميم اى الحقيق قبيح المنظر صفة الوجه - (١٨) تنكمش (انفعال) تنقبض وتنقلص اى (سمثنا
 سكرنا) (١٩) يتعهد اى يصلح اصلاحا -
 (٢٠) يعوق (ن) يمنع ويصرف - (٢١) يكبر والصحيح يكثر - (٢٢) سواد الناس اى عامتهم -
 (٢٣) الحباد اى المجانبة والبعد - صحيح العبارة (٢٤) بين الخسة والشرف الخ
 (٢٥) من ثم اى من اجل ذلك - (٢٦) ثورة لا تبرد على العوج اى هيجان وانقلاب لا يخفف ويسكن
 تجاه انحراف ضد اعتدال - (٢٧) لعرف سئ اى تقليد باطل - (٢٨) الجنين الولد مادام فى الرحم -
 (٢٩) زوايا جمع زاوية خانقاه للصوفياء - (٣٠) شيئا طائلا اى نافعا - (٣١) فاجدها من الوجدان اى
 انالها - (٣٢) طابع ج طوابع خاتم وطابع البريد - (٣٣) ناشط مقدم اى ذونشاط وحرارة وسباق - (٣٤)
ذكرى ج ذكريات اى الاذكار والتذكير - (٣٥) ارنوا (ن) له واليه ادام النظر اليه بسكون الطرف -
 (٣٦) فتكت (ن، ض،) به بطش او قتله - (٣٧) برائن جمع برثن مخلب - (٣٨) شعوب مستباحة اى
 جماهير محتاجة ومستأصلة مظلومة - الحديث النبوى -
 (٣٩) نصرت بالرعب - (٤٠) استنسر البغاث ج بغشان بتشليث الباء طائر اصغر من الرحم - النسر ج
نسور بتشليث النون ولكن الفتح اشهر وافصح - هذا مثل سائر اى الضعيف صار قويا استنسر البغاث اصبح
 البغاث نسرا اى اصبح الضعيف قويا - (٤١) بالت (ن) اخرجت البول -

جلادة فارس

- (١) جلادة اى قوته وشدته وصلابته وصبره - (٢) الجمال ما يترزين به الانسان - (٣) الميزر ج مازر الازار -
 (٤) فاعلم جملة معترضة - (٥) رديت فعل مجهول رداه البسه الرداء - (٦) البرد ج برود، ابراد، ابرد الثوب
 المخطط وهو من برود اليمن -
 (٧) المعادن اراد بها الانساب (٨) وبالمناقب الاحساب - (٩) اورثن (افعال) جعل وارثا - (١٠) الحدثان
 محرركة حوادث الدهر - (١١) السابقة :الدرع الواسعة - (١٢) العداء اى الفرس الشديد
 العدو - (١٣) العلند القوى الشديد - (١٤) النهد الضخم القوى صفة عداء - (١٥) الشطب جمع شطبة
 وهو طريق السيف اى خطوطه الواقعة فى متنه وذا شطب عطف على "نهدا" -
 (١٦) القد القطع فى الطول نقيض القط فانه القطع فى العرض - (١٧) البيض بالفتح جمع بيضة وهى الخوذة
 يعنى خود - (١٨) البدن :الدرع القصيرة - (١٩) وعلمت عطف على اعددت وذاك اشارة الى المعهود الذى
 يعرفه المخاطب او حدوث الحوادث - (٢٠) المنازلة ان يقول احد الفارسين المتقابلين للآخر نزال نزال اى
 انزل عن فرسك للمصارعة والمعنى واضح - (٢١) تنمر الرجل اذا شبه النمر - (٢٢) الحلق محرركة جمع حلقة
 وهى الدرع التى تنسج حلقتين حلقتين - (٢٣) القد بالكسر الجلد المقدود اى المقطوع فى الطول وعنى به

اليلب وهو شبه درع يتخذ من الجلد ويلبس تحت الدرع واذا لبسهما الرجل اشبه النمر ونصبهما على التمييز- (٢٤) الهياج الحرب فى عرفهم وما مصدرية- (٢٥) افحص اى اسرع فى السير وروى يمحهن من محص الظبى بالمهملتين اذا عدا شديدا- (٢٦) المعزاء بالمهملة فالمعجمة الارض الصلبة- (٢٧) الشد العلو الشديد نصبه اما لكونه مفعولا او حالا- (٢٨) وبدت عطف على رأيت - (٢٩) لميس باللام كامير اسم محبوبة الشاعر او زوجته (٣٠) تبدى فعل ماض من التبدى وهو البدأ والظهور- (٣١) كان الامر جدا اى شديدا - (٣٢) نازلت الخ هذه الجملة جواب لما- (٣٣) الكبش ج اكبش، كباش سيد القوم- (٣٤) ينذرون دمي اى قتلى من النذر اى يلتزمون قتلى مثل النذور- (٣٥) انذر (ن،س) اريد والتزم بان (٣٦) اشد مضارع متكلم شد عليه اى حمل عليه الباء زائدة لتعدي النذر بنفسه- (٣٧) بوات يقال بواه مقعد صدق اذا اسكنه فيه فهو منصوب على الظرفية

(٣٨) لحد انما سمي لحد لان حفر فى جانب القبر- (٣٩) ان جزعت كلمة ان زائدة والجزع نقيض الصبر- (٤٠) الهلع الجزع الفاحش- (٤١) الزند فى الاصل موصل طرف الذراع فى الكف اى الرسغ و يحنى عن الشئ القليل وفى رواية ---- ولا لطمت عليه خدا- لا يرد اى لا ينفع- (٤٢) اثواب اى اكفان او الاثواب التى مات فيها- (٤٣) جلد الشديد القوى جمعه اجلاد منصوب على الحالية من المتكلم فى خلقت الاول (٤٤) اغنى يقال اغنى فلان غناء فلان بالفتح اذا كفى كفايته وناب عنه (٤٥) الذاهبين اراد بهم السلف الماضين- (٤٦) اعد متكلم مجهول اى يعد فى الناس للاعداء او معروف وهو الاولى ويؤده قوله تعالى انما نعد لهم عدا اى نعد الساعات لهم يقال ان الشاعر عمرا كان يعد بالف فارس ويجوز ان يكون المعنى اهيأ من اعددت اى هيأت للاعداء معدودا فيكون عدا انتصابه على الحال او اعد لهم السلاح فكلمة اعد على ثلاثة اوجه بفتح الهمزة او بضمها وفتح العين او كسر العين- (٤٧) فردا اى منفردا حال- (٤٨) ذهب اى مات-

الانتصار

(١) الانتصار اى الفتح والفوز- (٢) فنة اسم علم- (٣) فرخ ج فراخ وغيره ولد الطائر- (٤) شطر ج اشطرو شطور جزء الشئ، نصف الشئ- (٥) بان (ض) اتضح وظهر- (٦) اجتناء الثمرة تناولها من الشجرة وجمعها- (٧) الحجر بكسر الحاء اشهر وهى مثلثة الحظن- (٨) ما اغضب فاعل حدث اى وقع- (٩) الذمة ج ذمم الامان، العهد، الضمان- (١٠) الحرمة العهد والكرامة- (١١) اليسير اى القليل- (١٢) حنق اى غيظ وغضب- (١٣) فقاً (ف) قلع- (١٤) امن اسم تفضيل- (١٥) اجل خلاف العاجل وهو البعيد- (١٦) الاعقاب جمع عقب بالفتح وهو الولد وقد يطلق على ولد الولد- (١٧) تناصفنا اى انصف كل منا الاخر من نفسه اى استوفى حقه منه (١٨) قبلنا اى عندنا- (١٩) الوتر بالكسر الثار- (٢٠) الموتور الذى قتل له القتل ولم يأخذ بثأره- (٢١) لطف الحقود صيغة مبالغة الكثير الحقد اى لين الكثير الحقد- (٢٢) ألفاء جمع اليف اى الصديق

والمؤانس- (٢٣) ذكرى شرف وثناء وصيت- (٢٤) الطريد اى المطرود والهارب- (٢٥) عباء ج اعباء
ى حمل وثقل- (٢٦) اجتزيت اى اخذت الجزاء- (٢٧) هلم هى من اسماء الافعال يستوى فيها
الواحد والجمع والتذكير والتانيث بمعنى الدعوة الى الشئ كنعال- (٢٨) الاحقاد جمع حقد الغضب
الثابت فى القلب الضغينة والحفيظة- (٢٩) ممكنة موجهة اى باعثة الا لم والوجه-

(٣٠) الظفائن والصحيح بالضاد جمع ضغينة اى الحقد- (٣١) وتربه (ض) ماضى مجهول اى اصيب
بظلم ومكره وافزع- (٣٢) الملاينة اى الليونة والدعة والرخوة (٣٣) داجن ج دواجن اى اليف
ومستانس فى البيت- (٣٤) اوضع اى اخس وادون- (٣٥) مخوفة اسم مفعول اى يخاف عنها-
(٣٦) يدبنون اى يجعلون دينهم الانتقام- (٣٧) الدرك مصدر اى اللحاق- (٣٨) يغتر اى ينخدع ويغفل
(٣٩) ليس ينفك الحقد متطعاً الى العلل اى لا ينفصل الحقد نظراً الى الاسباب- (٤٠) استعراى اتقد
واشتعل- (٤١) مصانعة اى مداينة ومدارة والرشا والرفق- (٤٢) واطر اسم فاعل اى متقم ضد موتور-
(٤٣) ما اصطبحنا مازلفية اى الى وقت صحبتنا وصحيح العبارة بتقديم الحاء على الباء

الامام ابو يوسف رحمه الله تعالى

(١) بن خنيس على صيغة التصغير- (٢) بن حبة بفتح الحاء وسكون الباء- (٣) وتلك الطبقة-
(٤) حظياً اى ذاحظوة ورتبة ومكانة سامية- (٥) الانتقاء فى فضائل الثلاثة الفقهاء ص ١٧٢-
(٦) يملئها على الناس (باب افعال) اى قال لهم فكتبوا عنه- تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٢٤٤- (٧) مقل اى
فقير- (٨) رث الحال اى سخييف الحال- (٩) خبزه مشوى (يراجع الى وفيات الأعيان) بمعنى بهونى
روثى- (١٠) اتعاهد مجلسه اى اتعاقد واتحالف اى اتى اليه مرة بعد اخرى- (١١) دفع الى صرة (ف)
اى سلم الى كيساً ج ضرر- (١٢) خلة ج خلال الخصلة والحاجة وقد مر فى ص ٣٨- (١٣) نفاذ بفتح
النون اى انقطاع وفناء (١٤) "قال الخطيب" المصدر نفسه اى تاريخ بغداد-

(١٥) ادع (ف) من الودع اى الترك- (١٦) امر مضارع متكلم من المرور كذا فى ما بعد- "مرى" امر مخاطبة
(١٧) يعنى بى (افعال) اى يكثّر العناية والاهتمام- (١٨) فساد غيرك : اى لم يفسد ابني الا
انت- (١٩) مغزل ج مغازل ما يغزل به الصوف ونحوه- (٢٠) دانق ج دوانق 'دوانيق سدس الدرهم
(كلمة فارسية)- (٢١) رعناء اى حمقاء (٢٢) فالزوج ج فواليد حلواء تعمل من الدقيق والماء والعسل
(٢٣) فستق نوع من الفواكه يقال له پسته (٢٤) خرقت (س'ك) حمقت وضيعت رايتك-

(٢٥) "كل" فعل امر حاضر من باب نصر (٢٦) ممّ ضحكك و فى بعض النسخ ممّ ضحكك- (٢٧) قال
محمد بن الحسن تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٢٤٦- (٢٨) اوماً (افعال) اشار بالحاجب او باليد او بغير
ذلك- (٢٩) من حديثك وفى نسخة لحديثك (٣٠) حدّ ثناه العبارة هكذا- (٣١) قال حماد بن ابى
حنيفة تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٢٤٧- (٣٢) غرر: صرت على النفع، صرت على الافضل- (٣٣) لم أجر (ن) من
الحوار اى لم اظلم، اى ما ظلمت احداً تعمداً

جالس على قمة المجد

- (١) ينافس أى يسابق - (٢) شریت (ض) ابتعت - (٣) مبخوس اسم مفعول وهو الذى وجد النقص فى الثمن - (٤) الفائس جمع نفيسة أى جميلة حسنة - (٥) او حشت ضد انست - (٦) مواكب جمع موكب الجماعة ركباناً او مشاة أى جلوس وقافلة - (٧) رَبَّتْما لغة فى ربما حرف جر للتقليل والتكثير - (٨) زان (ض) من الزينة - (٩) فرائس جمع فريسة ما يفترسه الاسد ونحوه - (١٠) أيدرك أى هل يعلم ما اعلم - (١١) سوائى أى غيرى بفتح السين وكسرهما - (١٢) قِمّة ج قِمَم أعلى كل شئ (١٣) المجد المؤثل - (١٤) رغمت (ف) الانف أى ذلت وقهرت - (١٥) المعاطس جمع معطس بمعنى الانف وهو فاعل رغمت - (١٦) من آخرين اضافة منية للمعاطس -

الماء المالح

- (١) السبخة ج سباخ ارض ذات ملح ونزلاتكاد تنبت مالم يحترث ولم يعمر - (٢) فلو كان كذا لك لسارت الخ - والصحيح فى العبارة كذا - (٣) الدرج درر اللؤلؤ - (٤) العنبر ج عنابر الطيب الخالص والزعفران - (٥) وانواع ما يوتى به - ذكر القزوينى انه سياتى شرحها مفصلاً ان شاء الله فمن اراد الاطلاع فليطالع (٦) الحماة قطعة من الطين الاسود المتن وفى القرآن ولقد خلقنا الانسان من صلصال من حمأ مسنون (حجر ٢٦) (٧) انقعت أى جمعت - (٨) الاوшал جمع وشل الماء القليل يتحلب من جبل او صخرة ولا يتصل قطره - (٩) الكهوف جمع كهف البيت المنقور فى الجبل او كالغار فى الجبل الا انه واسع - (١٠) القناة جمعه القنى ما يحفر فى الارض ليجرى فيه الماء - (١١) لعامهم ج اعوام أى لسننتهم من اثنى عشر شهرا - (١٢) الدولاب ج دوليب كل آلة تدور على محور -

الحجاب

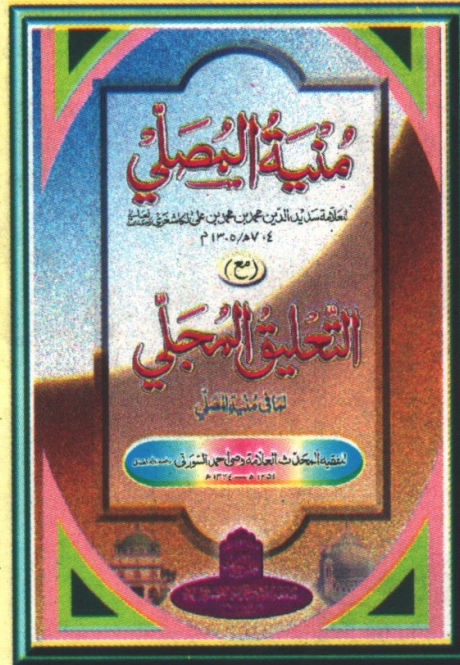
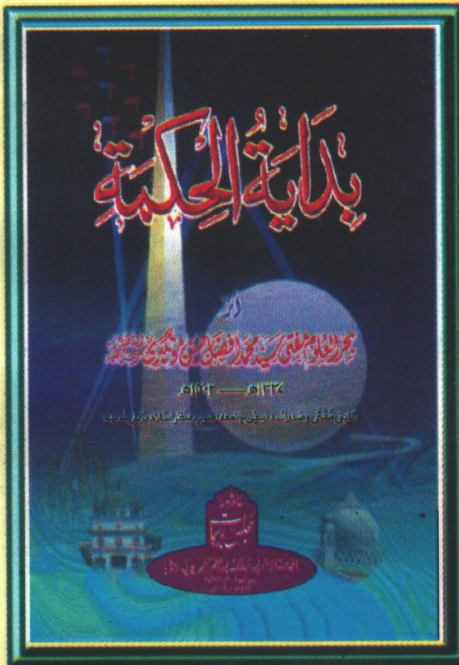
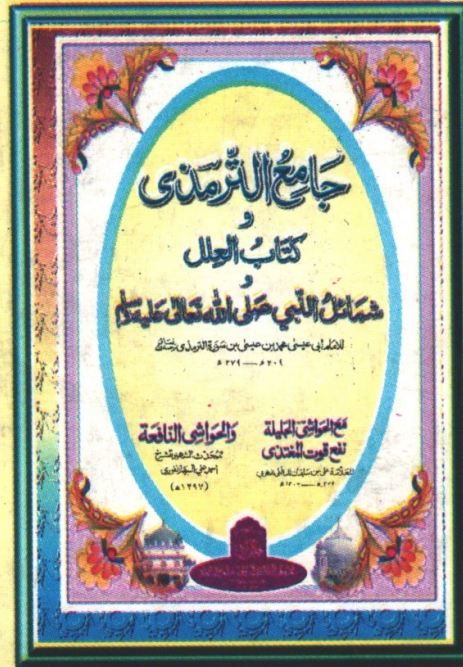
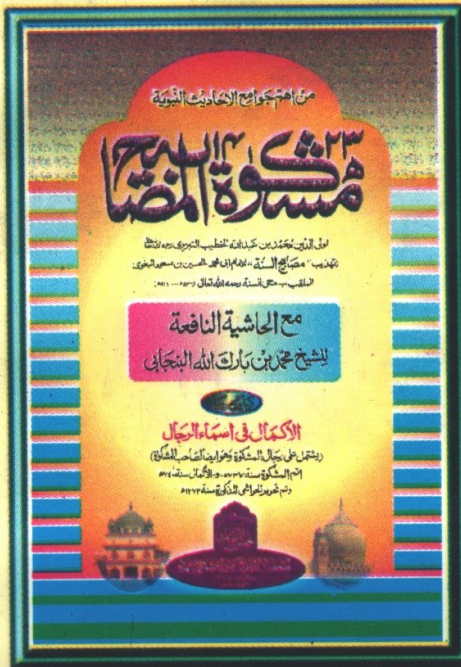
- (١) العذراء ج عذارى عذارى البكر - (٢) ملساء تانيث املس ج مليس مجدبة صافية - (٣) ذهابة نزاعة - (٤) الهواء المتردد أى الهواء الجارى مرة بعد مرة (٥) يتراى من التفاعل أى ينظر - (٦) لبسته (س) على علاقته جمع علة أى شأن وحال فمعناه تمتعت به فى كل حال واختلطت معه فى كل شأن - (٧) داهية ج دواهى أى مصيبة - (٨) واجما عبوس الوجه وقاطبا - (٩) الصخرة العاتية أى صلبة شديدة - (١٠) رأى والصحيح هكذا رأى بالياء المتكلم (١١) نزعة ج نزعات أى ميل (١٢) تلم (ن) أى تنزل وتصيب - (١٣) البناء العادى أى البناء القديم نسبته الى قبيلة عاد - (١٤) اشياع جمع شيعة أى تابع وناصر - (١٥) خدور جمع خدر بكسر الخاء كل ما يتوارى به - (١٦) الرائى رقيق الجانب والقلب - (١٧) الثلمة ثلمات الخلل والعرقلة - (١٨) مستنقع أى غدير وموضع يجتمع فيه الماء - (١٩) المختلب أى الخادع بلطيف الكلام - (٢٠) المترفقة أى لينة الجانب بتكلف -

نلبس في الحرب نسج الحديد

- (١) تعرقنى اى اخذ ما على جسدى لن اللحم باسنانه نهشا - (٢) قرعاو غمزا اى ضرباوطعنا - (٣) نهشا اى تناولا بالقم ونتفا بمقدم الا سنان - (٤) وخزا اى طعنا غيرنا فذ بابة او رمح او نحوهما - (٥) بادوا (ض) هلكوا - (٦) مستفزا غير مطمئن -
- (٧) عز (ض) قوى (٨) بز (ن) غلب يقال جئى به عزوا بزا اى على اى وجه كان ولا محالة - (٩) حرزا اى حفظا او سوزعا حصينا من الناس اضافة منية - (١٠) بيض الصفاح جمع صفح السيف العريض -
- (١١) حزونا (ن، ض) من الحز اى قطعنا - (١٢) لا تحز (ن) لا تقطع - (١٣) ومن ظن هكذا صحيح -
- (١٤) القرى بكسر القاف ما يقدم للضيف - (١٥) خزاي حرير - (١٦) قز ابريسم وحرير -

مصر العتيقة

- (١) العريش مدينة على المتوسط فى مصر (سياء) - (٢) اسوان مدينة على النيل ومحافظة فى مصر قاعدتها اسوان - (٣) برقة هى المنطقة الشرقية من جمهورية ليبيا العربية - (٤) ايلة ميناء اردنى فى شمال العقبة على البحر الاحمر يقوم على انقاض ايلة الرومانية - (٥) المعزية فليراجع الى معجم البلدان لياقوت الحموى اعلم ان المعزية نسبة الى المعز لدين الله المتوفى ٣٦٥ هو الذى اسس القاهرة - (٦) اولها اى للعلمية وللتأنيث المعنوى - (٧) كورة ج كور البقعة التى تجتمع فيها المساكن والقرى - (٨) وفوق الارض اربعون ، يريد ان الوجه القبلى يحوى خمسا واربعين ، والوجه البحرى اى الشمالى يشمل اربعين -
- (٩) قاس (ض) قدر غورها - (١٠) الاكاسرة العبارة الصحيحة كذا جمع كسرى -
- (١١) فانتشروا فى بعض النسخ فانتشى معنى الاول انبسط وابتدأ سفره ومعنى الثانى سكر وشم -
- (١٢) القاس واضح انه المقياس - (١٣) انسياب اى جريان - (١٤) شهر ابيب من شهور القبط -
- (١٥) نقائع جمع نقيعة ابار وغدران - (١٦) غاص - مضاعف بمعنى مملوء تماما - (١٧) الصخرة من طرفه وجعلون فيه قضيبا من الحديد ويثقبون الحجر الاخر وينزلونه فيه ويذيبون الرصاص ويجعلونه فى القطب الخ تمام العبارة هكذا وسقط بعض العبارة من البين فى هذه النسخة - (١٨) حجارة الصوان جمع صوانة حجر شديد يقدح به - (١٩) لاتصدأ (س) لا يعلوها الصدأ وهو مادة لونها ياخذ فى الحمرة والشقرة تتكون على وجه الحديد - ونحوه بسبب رطوبة الهواء -
- (٢٠) رجيع ج رجع روك ونحوه - (٢١) لطح (تفعيل) لوث وخلط - (٢٢) نحل (ف) اعطى - (٢٣) طاقة اى النافذة فى حائط المنزل -
- (٢٤) الزمان الغابر اى الماضى ويأتى الغابر بمعنى الباقي ايضا - (٢٥) لخبرانا اى اعلمانا وانبأنا صيغة المثنى



MAJLIS-E-BARAKAT JAMIA ASHRAFIA MUBARAKPUR

DIST. AZAMGARH (U.P.) 2764040

Ph : (05462) 250092, 250148, 250149, Fax : 251448

<http://www.al-jamiatulashrafia.org>

Email : aljamiatul_ashrafia@rediffmail.com